

新日本・永田裕志がミルコを指名 12・31出陣へ

平成12年4月25日第3種郵便物認可 平成13年12月11日発行(毎月第2・第4木曜日発行)第3巻・23号・通算59号

STARS DX

No.59

2001

12・13

毎月第2・4木曜発売

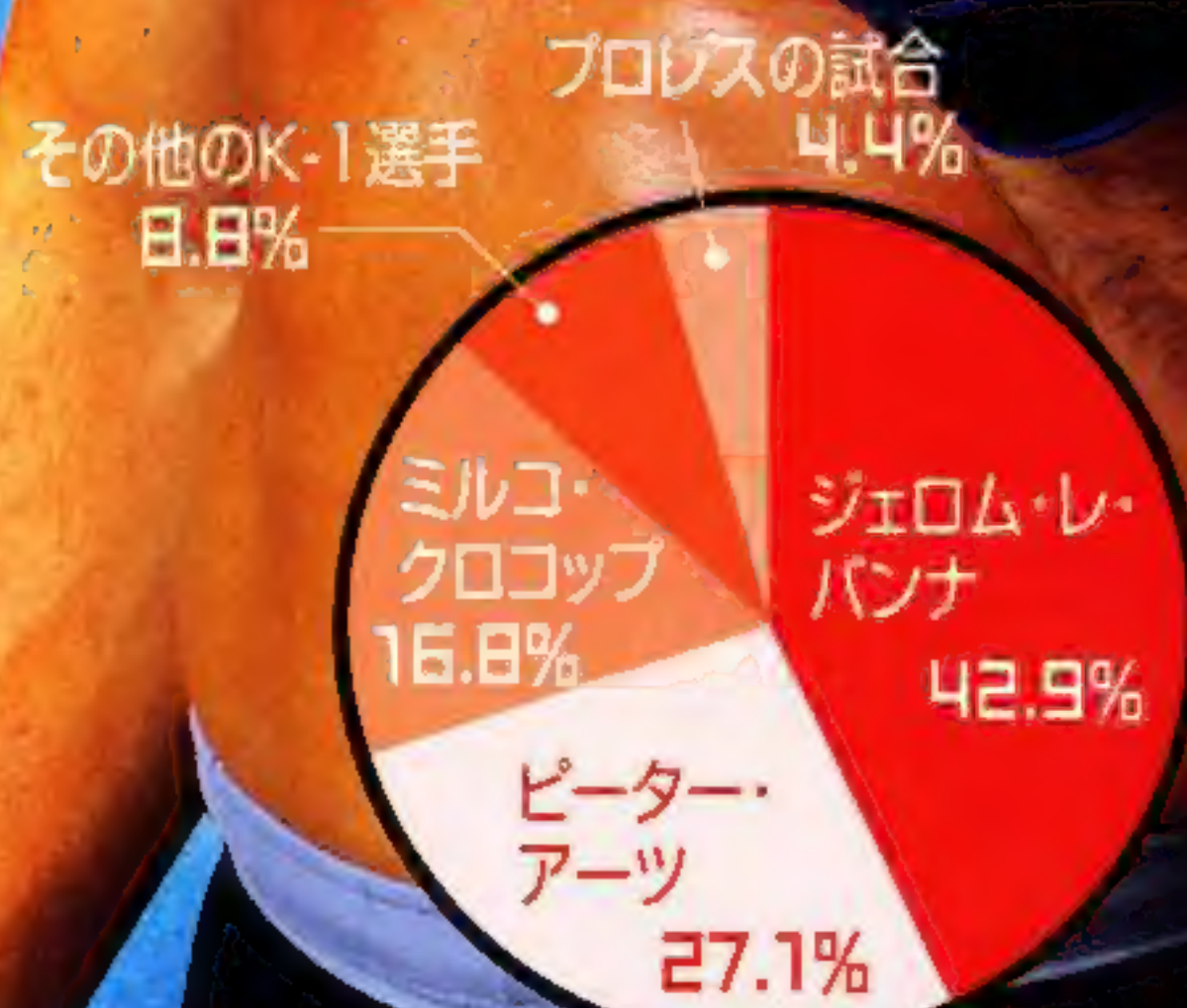
定価680YEN

12/8 K-1 決勝も
12/31 猪木祭りも

主役はバンナ

12・31「猪木祭り」
あなたの見たいカードは？

ゴネ小川直也



出陣決定の藤田和之



本誌公式サイト「Webゴング」で調査

マジ
K-1予想が真剣になる。

KOKO

www.fujitv.co.jp/koko/



予想のアシストはフジテレビのこの番組!!
感動ファクトリー
「すぽると!」
1週間ぶちぬきK-1企画!
12月3日(月)~8日(木) 23:50~24:30
12月7日(金) 24:10~24:50
「SRS」
K-1特集もお見逃しなく!
11月30日(金) / 12月7日(金)
25:45~26:15

WINNER

11/22(thu) 10:00AM インターネットで投票開始!!

1等賞金10,000ドル!

2001.12.8(sat) K-1 WORLD GP 2001決勝戦 TOKYO DOME 放映:2001.12.8(sat) 21:00~22:54 フジテレビ系全国ネットにて放映



KOKO 2001 完全的中まで確率1/128!

KOKO RULE 1: 8名のK-1選手の勝ち上がりをあなたのセオリーにより完全予想せよ!

KOKO RULE 2: ケガで出場がキャンセルも...だから名前ではなくて現在の対戦相手指定で投票!
そこまで読みきる!?

※選手の変更があっても一度行った投票は変更できません。
※同一電話番号で複数投票した場合は、すべての投票が無効となります。

KOKO RULE 3: 試合に勝ってもケガはつきもの!次の試合に出れない場合は、
敗者復活で負けた選手が勝ち上がる。KOKOでは勝ち上がり選手を予想!

KOKO RULE 4: 投票はPC、携帯のどちらでもOK! KOKOオフィシャルページ
www.fujitv.co.jp/koko/ にアクセス!

KOKO RULE 5: 投票期間は11月22日(木) 10:00 AM~12月8日(土) 12:00 PMまで。
会場の東京ドームでは投票できないぞ!

KOKO RULE 6: K-1 GP 優勝者決定後(12月8日 21時以降)に、
完全的中者の中でWINNERから5等までの
抽選を行う。その場で本人確認の電話連絡があるぞ。
完全的中者は電話の前でスタンバイせよ!
当選者のチェックはKOKOオフィシャルページで。

KOKO PRIZE: WINNER 1等賞金 \$10,000
2等賞金 \$5,000
3等賞金 \$2,000
4等賞金 \$1,000
5等賞金 \$500

(注1) 出場選手およびジャッジ、レフリー、大会関係者の投票はできません。
(注2) ご入力された電話番号で連絡が取れない場合は無効とさせていただきます。



12・31「イノキ・ボンバイエ」
～猪木軍 vs K—1全面对抗戦～

幻想膨らむミルコ 次の対戦相手は…… 新日本・永田裕志?



全ては帰国後の猪木の調整次第

11・3「プライド17」の高田戦で物議を醸し、さらに幻想が膨らむK—1ミルコ・クロコップの次の相手に新日本プロレス永田裕志の名前が浮上している。いったい、どんな経緯でこの話は出てきたのか？ また、実現の可能性は？ その噂の真相を追ってみる！

永田がミルコに興味を持って急展開！ K-1からセフォーが参戦を表明

プロレス専門誌で報道されているように、新日本プロレスの今年のG1王者・永田裕志が、「K-1との対戦に興味がある」と発言し、12・31「イノキ・ボンバイエ」参戦が濃厚となってきた。

そもそもこの話は、K-1との対抗戦に猪木自ら「中西や永田にも声を掛ける」と発言したことから持ち上がったのだが、猪木と新日本の確執からいつて実現薄と見られていた。

中西も猪木発言を受けていち早く「やるにしても準備が必要」と返答し、煮え切らない新日本勢に対して藤田も「ヘタレ」発言を展開。なんとと言っても、新日本は年頭の恒例イベントである1・4東京

ドーム大会が控えているだけに、中西・永田の出場は考えにくいと思われていた。しかも、これはプロレスの試合ではない。ところが、永田本人がその気を見せた。対戦相手としてミルコの名前を出し、「今、彼はマスコミの扱いが非常に大きくなっている。高田戦を見る限り、藤田がやられたのはアクシデントじゃない気持ちにもなってきた」とコメントし、実際11月6日に新日本の藤波辰爾社長に意志表示した。

これに対して、ミルコとの再戦が濃厚だった藤田も「待つてましたっていう感じ。永田先輩ならミルコに勝てる」と太鼓判。藤田は「俺はバナナかK-1王者に相当する人とやる」と、ミルコとのリベンジ戦

を永田に譲る逆提案もしている。もしこのカードが実現すれば、巨大な山である新日本のG1王者が参戦するというところで、さらに大きな話題となるだろう。

永田・藤田の意志が確認できれば、あとはこの対戦が実現するためにクリアしなければならない問題は2つ。ひとつは猪木と新日本の調整で、もうひとつは石井館長とミルコのK-1側の意志確認だ。

まず、猪木は11月28日に帰国。新日本との話し合いはそれからになる。また、K-1側は12・8「K-1ワールドGP決勝戦」が終わるまで一切カードは決められない。

石井館長、ミルコとも、今のところ藤田VSミルコのリベンジ戦を考えているから、最終的には猪木―石井館長会談も必要になってくるだろう。ただし、永田の発言から見ても、ミルコ戦以外なら出場してこないんじゃないかと思われる。いずれにせよ、正式な決定は猪木が帰国してからだ。しかし、そのK-1軍にも動きがあった。ミルコ、サム・グレコに続き、大物ファイターとして、レイ・セフォーが参戦を表明したのだ。セフォーは昨年のグランプリで準優勝している、ミルコと同等の実績の持ち主だが、今年是不運が重なって決勝大会を脱走。4月の大阪・開幕戦では、1回戦でアダム・ワットをKOするものの、腰痛のため準決勝を棄権。さらに10月の福岡・敗者復活戦では、マーク・ハントとノーガードの打ち合いをし、勝ったもののドクターストップがかかってしまった。



▲藤田と安田も永田の参戦には大喜び。藤田は「ミルコ戦は譲ってもいい」と発言

そんなセフォーは、猪木軍との対抗戦に名乗りを挙げ、極秘に来日して、正道会館の道場で総合のトレーニングに専念している。まさかセフォーまで出場するとは思わなかったが、K-1側も着々と陣容を揃えつつあるのだ。

藤田、安田、佐竹、永田が出場の意志を見せた猪木軍。ミルコ、グレコ、セフォー、そして噂によるとフランスの喧嘩屋シリル・アビディまでやる気になっているというK-1軍。まさに夢の豪華カードが実現しそうな12・31決戦である。



永田は元グレコローマンの日本代表選手。果たして、どこまでやれるのか？



なんとレイ・セフォーが「イノキ・ボンバイエ」に名乗りを挙げた

永田VSミルコ成るか!? 国際電話で猪木を直撃! 「永田は真面目だけど、ファンの常識を 破るような先駆者になれ!」

聞き手◎ Show 大谷 豊

猪木さん、さうそくなんですけど、永田選手がミルコ戦に名乗りを挙げた件についてコメントをもらいたいと思ひまして。

猪木 まああのー、彼は責任感が強いんでね。新日本のシリーズもあって。本来ならば準備時間を十分取らせてあげたいなと。これはひとつには実力がどうこうというよりも、闘い方のクセというのかな。プロレスは「受けて」という部分でね、闘い方が多少違つてしまふ。そこを、1カ月間なりの時間をね、本来ならばそこに専念させて意識を変えさせるっていうのは大事な部分なんだけど。たぶん本人は新日本の願つていうのもあるだろうし。逆に言えば、俺らの望むところなんだけど。それもこなしながらも異種格闘技もできるよ、と。それがホントは理想なんだけど、最近、異種格闘技とプロレスが分かれてしまつて、闘い方が違ふとか、そういう風潮とか意識になつてしまつてたんでね。そういう部分では非常にいいんじゃないのかと。

それができるのが理想ですもんね。
猪木 (アメリカに)来る前にちよつと(永

田と)話をしたんでね。もうひとつは新日本に対する気遣いというのがある意味では非常にブレイキになるケースが出てきてるんでね。だからそこは勝ち負けというのとは絶対的な条件なんだけど、一歩踏み出していく勇気っていうのが。

——そこですよねー

猪木 そのところをファンの人にも見てもらいたいというね。結果がどうなるうとも、その結果は結果でしょうがないことなんだけど。今、新日本という、萎縮してるわけじゃないけど、そういうイメージでとらえられてる部分を、やっぱり踏み出していくことで、応援してあげるのが大事な部分だと思ふね。

——この前、猪木さんが成田空港から飛び立つ際に、藤波社長に対してか、マスコミに対してなのか、「火種を大きくしてやらない」と言つてましたよね。

猪木 うん。だから要するに立つてる立場というのが、俺とは違うしね。俺らは好きなことが言える立場でもあるし。組織の中にいる一人としての発言というのもあるだろうしね。そこところは大変非常に難しい決断をしなければいけないというね。決断をした以上は差支えのないような状態にしてあげないと。

——じゃあ猪木さんは今度日本に来たら、すぐに永田選手に会つて、という感じなんでしょうか?

猪木 ホントは海外に出してあげたいんだよね。まあ、ある意味では立つてる位置

を変えてみて、日本というものを逆に見たりね。そういうふうには、これは戦に例えると、臨機応変というか。だからそういう対応する部分では、場所を変えてみる、というのがあると思うんだよね。ただ、その時間がないから(苦笑)。

——そうなんですよねえ……。ただ、きつと永田選手は藤波選手と話して、そういう意識になつた部分が少なからずあつたと思うんですけど、やっぱり永田選手も猪木さんの真意というか、意図というか、それを察したんじゃないですかね。

猪木 もっと分かりやすく言えば、「猪木イズム」というね。「闘い」というものに対する向き合い方というのかな。そういうものを見たいという。唯、藤波がね、「猪木イズム最後のナントカ」みたいなね。新日本の中にもいるんだけど。さつきも言つたように、火種があるなら、それを大きくしてあげようという意識が、この10年くらいの間になくなつたというか。なくなつたわけじゃないけど、萎縮してしまつたというかね。レスラーっていうのは、紳士であつても金が儲かるわけじゃないんだよね。どつかで紳士でありたいと思うのと、もうひとつ逆に荒くれというかね。

——紳士と荒くれー

猪木 非日常的な要素を含んでないと。藤波にも言つたのはね、「真面目なのはもう腐るほどいるんだよ、どこでも。今の時代に必要なのは、そうじゃない、非日常的、非常識というかね、そういう要素を含ん

だものを時代が要求してるんだよ」と。

——そうですねー

猪木 だから、ある意味では新日本の選手も誰からも、荒くれというか、そういう感じのするヤツがいなくなつちやつたじゃないの。昔風に言やあ、トンパチというかさ(笑)。

——じゃあまだ永田選手が手を挙げてくれてよかつたというか。

猪木 まあ、彼は真面目なんだけど。根っから真面目な部分にプラスアルファ、ファンの常識を破るようなね、先駆者になれば。負けようと思つと、俺らからすれば、「格闘技」がもっともつと隆盛になればいいわけだからね。

——実際、ミルコと闘うことに対してはどんな印象があると思ひますか?

猪木 まあ、藤田と高田と2戦見てきてね。K-1の中では唯一格闘向きの選手というのかな。勘がいいというか、そういう標的には違ひないよね、間違ひなく。その中でやっぱり反省点というのは、藤田の場合は、たしかにルールがあつてという、「ブライド」的なルールで、とことん勝負ということになれば、また違ふ結果が出たと思ふんだけどね。

——はいはいはい。

猪木 永田に関して言えば、高田でさえ、タックルに入れたんだから、永田のタックルのほうがまだ全然いいと思ふんだよね。もうひとつ、彼は打撃系の練習はしてるんでね。その点はもしかしたら一番、他の選手よりも有利かもしれない。

——今、永田選手にかけてやる言葉があるとしたら、どんな言葉がありますか?

猪木 気楽にやれやと(笑)。難しくプレッシャーをかけたつてさ。今はね、出て行く部分が大事な部分なんだね。結果は分からないよ、正直言つてこれは。



純K-1でも、主役はこの男！
ジェロム・レ・バンナにファイナル・アンサー

「K-1こそ本物の男の闘い！」
オレたちプロの打撃を見る」

「猪木軍VS K-1」が話題になっているが、いよいよ立ち技最強の男を決定する「K-1ワールドGP2001 決勝戦」が、12月8日東京ドームで開催される。すでにチケットの売れ行きは「プライド」東京ドーム大会以上。今年は誰がいったい優勝するのか。その最終情報として、今号では四天王の動きを追う。まずは、注目のバンナにファイナル・アンサー！

聞き手◎谷川貞治 写真◎K-1

▼前回のマーク・ハント戦では、バンナもKOで倒すことができなかった。果たして今回は？



バンナさん、お電話ですみません。K-1の決勝大会を目前に、ちょっとお話を聞かせください。

バンナ ちょっと待って。まずオレのほうから言わせてくれ。

—は、はい？ どうぞ、どうぞ。

バンナ この前のミルコとタカダの試合はいいんだ。クソのような試合というの、ああいう試合を言うんだ。ルール、ルールって日本のファンはバカ騒ぎしているけど、あれがファンを楽しませる試合と言えるのか、オレは本気で頭にきたぜ。

—ああ、もう高田VSミルコ戦のVTRは見たんですか？

バンナ いや、まだ見ていないが、話は日本からすぐに聞いたよ。もう見る気にもならないよ。タカダという男は最悪だ。闘おうとせずに、リング上で自分から寝てばかりいたんだろ。もし、あいつがオレにそんなことをやったら、ルールなんてブチ壊して、ブツ殺してやったよ。なぜミルコがそうしなかったのか、オレには理解できない。「プライド」はやっぱり、シヨンベンのような闘いだ。

—いや、あの、それは……。

バンナ イノキはアメリカでハンバーガーでも食っていればいいんだ。それでもルールがストリートファイトに近い闘いだなんて興奮しているヤツがいるとしたら、目に溜まったクソをオレが取り除いてやるよ。

—言いますねえ(笑)。

バンナ たしかにフジタとミルコの試合は面白かったが、あの試合がなぜ面白かったかというと、結局、打撃のプロ集団が集まったK-1が絡んだからだろう。そういう打撃のプロが絡まないと、ルールはオカマのような闘いになる。それなのに、なんで自分から寝るんだ。もう本当の男の闘いを見に来なかったら、K-1を見に来ればいいんだ。オレは自分からリングで寝るヤツなんて信じられないぜ。

—猪木軍よ、K-1を見に来いって。

バンナ そんなことはどうでもいいけど、オレたちの打撃がどこまで魅力的なのか、それを東京ドームで証明してやるよ。

—正しいですねえ(笑)。今日はその猪木軍との話ではなく、K-1の決勝戦の話を聞こうと思ったんですけど。

バンナ ………。

—今年は特にバンナ選手がダントツの本命に挙がっていると思うんですが、それについてはどう思いますか？

バンナ べつになんとも思わないね。日本のファンがみんな、オレのファイトを見たがっている証拠だろう。

—勇ましいですねえ(笑)。で、まずトーナメントの組み合わせ抽選会で、ホースト選手を避けて第2試合を選んだのは意外な気がしたんですが……。

バンナ べつに……。Cという枠と赤(赤コーナー)が好きなんだ(笑)。

—なんです、その理由は(笑)。

バンナ まあ、早く試合を終えて、次の準備をしたほうがいいからな。

—マーク・ハントがあなただの隣を選んだことについては、どう思いますか？

バンナ いいんじゃない？ オレもマークと一回戦で闘おうと思ってたからな。ヤツはデッカイ男のイチモツを持ったヤツだってことが、この前のレイとの試合でハッキリしたからな。そういうヤツとやれるっていうのは、本当の男らしい闘いになるからな。

—えっ？ でも一回戦ではニコラス選手か、フィリオ選手とやりたいって言ってたじゃないですか。

バンナ そんなこと忘れたよ。それにフィリオはまだ、オレにKO負けした後遺症が残ってるんじゃないか。ニコラスは気に食わないヤツだけど、マークとのほうが男と男の闘いができるだろう。

—極真は忘れた、と(笑)。でも、ハント選手は非常にタフな選手で、プロデビュリーしてから、車に轢かれた以外は倒れたことがないって言ってますけど。

バンナ フンツ。そう言えば、マット(スケルトン)も何年前かにそんなこと言ってなかったか？ おまえらの質問はいつもそうだ。でも、結果はどうだった？ (バンナの1RKO勝ち)。そんなもんだよ、オレと闘えば。

—バンナさんのバンチは、交通事故よりも破壊力がある、と(笑)。

バンナ そんなもん、オレに倒されたヤツに聞いてくれ。

—でも、もしハント選手がレイ・セフ

オー戦と同じようにノーガード戦法できたらどうします？

バンナ あり得ないね。マークのことはよく知らんが、あいつがそんなマヌケな男でないことを祈るよ。ただ、イチモツがデカイだけの男じゃないことを(笑)。

—ハハハ……。でも順当にいけば、準決勝戦ではホースト選手との試合になりそうなんですけど……。

バンナ あいつのコマーシャルをするつもりはない。だからこの件に関しては、ノーコメントだ。

—もしかして、凄くライバル心で燃えているんじゃないですか。去年のK-1はつまらなかったとバンナさんも言っていましたけど、あれはホースト選手に対してですよ。

バンナ べつに。ただ、オレのことを大口を叩くヤツとか言ってるらしいけど、だったらオレを倒して黙らせてみる言いたい。以上だ。

—では、決勝戦の相手は誰になると思います？ フィリオですか？

バンナ ビーターだろう。ビーターのケガはまだ治っていないのか？ コンディションが良かったら、ビーターが一番強い相手だろう。2年前のオレは、グラブで優勝することより、ビーターに勝つことのほうが価値があると思ってたからな。それがナンバー1ってことの証明だと思っていたよ。

—最近のアーツ選手は、本当に調子が悪いですからね。

バンナ 2年前にオレに倒されてから、たしかに良くない。でも、ビーターも必死なんじゃないか。

—ああ、それもオレと(笑)。フィリ

タカダVSミルコはクソのような試合だ
自分から寝るなんて信じられない！



ホーストのコマーシャルはしたくない 太口叩くなと言うならオレを倒して黙らせろ

オ選手とやりたいっていう感情は特にな
いんですか？ 去年の決勝戦ではバンナ
選手のほうからフィリオ選手を指名して
おいて、体調不良で試合が流れてしまっ
たんですけど。

バンナ ベつに。フィリオのほうがそう
思ってたから、相手になってや
ろうと思っただけだ。

——今回のトーナメントは、イグナシヨ
フやニコラスのような新世代の台頭が著
しいんですけど、K-1四天王としての
危機感がありますか？

バンナ そんな質問はオレよりもっとお
じいちゃんに聞けよ。オレがそんなふう
に思うわけないだろう。

——ハハハ……。そう言えば、ベルナル
ド選手が決勝トーナメントに上がって来
れなかったのは、残念だったんじゃない
ですか。

バンナ ベつに……。それはオレの問題
じゃなくて、マイクが勝てなかったのが
悪いんだろ。だいたい、この前の試合
は反則だったから、ベつにオレは負けた
と思っただけ。決勝に上がれなかつ
たあいつが悪いんであって、オレはな
んとも思っただけ。

——決着戦はどうだったっていい、と。
バンナ ああ。

——ちなみに、今年一番警戒している選
手は誰ですか？ まさか、藤田とか（笑）。

バンナ 相手は誰とか、そんなことはベ
つになんとも思わない。オレが今、一番
怖いのは戦争だけだ。世の中狂ってて、
誰が何をするかわからない。ニューヨーク

クのテロも、アフガンの戦争も本当に狂
った話だ。早く戦争が終わって、平和な
世界に戻ることを祈ってるよ。

——なるほどねえ。もちろん、コンディ
ションはバッチリでしょうねえ。

バンナ 当たり前だ。つまらないこと聞
くなよ。

——ちなみに、どんなトレーニングをし
てきたんですか？

バンナ 朝は5時に起きてランニング。
10時からはボクシングのトレーニング。
それで午後からはムエタイのトレーニン
グを3時間から3時間半やってきた。そ
れは当日の試合を見れば分かることだ。

——噂によると、柔道の練習もしている
とか。

バンナ よく知ってるなあ。投げたり、
寝技の練習をするというのは、普段鍛
えてない筋肉を鍛えられるからやってる
だけだ。K-1でも役に立つと思っただ
け。K-1でも役に立つと思っただけ。
ファイターは長いことひとつの練習に没頭
していると体が慣れてくる。たまには違
う刺激を与えるのも悪くない。

——なるほど、なるほど（笑）。猪木軍
との闘いにも役に立ちそうだしね。

バンナ そんなことは今はまったく考え
てないよ。

——そうですか。では話を戻すと、これ
までバンナ選手というと、ワンマッチで
は抜群に強いイメージがあるんですけど、
トーナメントは苦手じゃないかとい
う声も多いんですけど。

バンナ そんなこと誰が言ってるんだ？

今年のグランプリの行方を占うのが準決勝の
ホースト戦。2年前も両者は準決勝で対決し、
ホーストがKOで勝っている。

K-1 WORLD GP 2001 決勝戦

最終情報～12月8日(土)・東京ドーム～

フジテレビが決勝戦・完全予想 「KOKO2001」開催!

フジテレビでは、今年からK-1ワールドGPの勝ち上がりを予想するクジ「KOKO(ココ)2001」を開催。完全的中者の名から抽選で1等1万ドル、2等5千ドル、3等2千ドル、4等1千ドル、5等5百ドルの賞金がもらえる。応募開始は11月22日(木)10時からで、大会当日の12月8日(土)正午12時が締め切り。応募方法は携帯モバイル、PCからフジテレビのHPのKOKOオフィシャルページ(<http://www.fujitv.co.jp/koko/>)にて。当選者は大会終了後の午後9時以降に直接電話連絡される。なお、出場選手の変更があっても一度行った投票は変更できず、同一の電話番号で複数投票した場合は全てが無効になる。予想は一回限りなのだ。詳しい問い合わせは、フジテレビ・KOKO事務局 ☎03-5500-1773(平日10時～18時 土日祝日は除く)まで。

●予想をアシストする番組は2つ

- ① 12・3(月)～12・6(木) 23:50～24:30/12・7(金) 24:10～24:50
「すぽると!」一週間ぶち抜きK-1特集
- ② 11・30(金)/12・7(金) 25:14～26:15
「SRS」2週連続K-1特集

K-1生実況
会場内
FM放送決定!

12・8当日、東京ドームで決勝トーナメントをよりエキサイティングに楽しんでもらうために、会場内でFM生実況の放送が決定。午後4時から大会終了まで、ニッポン放送の山本元氣アナウンサーと大根ケンヂが裏実況とも言える過激な実況を行う。この放送を聞けるのは当日会場にいるファンだけの特典で、会場では携帯ラジオも有料で貸し出してくれるぞ。FM波の音声周波数は、ラジオ貸し出し所にて案内される。

いったい誰が優勝するんだ! 決勝トーナメント組み合わせ

優勝賞金 400,000ドル/2位 60,000ドル/3位 20,000ドル



第1試合
ステファン・レコ VS アーネスト・ホースト
(ドイツ/マスターズジム) (オランダ/ボスジム)



第2試合
ジェロム・レ・バンナ VS マーク・ハント
(フランス/トサジム) (ニュージーランド/トニー・ムンダイジム)



第3試合
ニコラス・ベタス VS アレクセイ・イグナシヨフ
(デンマーク/極真会館) (ベラルーシ/チヌックジム)



第4試合
フランシスコ・フィリオ VS ピーター・アーツ
(ブラジル/極真会館) (オランダ/メジロジム)

——えーっと、たとえば僕なんですけど。
バンナ ハハハハ、それはいい(笑)。でもそれは過去の話で、オレの試合が激しいからそういうイメージがあるんだろう。オレの試合は勝っても負けてもKOだったからな。だったら、今回はみんなをビックリさせてやるよ。オレのファイティング・スピリットはみんなをビックリさせることだからな。

——へえ、猪木さんも「哲学」とは相手を驚かせることだ」って言ってましたけど。
バンナ だから、イノキはアメリカでハンバーガーでも食べてればいいって。はいはい。でも、トーナメントとワンマッチでは、やっぱり闘い方も変わってくるんですか?
バンナ トーナメントで勝つには、頭をうまく使うことだ。オレは今年は当然、優勝を狙っているから、3つの試合に勝つための戦略を立てていく。今回は考えて闘うつもりだ。

——去年、バンナさんはグランプリを見て、KOのない、闘いのないK-1だったと言っていましたよね。頭を使うってことは、バンナさんもKOにこだわらないってことですか?
バンナ 誤解するな。KOというのは探すものじゃなく、どうせ来るものなんだ。——「探すものじゃなく、どうせ来るもの」の。いや、いい言葉ですねえ。
バンナ 倒そう倒そうと思って、バンナに力が入りすぎると、大振りになって、たとえ相手に当たったとしてもKOにはならない。普通にやればいいんだ。オレが普通にやったら、どうせKOは向こうからやって来るからな。

——いやあ、できれば全部KOで勝つて、やっぱり強いと思わせるような優勝をしてほしいですね。そうしないと、やっぱり「フライド」のほうが面白いってなっちゃいますよ(笑)。
バンナ フンッ、言われるまでもないよ。みんなオレの首を狙っているみたいだし、オレのことが気に食わないヤツがいっぱいいるみたいだから。オレが野獣のようになって、K-1を面白くしてやるよ。
——ホント、素晴らしいですね、バンナさんは(笑)。でも、今年こそ文字どおりK-1の頂点に立ってください。
バンナ ああ、本当の男の闘いを見せてやる。

地上最強の空手を証明できる男
フランススコ・フィリオ

ゴッドハンドの魂が降臨し、
この男の手で「極真最強」再び！

昨年シエロム・レ・パンナにKO負けして以来、大きな勝利を掴んでいない極真ブラジルの怪物フランススコ・フィリオ。しかし、トーナメント表を見ても、今年のグランプリを制するチャンスは十分ある。果たして、ゴッドハンドの魂は、フィリオに降臨するか？



ファイリオの最終目標は、K-1王者になるか バンナにリベンジすることしかない！

かつて大山倍達が宣言していた「地上最強のカラテ」極真。しかし、その極真が格闘技の象徴として君臨してから四半世紀以上が経ち、今やK-1やバーリ・トウードなど、より過激なルールのプロ格闘技が続々と誕生している。松井館長の時代になって門戸開放したのは、そういった時代に遅れをとらないためにも、他のリングに打って出なければ、ただの伝統空手に収まってしまうからだ。

もちろん、それはそれでひとつの選択肢である。しかし、極真に属する選手はそれを良しとしない。なぜなら、組織というより、選手個人に大山倍達が唱えた最強を求める遺伝子があり、黙っていられたからである。

だから、フランススコ・ファイリオを筆頭に、極真は他流試合に打って出た。他流試合に出るということは、相手の土俵に上がることである。相手の土俵に上がるということは、相手のルールで闘うということ。つまり、流派の看板を賭け、あえて不利な条件で闘い、負けを覚悟して闘わなければならないのが、他流試合の本質なのだ。

これは当事者にとっては、想像以上に残酷な世界である。他流試合の勝敗は、通常の試合と比べても重みが違う。もし特別な負けを普通の負けにするんだとしたら、その競技に馴染まなければならない。それが、他流試合のリスクをできるだけ回避する方法だ。

しかし、見る側が何を期待しているかという、特別な負けを、普通の勝ちや普通の負けに変えることではない。特別

な負けを大きく受け止める「負け様」を思いきり見せてくれることだ。そして、その「負け様」から特別な勝ちを手にしていく姿。そんなところに他流試合の醍醐味を見るのである。

極真の最強の切り札であるファイリオは、K-1のリングで2つの、特別な勝ちと特別な負けを見せてくれた。

特別な勝ちとは、K-1デビュー戦でアンディ・フグを一撃で倒したこと。そして、特別な負けとは、極真世界王者になったあと、ジェロム・レ・バンナに一撃で倒されたことだ。この2試合こそ、極真にとっても、近年最大の他流試合と言えるだろう。

最強の遺伝子を背負ったファイリオは、アンディとは逆に勝ち続けることで怪物ぶりを発揮、一撃で倒すという勝ち様を見せてきた選手だった。しかし、極真で史上初の外国人世界王者に立つという偉業を達成したあと、今度はバンナに敗れて負け様を問われることになる。



その負け様について、ファイリオはK-1に慣れて同化していく道を選んだ。この点に関しては賛否両論あるが、ファイリオのゴールはK-1王者に立つか、バン

ナ、ベルナルドといった倒された相手に勝つことしかない。その意味で、今年のグランプリは非常に重要な局面に立たされていると言ってもいい。

バンナに負けたあと、ファイリオはずっと普通の勝ちと普通の負けを繰り返している。普通の負けは、昨年カゼをひいて判定負けしたグランプリ準決勝のホースト戦と、今年疑惑の判定で敗れたラスベガスのイバノビッチ戦。あとは全て僅差を乗り越えて勝ってきている。その点、ファイリオは紙一重で自己の評価を守ってきた。

だが、それはあくまでも紙一重なのだ。最近、ファイリオは判定勝ちが多くなっているのも紙一重と言える理由だろう。しかし、見方を変えれば、判定で勝てるようになったってことは、それだけK-1の闘い方が刷り込まれてきた証拠。その判定勝ちもK-1王者に立つための過程と考えれば、期待が高まっている。

全てはK-1王者になるための経験。ファイリオがそう牙を研いでいたとしたら、これほど楽しみなことはない。それが我々の理想のファイリオ像だ。

K-1全体が猪木軍との対抗戦話で揺れる中、まったく関心も示さず、ただ黙々と一つの道を究める。気が付いたら、そんなファイリオが今年のK-1を制していたとなったら、こんなに気持ちいい話はない。しかも、決勝戦の相手がバンナで、そのバンナを倒しての優勝なら、完璧に他流試合は完結する。ファイリオに対する期待はそこだ。

ファイリオを見ると、身体能力はK-1の中でも並外れたものを持っているのに対し、精神的な部分で人と殴り合いをするようなタイプではない優しい人間に見える。同じ極真出身でもアンディとは正反対。アンディは体は小さかったが、精神的な部分で他の誰よりも負けず嫌いだった。その精神的な部分で、K-1王者を強引に自分のもとに導いた選手だったと思う。

そのアンディをファイリオは2度一撃で倒しているのだが、磯部師範の話によると、極真の世界大会の時も、K-1のデビュー戦の時も、アンディ戦ほどファイリオのモチベーションが上がっていたことはなかったという。ならば、この2つのアンディ戦の時と同じモチベーションを持てるかどうか、今年のグランプリの行方はかかっているだろう。

「今年は優勝する可能性は十分ある」と松井館長も言っている。1回戦のピーター・アーツの体調がどこまで回復しているのか分らないが、たしかにクジ運は悪くない。極真の世界大会を制したという、ひとつの目標を達成してしまったファイリオにとって、そんなにこれから長く闘いのモチベーションが保てるとは思えない。だったら今年こそ、最大のチャンスかもしれないのだ。ファイリオは間違いなく優勝候補の一人だ。

(谷川)

フランシスコ・フィリオを 読みとるキーワード!

Francisco Alves Filho
自 然 体 が 一 番!
ど い つ 何 時
んな 状 況 で も

▼常に自然体でいることを望んでいるフィリオ。リング上の
厳しい表情もいいが、自然な笑顔の表情もまたカッコいい!



聞き手◎石黒由佳子
撮影◎乾晋也(試合中)

8月のラスベガス大会で不運な判定負けをし、10・8K-1福岡大会で敗者復活トーナメントに出場。見事優勝を果たして、決勝トーナメント進出を決めたフランシスコ・フィリオ。4度目の挑戦でアンディ・クルックに意気込みを聞いてみた。

すでに何度も聞かれていると思いますが、10・8福岡大会の感想をお願いします。

フィリオ 自分とグラウベが参戦できたことはとても良かった。2人とも勝れば、なおのこと良かったんだけどね。

優勝までの道のりは大変だったんじゃないですか?

フィリオ たしかにトーナメントで勝ち上がっていく上で、全ての試合を1RKO勝ちできるのが理想だと思う。今回はそうじゃなかったんだけど、勝った時の喜びは大きかったし、自分としてはいい経験になったと思っています。

特に一番良かったと思う部分は?

フィリオ 前よりもパンチを多く出せたことです。あとはパンチからの蹴りのコンビネーションが多く出せたのも良かったです。前は蹴りのほうが多かったんだけど、今回は意識的にパンチを出すようにしようと思って練習をしてきたし、実際に試合で出せましたから。

なるほど。試合を見て、フィリオさんは非常に慎重に闘ってるなと思ったんですね。それは福岡は敗者復活トーナメントで決勝戦に行ける最後のチャンスという部分を意識したからですか?

フィリオ たしかに最後のチャンスだという部分も頭にあったし、8月にラスベガスで闘った時はそんなにプレッシャーを感じなかったけど、今回は最後のチャンスということで、かなり慎重になってしまったところはあると思います。

今回のプレッシャーは世界大会の時と同じような感じでしたか?

フィリオ 極真の時ほどのプレッシャーは感じなかったです。世界大会は4年に一度ですし、今まで外国人選手がトップに立ったことがなかったという部分で独

特なプレッシャーを感じてました。

そうなんですか。あの、決勝大会の組み合わせ抽選会で、フィリオさんは結局7番目の権利で選ぶ余地がなかったんですが、もし、選べていたら誰と闘いたかったんですか?

フィリオ 自分は抽選会時に自然に任せるほうを選ぶから、7番目という順番はかえって良かったと思っています(笑)。

もし、選ばなきゃいけない状況だったら……難しかったでしょうね(笑)。自分は常に自然に任せるようにしているので、この質問に答えるのは正直に言うて難しいです(笑)。とにかく自分は自然な流れで自分に与えられた相手がベストだと思ってるし、なんでも自然の流れでいきたいので。

ということで、自然にアーツ選手と闘うことになりましたが、いかがですか?

フィリオ 最高ですね。アーツ選手はこれまで3回チャンピオンになっているし、彼と試合ができることをとても光栄に思っています。勝ち負けはべつにいい試合ができるんじゃないかと思うし、自分にとってはいい経験になるでしょうね。

「自分のブロックについてはどう思いますか? ニコラス選手もいますけど」

フィリオ 本音を言えば、ニコラスが別のゾーンにいたほうがベストだったんですが、もしニコラスと対戦することになったらそれはそれで仕方ないですね。

で、逆ブロックなんですけど、誰が勝ち上がってくると思っていますか?

フィリオ うん……ホースト選手……ホースト……

ほお、ホースト選手……もし、自分が決勝まで上がって、闘うとしたら誰

Francisco Alves Filho

自分が一番気を付けなきゃいけないのは イグナシヨフ選手かな……

がいいですか？

フィリオ 誰ということはありませんが、強いて挙げるなら、パンナ選手には前に負けてからリベンジしたいですね。

そのジェロム選手が抽選会で「オレたちのブロックのほうホントの闘いだっ」なんて言っていましたね（笑）。その時に、フィリオさんが「ん？？」という顔をしたのが印象的だったんですよ（笑）。

フィリオ あそこにはいた8人はみんな勝ち抜いて選ばれたんだから、それぞれが素晴らしい選手だと思えます。簡単に勝てるだろうと思っていた試合が、逆に負けてしまうことだってあるわけだし、そういう意味ではあまりあのパンナ選手の言葉には賛同できませんでした。

たぶん、あの発言の裏には「ジェロムが前から「キョクシンとは戦争だ！」と発言してたこともあって、一種の挑発行為のように思えたんですけれどね」。

フィリオ そ、そうですね……。

ええ、たぶん。

フィリオ もし、キョクシンに対抗意識を持って、キョクシンと闘いたかったら、キョクシンの世界大会に出てくればいいし、K-1は別の競技なんだから、彼もそこまで思っていないでしょう。

でも、フィリオさんにしても、ニコラス選手にしても、ジェロム選手の標的になってますよ。

フィリオ ということは、我々が勝って上がってくると思っているんだらうから、いいんじゃないですか（笑）。

そう思うと、フィリオさんとニコラ

ス選手が同じゾーンにいるって悲しいですよ。

フィリオ そうですね。できればニコラスとは闘いたくないですね（笑）。

フィリオさんは、決勝大会の組み合わせを改めて見て、優勝する自信はありますか？

フィリオ ありますよ。

おお、では、決勝大会に向けてどのような調整をしているかと思ってますか？

フィリオ ブラジルと日本でトレーニングしたいと思ってます。メニュー的には新しいことをやろうとは思ってません。パンチのテクニックを中心にやろうと思っています。

福岡大会でセフォー選手とハント選手がノーガードで凄く打ち合いをしたじゃないですか。トーナメントでああいう闘い方をしているって、ちょっと考えられないですよ。

フィリオ ああ、あの試合は少し見ました。とても美しい試合だったと思うけど、自分ではああいう試合はやりたくないと思います。ガードをあんまり下げるとリスクも大きいし、自分だったらあそこまではやらないですね。

今年の決勝トーナメントは、ペテラシ4人と新鋭4人という感じなんですけど、新鋭4人についてはどう思ってますか？

フィリオ レコ選手は新鋭じゃないですね。イグナシヨフ選手は今まではなかったムエタイのタイプ。ハント選手はセフォー選手にタイプが似ているし、自分

にも近いスタイルですね。自分が一番気を付けなきゃいけないのは、イグナシヨフ選手かな。

イグナシヨフ選手のヒザ蹴りはちょっと凄いですもんね。

フィリオ イグナシヨフ選手と正確な距離をとりながら闘うのは、とても大変だと思います。

ニコラス選手は大変ですよ。

フィリオ でも、ニコラスにとってはいい経験になると思いますよ。

フィリオさんがK-1初参戦した時にアンディさんと対戦して劇的なKO勝利をしましたよね。その時に「五感を研ぎ澄まして、何かが来たから手を出したらアンディが倒れていた」とコメントされてましたけど、今はK-1でも何戦も経験してますが、そういう気持ちはもうないですか？

フィリオ 五感を働かせて考えながら闘っているのではなくて、KOとかが生まれる時というのは、自然にそういう瞬間がくるものだと思いますよ。だから、特に五感を使っていることよりも、自然にくるタイミングなんでしょうね。

「ここでも、自然」がキーワードなんですね（笑）。今、新しい競技にチャレンジする人が増えているんですが、その理由として自分のやっているベースがどこまで通用するかというのがあるんですが、フィリオさんがK-1に挑戦しようと思った時は、自分の空手がどこまで通用するかということを試したかったからですか？

フィリオ どこまで通用するかというこ

とを考えて参戦したのではないです。もし、どこまで通用するかということを考えるのであれば、ルールに規定のあるリングに上がるよりも、何も規定のない自由な闘い。要するにケンカのような形であれば、自分の空手がどこまで通用するかということを試せると思います。だから、K-1に参戦した理由はそうではないですよ。

じゃあ、K-1に参戦するというところで、K-1ルールで勝つためのスタイルに合わせたという感じなんですか？

フィリオ 空手家にとってはK-1のルールはデメリットのほうが多いんですね。そういうところで、何がデメリットなのかというのは考えました。ただ、空手がどこまで通用するかについては考えてませんね。

では、いずれは空手がどこまで通用するかというステージにぜひ立ってくださいね（笑）。

フィリオ あなたと一緒にやるのであれば（笑）。

私は空手をやっていないので、チャレンジできません！ とにかく、K-1 GP頑張って優勝してくださいね。

フィリオ アリガトウ（日本語で）



▲フィリオは最近のK-1の試合ではパンチを多用している。決勝大会に向けてもパンチを重視した練習メニューを行うそうだ。

K-1を制するのは 今年も格闘技王国 オランダだ!



取材&文◎遠藤文康



大本命はやはり、 アーツ&ホースト!

1994,95,98年 K-1 GP王者

1997,99,2000年 K-1 GP王者

強いアーツが帰ってくる！



まずは結論から述べよう。

アーネスト・ホースト。変わらぬ安定状態、絶好調。そして復活の危ぶまれていたピーター・アーツ。彼もまたなんとほぼ完全な状態まで体調を取り戻し絶好調。このことをまずはファンに知ってもらい安心してもらいたい。

まずはアーツの状態から報告しよう。

11月12日
月曜日
メジロジム

月曜のメジロはサンドバッグを使った打撃の基礎トレーニングが基本。そこでアーツは鬼気迫る練習に汗を流していた。練習のパートナーはジアド・ポリヨ（コンバット・ジーヨ）だ。

今年のアーツ不調の原因は、昨年7月

22日にメジロで練習開始直後に襲った腰の激痛だった。その瞬間を偶然に目撃していた筆者としては、動くに動けず、立つに立てないアーツを見て「これは長引くかもしれない」と直感的に思った。指圧の心得のある筆者友人に、その場でうつぶせになって指圧されたアーツは何とか立ち上がれるようになり、ゆっくりりと

着替えてジムを後にした。スポーツバッグすら持てない状態で、車まで運ぶのを手伝った記憶がまだ鮮明に残っている。あれからのアーツはだましだまし闘ってきたと言ってよい。そして今年7月。赤ん坊誕生で練習にあまり時間がとれなかったアーツが、メジロに久しぶりに顔を出しラスベガスに向けて始動。3回目の練習の時に再び腰を痛みが襲ったのだ。だから、あのステファン・レコに壮絶なKO負けを喫した時のアーツは最悪の状態でリングにいたのだ。ラスベガス後にトレーナーのアンドレ・マナートはこう言った。

「アーツは厳しいかもしれない。目から炎が消えたから」と。負けて元気なハズがない。帰国してからのアーツはモチベーションが下がった。練習に顔をみせる状態ではない。気持ちの切り替えに時間を要し、その間に懸案だったヒジの手術も行った。ところが、ファン投票で決勝トーナメント出場が決定したことを聞き、生来陽気な彼の中で、再び消えていた炎に火がついたのだ。

マッチメイクのくじ引きに日本へ行くことを兼ねて、アーツは日本で徹底的に体のオーバーホールに時間を使った。気功師までも使った。心の中に背水の陣を敷き、生命の中に刃を置いてアーツはコンディション復活に徹した。

オランダに帰国したアーツはメジロの練習には顔を出さず、マナートの了解を取って、ドイツのバーデンバーデンという町でキャンプをはった。山を上り徹して体力回復に時間を費やしたのだ。朝夕と3時間のマラソンをした。

状態が良くなるにつれ、ジーヨを相手に激しいスパーリングも開始。ジーヨとともに、オランダからヤン・ウェッセル

Peter Aerts



▲トーナメント抽選のために日本にきたアーツは、スイミングとマッサージでオーバーホール



「決勝にはなんとしても上がる。そして、ホーストと決着をつけたい。バンナはホーストに勝てないよ」

すっかり回復したよ。

ヒジは？

アーツ まだちょっとね。僕がヒジを手術したことは他の選手もみんなもう知ってるだろうけど、問題はないよ。

痛みは？

アーツ それはない。腰が治ったのでガンガンいけるしね。もう一度本来のアーツをみんなに見せることができるよ、間違いないね。オランダで1週間練習して最終調整でまた合宿に入る。場所は○○だけど、内緒ね。秘密兵器も開発してるんだよ。これも内緒ね。

まずは元気になった。そして、自信が溢れている。バートナーのポリヨは、「一緒にいて日々回復していくのが分かるんだ。どんどん動きも圧力も増してくるんだ。全盛期に近い状態だよ。ひたすら走ったしね」と証言。

秘密兵器とアーツは言った。メジロでの練習を見ると、今まであまり見たことのない技を繰り出すことがあった。恐らくあれがそうなのだろう。ここでそれを紹介することはやはりできない。当日の試合で知ることになるだろう。

アーツ 決勝にはなんとしても上がる。そしてホーストとやりたい。彼もいつものように調子いいはずだ。ブロックが違うから決勝でしかあたららない。やるならホーストと決着をつけたい。彼は必ず決

勝に上がってくるはずだから。バンナ？

無理だろうね。ホーストには勝てないよ。

それよりバンナは1回戦のことを心配したほうがいいだろうな。ホーストに会う？ それなら、決勝で会おうと伝えておいてほしいな。

アーツのこの状態は以前どこかで見たことがあると思っていた。そして思い出した。98年に優勝した時だ。

あの時、アーツはザンドフォールトという海辺の町で6週間の合宿をした。毎日基礎トレーニングに徹して汗を流していた。もともと強いアーツだ。それが不安のある基礎体力運動に徹したのだ。指導はスポーツ大学教授のピーター・コーブマンがあたっていた。たえず脈拍を測りながらのトレーニングだった。脂肪を落とすとしてパワーをつけることを主眼にコ

世紀に初優勝を目指すただだ。

アーツの欠点を書いておこう。

アーツなりに完成されたムエタイの技術はすでにある。いまさら技術的にどうこうというものはない。彼の場合の欠点。それは彼自身が自分に自信を持ってない時。メンタルな部分なのだが、練習が思うようにできなかった時。この時のアーツは弱い。弱気な顔が出てしまう。過去ベルナルドにKO負けした時。ラスベガスでレコに負けた時。同じ表情をしている。ベルナルド戦は過度な自信から来る練習不足と不摂生な生活が敗因。レコ戦は端的に練習不足から来る不安が敗因。その練習を思う存分成し遂げているのが今のアーツだ。ファン投票でアーツに投じた人はそれが正解だったと思えることになるだろう。



▲腰の不安がなくなったアーツ。体力回復に時間を費やし、全盛期に近い状態に仕上がってきている。優勝すれば3年ぶり4度目となる

王者ホーストに 死角なし！



11月15日
木曜日
ボスジム

ドーム決勝までもう
3週間だというのにホ
ーストは何も変わらぬ様
子で生徒の指導にあた

っている。そして実はこの風景は毎度の

ことなのだ。日本の試合で負けて帰国し
た時も、勝って帰国した時も、ホースト
は変わらずに生徒に指導している。木曜
日はホーストの指導担当の日なのだ。

自らの練習を5時に終え、シャワーを
浴びてわずかの休息を終えた6時から1
回目の指導が開始される。続いて7時15
分から2回目の指導。そして8時半から
最後の指導。生徒が全員帰った後のジム
を整理してホーストは10時過ぎに帰途に
つく。電車で。

— 変わらないですよ。

ホースト あははは、変わらないよ。

僕はいつも一緒さ。変わる時って、人間
は態度まで変わるじゃないか。僕はそん
なのは嫌いだ。僕は僕のままだ。ちよつと
有名になったからって態度が変わっちゃ
おかしいじゃないか。

— 93年に初めて会った時から何も変わ
ってないですから、この8年。

ホースト 君だって変わってないよ。僕
は相手の態度が変わればそりゃあこつち
も変わるだろうけど。こちらから態度を
変えるなんてことはないよ。それはヒポ
リットも同じさ。あつ、変わったことが
あるよ。2つ。1つはヒポリットがこの
ジムのオーナーになった95年から僕はコ
ーチの一人になって生徒に教える立場に
なったってこと。もう1つは日本で頑張
ってるから、少し貯金が増えたこと。経
済的に余裕ができたことさ。それだけさ。
— 選手としての立場でもスティックで
すよね。

ホースト そりゃ、選手だから。きちん
としないと聞えないから。当たり前の前
とをやってるだけだよ。

— 去年は決勝前に合宿していましたが、
今年は？

ホースト もうやったよ。ベルギーの小
さい小さい田舎町で。2週間だけ。そ
こで8割以上体調は仕上げたから。残り
のこの3週間で最終仕上げに入るんだ。
ま、最後の1週間は特別なことは何もし
ないけどね。モチベーションをどどん
上げて行く調整になるんだ。

練習には懐かしいロブ・ファン・アス
ドнкの姿もあった。過剰防衛でベルギ
ーの刑務所に長らくこ厄介になっていた
が、刑期を終えて練習に復帰したのだ。
彼女同伴のアスドнкは背中の刺青を見
せてくれた。いやがる彼女の刺青を見
てくれたが、その部分は女性のアソコ。
そこには「アスドнк」と彫られていた。
笑うよりも、その脳天的カップルに恐
れ入ってしまった。

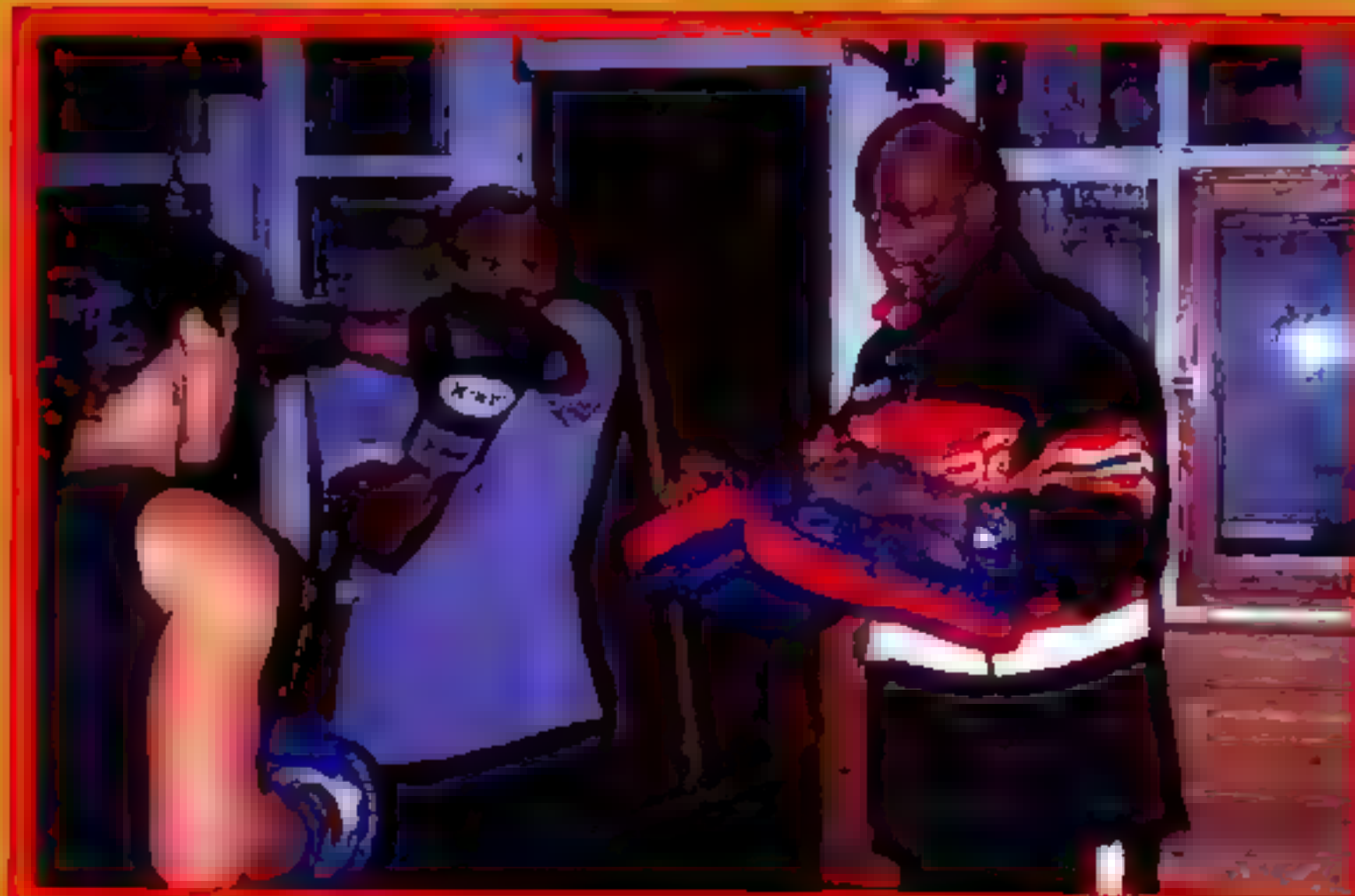
— フリースタイルは好きですか？

ホースト うーん、見るのは嫌いじゃな
いけど好きでもないよ。やろうとは全然
思わないね。別の競技だしね。ジャンル
の違う競技をとにかく言うのも好きじゃ
ないしね（パンナへのあてつけか？）。
— 出ないか？ と言われても……。

ホースト やらないね。仮に、やろうと
するなら、選手はちゃんと一から練習し
ないとダメだよ。簡単なことじゃないか
らね。ミックスファイト（総合）にはそ
れ用の動きとか論理があるんだから。簡
単じゃないよ。僕はキックボクサーだか
ら。総合の選手じゃない。

— ボスジムではフリースタイルのコー

Ernesto Hoost



「王者になってもずっと変わらないホースト。大戦が目前に迫る中、やはり変わらぬ様子で生徒たちへの指導にあたっていた。勝っても春は春、常に自然体がホーストの強さの秘訣だ。」

ベルギーの田舎町での合宿で
8割以上体面は仕上げた。
あとはモチベーションを上げていくだけだ

にしても。

彼は順当に勝てばアーツとあたることになりす。

ホースト ビーターはどうなの？

それが抜群の状態になっています。アーツから決勝に上がるから、ぜひあな

たと優勝を争いたいってメッセージです。ホースト そう。やりたいね。イグナ

シヨフはヴェネチアンのような動きの速い選手にはダメだったけど、ビーターとなら噛み合うんじゃないかな。

僕もそう思うんですよ。

ホースト 判定にまでもつれると、スタミナが厳しくなるね。

そうですね。

ホースト 僕も旧世紀から新世紀にかけて優勝すれば世紀をまたいでずっとK-1の王者だったってことになるよな。

それも前人未到の3連覇つきです。

ホースト 頑張らないとね。おっと、次の生徒が待ってるから。

ホーストはいつもホースト。何も変わらず淡々とコンディショニングを高めている。

ホーストの欠点を書いておく。

技術的には間違いなくトップにある。これは誰の認識も一致するだろう。彼の弱点は意外なところにある。過去の敗北の原因はただ一つ。それは子供。フィリ

白になるのだ。嘘のような本当の話だ。本人がそう言っているのだ。「子供のことを考えると自分が自分じゃなくなるんだ」と。

今はその子供のことは何もひっかかりがない。ちよつと気がかりな点と言えば、年齢から来る自然なパワーの減退ぐらいか。それにしただって少々の技術や力技では崩すことなど到底無理な話。見るとこ

ろ、今のホーストに、死角と言えるものは皆無なのだ。

3日3月3年という。就職して仕事を辞めたくなる節目によく使われる。

「3年一つのことが続かない人間は信用できないよ」とは大山総裁の言葉だ。一般の会社でも3年が軌道に乗る目安で、10年続けば一つの形とか伝統が始まる。K-1はその10周年が目前だ。よく考えるまでもなく、この8年、ホーストもアーツもずっとK-1の牽引力としてトップに君臨し続けてきた。今なおK-1の第一世代がトップに存在しているのだ。その両名ともがオランダ人。

振り返って記録を見ると、初代王者ブランコ・シカティックはクロアチア人といえ、実質はチャクリキ出身だった。第2代ビーター・アーツ。亡くなった第3代アンディを挟んで第4代はアーネスト・ホースト。その後はアーツとホーストが王座を分けあうこの歴史的事実を見れば、その全てがオランダ人によってK



「昨年、GFP2連覇を果たしたホースト。その手は初戦のアーツと激戦で戦ったものの負傷のため涙を流したアーツ。この2人が2001年GFPの決勝を争う可能性はかなり高いと言ってもいいかもしれない。」

※注目のマーク・ハントのニュージランド取材は、110ページでお届けします(目次に記載されているページから変更)

『PRIDE.17』徹底検証
高田VSミルコ戦の波紋

聞き手◎谷川貞治
写真◎乾晋也

「プライド17」東京ドーム大会が終わって、とにかく話題騒然、物議を醸しているのが高田VSミルコ戦だ。翌朝のスポーツ紙、プロレスマスコミはとにかくすさまじい高田バッシング。それに対して、当の高田延彦はまったくもってめげていない。ヒクソン戦以来、高田は確実に精神的に強くなっていたのだ。

非難ゴウゴウ、
マスコミ総バッシング

だからこそ、
今こそ高田さん
「イノキ・ボン・バイエ」に
12/31
出て！

松葉杖について現れた高田は、右足首の骨折でギプスをはめていた。しかし、試合に対して、本人はかなり納得していた

プロレス・マスコミからの批判？ 俺はヒクソン戦でプロレス村から 追い出されてるから

高田さん、エライ大反響じゃないですかあ。凄いじゃないですかあ（笑）。

高田 嬉しそうだねえ、もしかして悪魔？

「いやいやいやいや、とんでもないですよ。でも、いつもこいつも凄い叩き方ですよ。スポーツ紙もプロレス専門誌も凄い非難してるじゃないですか。『週プロ』の表紙が『こんな試合やりやがって』で、えーっと『ゴング』が『これが高田のやり方か、無惨な集大成』ですよ。正直、高田さんメチャクチャ怒っているんじゃないかと、落ち込んでるんじゃないかって思ってたんですよ。」

高田 「週プロ」はこの前、インタビュー受けたよ？

——佐藤編集長もよくまあ、ノコノコと高田さんの前に顔を出しましたねえ（笑）。

高田 俺もノコノコと受けたよ。

——また、高田さんも人がいいというか（笑）。
高田 「週プロ」に関してはね、佐藤氏が試合前に1回インタビューに来たんだよね。それまでまったく接点がなかったからね。で、ミルコ戦のことを語ったんだけど、プロレス雑誌が都合のいい時だけノコノコ出てきやがってと思ったんだけど、真面目に取材しようとするなら一度乗ってみようって思って受けたんだよね。それに、たまたまなんだけど、『週プロ』の誌面上で、石井館長の例のプロ

レスラーに対するメッセージがあったでしょう。

——ああ、あれも佐藤編集長が脳天気にならね。俺自身プロレス雑誌に関しては、名前も写真も使ってもらいたくないっていうのが本音だよ。そういう意味で今回の一件は俺と佐藤氏にとって何か意味のあることだったのかもしれないね。だけど、これっきりっていうのもありだな。

——それはどうしてですか？

高田 俺はヒクソン戦で、プロレス村から追い出されてるんだよ。

——追い出された？

高田 そんなの分かってんじゃない。ヒクソンが出てきた時、ノコノコ出ていって負けて、プロレスの威信を崩したんだって。プロレス界をどうしてくれるんだと。

——はい。

高田 黙殺、抹殺だよ。

——それが今でも凄く根の部分として残ってるんですか？

高田 ない訳ないだろ。

——今回のミルコ戦は期待感が大きかった分だけ、ブーイングが凄かったんですけど、それはどうなんですか？

高田 自嘲気味にね、笑いが込み上げてくるんだよね。またブーイングかって。

——でも、ホイス戦とかヒクソン戦に比べて、今回の高田さんは、全然ブーイン

グされるいわれはないと思ってるんじゃないですか？

高田 観客の評価は自由だからね。そこに関して俺は何も言わないよ。たしかに皆が期待していた作品を出せなかった責任はあるよね。

——でも、正直

——でも、正直

——でも、正直

高田 自分自身最後まで闘う気持ちを捨てなかったからね。それを、寝てた寝てたということに全部集約されて、俺自身まったく寝てないからね。気持ち全然寝てない。まあ見る側の解釈だからしょうがないよ。でも、俺は寝てて夢見てたわけじゃないんだから。寝てるってことに全てが集約されるのは、非常に残念だよ。

——あの時の高田さんの目は凄かったですもんねえ。

高田 それは良かった。

——それをファンはともかく、専門誌に



まで言われるのはショックでした？

高田 全然。それこそ、1回目のヒクソン戦で自分自身が一度完全に終わってるからね。あれからこうやって『フライド』のリングに上がってること自体、本当はないことなんだよ。

——あの時点で、プロレスラー高田延彦はリセットされたと。

高田 そのあとの自分が、なんなのかっていうのはまだ分からないけどね。

——ああ、なるほど。だったら、今回のミルコ戦でそれが少しは掴めたんじゃないですか。高田さん自身には、そういう満足度があつたような気がしたんですけど



どねえ。

高田 掴めてる……………?

——たとえば、マーク・ケアー戦とか、イゴール・ボブチャンチン戦というのは、ある意味、玉砕戦だったわけじゃないですか。でも、今回のミルコ戦は勝てるチャンスもいくつかあったし、ミルコにほとんど打撃をもらってないですよ。

高田 一発もないよ。

——だから、高田さん自身、何かその答えが見つかったんじゃないのかなって思っ

高田 べつに答えが見えなくてもいいんじゃないかと思ってるよ。たしかに勝ちたいし、いつもそのつもりでリングに上

がってんだけど、果たして勝てば答えを出したことになるのか。あるいは、自分がリングに向かえることで、すでに答えを出してるのかもしれないし。現時点では分からないよね。

——ああ。

高田 今回はね、ホント練習すればするほど体が壊れていったんだけど、気持ちの部分では「プライド」が上がってから一番いい自分に仕上げることができたんだよ。入場を待っている時、ホント気持ち良かった。楽しくてね。楽しいという言い方が伝わるかどうか分からないけど、大好きなところに向かっていくというか、そういうポジティブな高揚感があったんだよ。なんでもエネルギーにでき

そうない状態だね。だから、歓声とかじゃなくて、自分をそこまで立ち上げて、リングに向かっていくことができたことが答えだったかもしれないね。

——じゃあ、ああいうふうにもスコミに言われたことに関しては、どこを見てるんだって感じなんですか?

高田 さっきも言ったけど、それは見る人の解釈で、自由だからしょうがないなと思う。だから、それに対しては、自分かもしれない試合に出ていく時に、どれだけみんなが期待感を持ってくれるかというのが、その証明になると思うんだよね。それで自分自身の存在意義を確認するよ。

——じゃあ、ブーイングを浴びてこれで

辞めよう、引退しようっていう気持ちにはならなかったんですね。

高田 ないよ。

——それは良かったあ。

高田 それはまったく。本場に100%勝ちにいったし、やれることはやったという思いがあるからね。それに対して、賛否両論があるのは仕方がないよ。

——それだけ期待感の裏返しでもあるわけですからね。

高田 嬉しいねえ。

——対戦相手のミルコもボロクソに言ってたでしょ。

高田 だから、パフォーマンスでしょ。俺のことを「チキン」って言ってるなら、それをやつつけられないヤツはチキン以下だよ。ヒヨコだよ。

——ヒヨコ! (笑)。

高田 あいつは何もしてこなかったからね。

——高田さん、今回もホント、きれいな顔して帰ってきましたもんねえ。

高田 今回はかなり顔をやられると思ったんだけどね。

——だから、これだけブーイングとか、物議を醸しても、高田さん自身は凄く手応えを感じてるんですね。

高田 最近、毎日が楽しくて仕方がない。

——でしょう(笑)。だったらね、高田さん、プロレスマスコミとか、ブーイングしたファンをギャフンと言わせるために12月31日に出てくださいよ。もう、今のタイミングが一番いいですよ。

高田 あなたは……………鬼?

——いやいやいや、今ですよ、高田さん。

高田 どこ見て言ってるの、この解説者は?

——どこって、高田さんの目を見て。

寝てるってことで
全てを集約するのは
非常に残念だよ

今、やっとこの闘いが面白くなってきた でも、俺には時間がないんだよ、時間が

高田 違う違う違う、足、足！

——あつ、骨折……。

高田 あ、のねえ、日常生活もままならないんだから。靱帯もやってるからね。恐ろしいこと言うねえ。

——いやあ、どこからか気功師とか、超能力者を見付けてでも、高田さんの足を治したいなあ。

高田 見付けて来てよ、どこかで。

——出てほしいなあ。正直、高田さんとK 1の他流試合は、ある意味、噛み合うと思うんですよ。凄く緊張感も出るし。

高田 うん、緊張感あるね、たしかに。

——なんか、バリー・トワードに慣れた人との闘いよりも、K 1ファイターのような一発の武器が優れた選手との闘いのほうが、スリリングですよな。ミルコ

とももう一度見たいし、他のファイター

も同じタイプだから面白いんじゃないですか？ 勝てますよお。

高田 うん。でも、一番総合に向いているのはミルコじゃないかな。K 1の中では。

——ああ、ミルコ。じゃあ、ミルコで。

高田 このオッサン、ホントいけしゃあしゃあね（笑）。

——でも、高田さんなら治しちゃうんじゃないかなあ（笑）。

高田 でも今回は自分でもよく仕上がったなと思ったね。試合1週間前に靱帯やつちやったし、2カ月くらい前から、ずっと力ゼを引いてたしね。セキとタンが止まらなくて、で、3週間前にもギックリ腰やつちやったからね。もう開き直って、腰とヒザに注射をバンバンに打って

たよ。

——よく試合に出てきましたよねえ。

高田 サクにも言ってたんだけど、ちょっとお誠いしないとダメだね。いくら練習してても、そりゃあないだろうって。大事な試合の前に、こんなに続くのはおかしいよ。サクも肩やられちゃったでしょ。だから、ケチらないでお誠い料はず

んで、もう貯金全部はたくらいのつもりでやろうかって（笑）。

——お誠いで気分一新して。

高田 もう100メートルくらいの振るヤツを作ってもらってね、クレイン車かなんかでお誠いしてもらおうの（笑）。そのくらいやらなきゃおさまらないよね。

——でも、そこまで気持ち的に作り上げられたのは、なんだったんですか？ それほどミルコとやりたかったんですか？

高田 責任感だね。

男らしいなあ（笑）。

高田 やっぱり一つの大きなカードだということは分かってたからね。それで休むことは絶対にできなかったというね。だから、試合前の練習は怖かったねえ。ローキック一発で靱帯伸びちゃうこともあるし、あとカウンターのバチンともらうこともあるしね。楽しい反面、ケガをするのが怖かった。年齢的にも治りが遅くなってるからね。でも、昔の悲壮感じゃなくて、い

い意味での責任感みたいなものが強く持てたのが良かったね。

——そんな高田さんの勇気とは裏腹に、新日本の選手は12・31に出場するかどうか迷ってて、藤田選手はもし中西や永田が出て来ないんだったら、ヘタレだって発言しているんですけど。

高田 ヘタレはある意味、新日本の伝統になってきているでしょう。今、始まったことじゃないよ、それは。だってヒクソンが出てきて何年よ。UFCが出てきて7年？ 8年？ 今、黒船が来たわけじゃないからね。

——いつまで経っても、と。

高田 8年経って、何も反応しなかったでしょう。ある日突然、「ブライド」が誕生した。それである程度、純プロとの区分けがされたのにもかかわらず、藤田が負けることによって、K 1とか、ミルコが飛び込んできたわけじゃない。にもかかわらず、まだ何も対応できないというのが答えじゃないの。

——もう、伝統になってると。そんなヤツらに比べれば、自分のやってることは……。

高田 そんなことは考えてないよ。それは自分が行きたいから行ってるだけだよ。だから、俺は若くてイキのいいのに、どんどん譲るって言ったじゃない。そいつらが「高田引っ込んで」って言ったら、いつでも譲ったよ。自分が藤田戦を見て感じたり、館長の言葉に感じて思いを巡らせたから行っただよな。でも、プロレスラーなら、そういう思いは必ず持ってるでしょ。

——そんな中で格闘技のベースのない純プロの高田さんが、ここまで作り上げてるっていうのは偉いですよね。タックル一つ取るのだって、本当に大変だと思

3R以降、負けない作戦に転じた高田。このマットに背中をつけた闘いは、果たして本当に悪かったの？





ますけど。

高田 大変だね。基本がなかった俺のよ
うな人間が、タックル警戒しているヤツ
から取るのはホント難しいよ。練習でや
ってる何千本、何万本の中の一本だよ。

——だから、ファンとのギャップはある
かもしれないけど、今が一番楽しくなっ
てきたというのはいいなあ(笑)。

高田 だから、時間がない、時間が。

あと5年くらいやってくださいよ。

高田 あと5年って、45だよ。あなた、
ホント悪魔? だからね、そこがジレン
マなんだよ。そういう楽しい時期に差し
掛かって、ふと自分を振り返ったら、も
う来年40だよ。だから一個一個ね、確実
に目標を持ってやっていくよ。

——今、振り返って小川戦よりミルコを
選んだことは、どうですか?

一応31日を目標にするわ。
よーしっ、明日から縄跳びするか!

高田 正解だったね。自分はいつも、た
とえ負けても1回も選択を間違ったなん
て思ったことはないんだよ。

小川選手はもう高田さんとはやら
ないって言っていましたよ。

高田 じゃあ、止めるよ。

——今後なんとか……。

高田 もういいよ。よく分からないから。
だいたい俺のことを批判するなら、K-
1退治の手法を見せてよ。ヘタなドラマ
に出てる場合じゃないでしょう。

——そのとおりですよ。でも、高田さ
んも時間がないんなら、やっぱり出まし
ようよ、12・31。

高田 まったく「あと5年」とか、12・
31とか、悪魔だね。間に合わないよ(笑)。
だいたい間に合うってこと自体危ないよ
ね。こういうケガは、ゆっくりと時間を

なんか受けてなかったでしょ。

高田 うん、強くなったね。

——もう凄く落ち込んでたとばかり思
っていましたよ。やっぱりヒクソン戦が大
きかったんでしょうね。

高田 まあ、たまたまこういう結果にな
ってね、勝って凄いいアクションがある
んならこれ以上のことはないんだけど、
どっちにし

ても全ての
評価を、ま
た自分を作
るエネルギー
にする
よ。応援し
てくれた人
たち、そし
て試合後の

かけて治していけないと。
本当に気功師とか霊媒師
とか連れて来るの?

みんな連れて来ますか
ら(笑)。

高田 よけいに危ないっ
て!

——今回のようにホント、
間に合っちゃったらしいの
になあ。

高田 だから……そんなも
ん出られるか!

——でも、高田さん、本
当に精神的にも逞しくなり
ましたよね。前だったら、

佐藤編集長のインタビュー

あたたかいメッセージを送ってくれた人
たちに心から感謝したいね。

——だから、今度は勝って見返してほし
いんですよ。ホント早くケガを治して
リングに上がってもらいたい。

高田 じゃあ、一応31日を目標にしてお
くわ。

えっ、ホントオ?

高田 約束はしてないよ、全然(笑)。

——じゃあ、目標というところで(笑)。
そうしたら、早く治りますよ、きっと。

高田 いいこと言うねえ(笑)。

——そうですよ、高田さん。あと1カ月
半しかないと思わずに、1カ月半もある
んだと思ってください。

高田 なるほどねえ………なんか宗
教やってない?

——いやいやいやいや、そんなことはな
いです。

高田 そうだね、そのくらいの気持ちで
治すよ。よーしっ、明日から、縄跳び
するか!

——さすが、高田さんだねあ(笑)。



「永田先輩には自分の氣持ちを
貫いてほしい！」

渡米直前、いよいよ総大将の藤田和之が動き出す！

先週末、アメリカに向けて出発した藤田和之。アメリカからはブラジルに飛び、マリオ・スペーヒーからブラジリアン柔術を習得するという。そんな藤田にあらためて『フライド17』を、そして未だに『猪木祭り』参戦を明言していない、小川直也と、ミルコ戦に名乗りを挙げた永田裕志についても聞いてみた。

聞き手◎Show 大谷泰顕
撮影◎乾晋也





▲高田VSミルコ戦で藤田は、藤田VSミルコの日倒れた、ブライアン・ジョンストンのTシャツを着て、高田のセコンドについた。「高田さんの呼吸で闘ってください」と話したという

藤田 じゃあ、高田さん、今日はあらためて「プライド17」のことを聞きに来たんですよ。藤田 忘れちゃったよ（苦笑）。去年の話みたいじゃないですか（笑）。まだ10日くらいしか経ってないじゃないですか（笑）。藤田 何を言うんですか？ どの試合？ じゃあまず第1試合の小原道由選手はなぜあんなにやっつけたのかなあと。藤田 どの試合も、お互いが攻め込んで行ったら、必ずしもいい試合になるわけじゃないし。いい試合になることもあるけど、どっちになるかは分からないし。お互いに譲らないで、勝ちにこだわれば、それがいい試合になるのかならないのかは、本人が一番よく分かっていると思うんです。それは全部の試合に対してそう思うんですかね。でも、それはそれでいいんじゃないですかね。勝ちにこだわっているのか、勝負にこだわっているわけだから。だから勝ち負けにこだわっているのか、内容にこだわっているのかの違いですよ。それが一番。それは本人が一番よく分かっているよ、どの選手も。——とはいっても、やっぱり第1試合だし、小原選手に対しては特に「新日本プロレス」の選手だと思っから、僕でなくても期待しちゃうと思うし。藤田 結果的にいい時と悪い時があるから、こればかりは難しいですねえ……。実際、試合が終わって、どういう内容か、結果か、評価かについて。——正直な話、期待してただけに……。藤田 期待はね、必ずしも期待以上の結果が出るとは限らないし、期待を裏切ることが、また次の試合につながるかもしれない。なんとも言えないですよ。そんなことは、俺なんかより小原さん自身が考えていると思うんで。——結果的に、残念ながら今回は日本人選手は誰も勝てなかったのに、唯一負けなかったのが高田選手だったんですけど、VSミルコ戦についてはどう思いました？

『プライド17』？ 高田さんにしても桜庭さんにしても、あそこまで行くと、みんな芸人クラスですからね（笑）

藤田 いや、なんかアキシブ。コンディショニングが良くなかったみたいで。トラブルがあつて。「あれっ？」と思っただけで、それでちゃんと対応して、闘いを変えられるっていうのは、精神的に余裕があつたんだと思うんで。それは素晴らしいと思いますよ。——強がりかもしれないけど、高田選手自身は「ブーイング？ 嬉しいね。ブーイングされてるうちが花だ」って言ってたんですね。藤田 ブーイングされるってことは、期待されてるってことだから。——試合中に、セコンドについてた藤田さんが「こうしてください」みたいなことは言わなかったんですか？ 藤田 僕が言ったのは、「自分の呼吸で、ちゃんと自分で「間合い」を取って、ちゃんとガードして」って言っただけで、それをしっかりやっただ上でああいう作戦を本人が自分の意志でできたってことは、それだけ冷静に対処できたってことだから、さすがだと思いますよ。——セコンドについてた藤田さんとしては、試合中に高田選手がケガをした場面って分かりました？

藤田 いやー、セコンドから見ても、3ラウンド……。途中でね、インターバルの時に「足をちよっとやった」って言うてたから。——結果的に全治2カ月みたいなんですけど、例えば藤田さんの判断でタオルを投げるとか、そういうこともできなかったんですか？ 藤田 いや、本人が闘う意志があつたから。それが立ってる状態か、寝てる状態かの違いだけで。闘う意志はあつたわけだから。みんながそうやってマイナスに言うとか、みんなそういうふうに見ちゃうから。——いや、そういう話もあるけど、同じ「猪木軍」の安田忠夫選手は、「俺でもできる」「前に出る」っていうことが、あの日の高田選手にはできてなかった。たしかに、あつちも俺も「プロレスラー」と呼ばれてるけど、俺は一緒にされたくない」って言うてたんですね（笑）。藤田 そんなこと言うてたの？（苦笑）。——言ってしまったね（笑）。藤田 いや、もっと肩の力を抜いてね。いろいろな意見をね……。ていうか、俺なんかそれに対していろいろと言うのもナンだから。最終的には本人が判断して、試合を運んだわけだから。——見方によってはですけど、藤田さんはファーストコンタクトでレフェリーストップ負けだったけど、高田選手は最後まで負けなかったわけだから、藤田さんよりも上っていうか。藤田 あ、そうですよ、上ですよ！ そういう結果論だけで言えば。——結果論で言えばね（笑）。藤田 勝ち点が2点だとして、負けが0点だとすると、引き分けが1点だから。俺は0点ですよ（笑）。——ま、そうなりますよね（笑）。藤田 いや、あの試合は全体的な内容として考えると、高田さんは自分の呼吸で、自分のやりたいように闘ってたわけだから、その点では高田さんが引つ張ってたっていうふうに見ることもできますよね、見方によっては。——なるほど！ 藤田 冷静に判断してましたしね。対応してましたから。たまたまああいう闘い方になっただけですよ。——ただ、あの試合直後の高田選手曰く「また、ブーイングかよ」って思ったらいいですよ（笑）。藤田 いや、ブーイングすら起こらなかった時のほうが怖いんですよ。なるほど、なるほど。試合前に「何かアドバイスをした」って言うてましたけど、どんな話をしたんですか？ 藤田 いや、特にアドバイスみたいなことは……。



▲藤田は今年8月には永田とともにタイにも訪れている。この時、永田も「行けば分かるさ!」の意味を悟ったのか? また藤田に対して「藤田VSK-1の1対7なら、ギャラ7倍ですよ(笑)」と問うと、「いや、ギャラ7千倍か7万倍(笑)」との返答だった。いくらなんでも、それは難しい!

う見ました?

藤田 そりゃあもう、桜庭さんが勝つだろうと。

結果的にケガしちゃういましたけど。

藤田 あれはアクシデントだから。内容的にはね。

ケガして、止められちゃったからね。試合続行できなかったらしょうがない

ですからね。俺はそれを経験してますから。

ミルコ戦でね。

藤田 本人は当然「やる」

っていう気持ちはあっただろうし。やった者しか

分からないからね。凄く分かりますよ(苦笑)。

ケガが分かるまでは、1ラウンドの試合内容は

どう見ました?

藤田 冷静にサバいてる

ようにしか見えなかったから、「あれっ?」

と思って。試合の内容としては桜庭さんがシウバに攻撃しただけで、しっかりと

対処してるふうに見えただね。その辺は高田さんにしても桜庭さんにしても、

あそこまで行くと、みんな芸人クラスですからね(笑)。

芸人クラスですか(笑)。

藤田 どうしていいのかわからないぐらい(笑)。

試合後の、桜庭さんの涙はどう思いました?

藤田 いや、桜庭さんがどうというよりも、俺も泣きたかったですよ、ミルコと

やった時(笑)。

あの時は涙じゃなかったから(笑)。

藤田 涙じゃなくて、血が出ちゃったか

今と明日じゃあ食べたい物は違うから、『猪木祭り』の相手はK-1 GP王者に相当するファイターなら、誰でもいい!

ら。赤い水分がいっぱい出ましたよ(笑)。

複雑な心境ですね(笑)。じゃあ「プライド」のヘビー級タイトルマッチに

ついては?

藤田 あの試合は凄く技術的な攻防が見られて良かったですよ。

「プライド」のベルトはどう思います?

藤田 ベルトは何本もあってもねえ(笑)。

ただ、狙うなら照準を絞って。もらえる

ならもらいたいですね。そのくらい価値のあるベルトだと思うし、価値のある試

合だったと思うし。

で、聞くところによると、海外にトレーニングに出るみたいですけど、日本

を離れるとしたら、どんなスケジュールになりそうなんですか?

藤田 まずアメリカで練習して、11月末からブラジルのリオ・デ・ジャネイロに向かいます。ブラジリアン・トップ・チームと練習します。大晦日に向けて合同

トレーニングに励んでいるそうなので、そこに合流しようかなと。

柔術の練習というのは?

藤田 やったことないです。初めてです。

今回、なんでブラジルで柔術を練習しようと思ったんですか?

藤田 柔術の練習をしに行くというのではなく、柔術出身の選手が物凄く活躍しているその原点を感じ取れたらいいな

と思って、今回のブラジル行きを決めました。柔術入門に行くわけではないです。

自分たちの柔術をベースにして、どうやって総合に入っていくのかなっていうのを知りたかったんで。

藤田 そうかそうか。でね、最近誰のことかはともかく、藤田さんがいるんところで「ここまで来て『猪木祭り』に(新日本プロレスから誰も)出なければヘタ

レ」って言うてるじゃないですか。

藤田 いや、誰ってことじゃなくて、も

っと自分の意思を持って。みんないろんな状況があるのかもしれないけど、なん

でもかんでも周りのことを気にしすぎると、せっかくの目の前のチャンスを逃し

てしまうこともあるから。やっぱりそういうタイミングとか、チャンスが目の前

に転がってたら、自分の意思をしっかりと現さない。自分の気持ちなんだから。

目の前のチャンスが通りすぎちゃったら

ねえ? やっぱ迷うのは迷うだろうけど、「あのぐらい」とか「このぐらい」で

いいんじゃないかってね。「あれ以上」「これ以上」はやらないと、世代は交代しない

から。

最近、藤田さんが言った言葉に「このままだとプロレス界は見下される。大

晦日に一発勝負を賭けるヤツはいないのか!」っていうのがありますよね。

藤田 チャンスが目の前にあるのに、指

を食わえて見てるのもねえ? 勝負を賭ける時は勝負を賭けないと。2度とチャンスは来ないのかもしれないし。その判

断は、本人が一番分かっていると思うから。これ以上は言わないですけどね。きつと

みんな準備してますよ。ただね、どこで手を挙げるかっていうね。どこで意思を固めるかっていうところに分岐点がある

と思うから。でも今ね、誰も行かないから、チャンスなのに……。

みんな「藤田和之にはなりたくない!」と思ってるんですかね(笑)。

藤田 きつとそうでしょう(笑)。

ベルトも巻けたし、ギャラも上がった、いいことばかりなのにねえ? 藤田 でもその分、いつ落ちるかっていう。崖っぷちに立って、下を見てるんじゃないですか?

みんなは、藤田さんが崖っぷちに立って下を見てると思ってるよ。

藤田 上を見てるのね(笑)。

崖っぷちに立っていても(笑)。安田選手が言っていましたよ。

藤田 なんて？

「藤田くんはいいよなあ。ベルトも巻いて。俺なんか、ベルトどころか、タッグも含めて、まだ1回も挑戦すらさせてもらったことねえんだぞー」って。

藤田 早いもん勝ちだから(笑)。みんなが考えないことを先にやらないと。コロンブスの卵みたいなもんですよ。なんとも言えないです(笑)。

ただね、先週発売された「週刊ゴング」(11月29日号)に永田裕志選手が「藤波社長と話して、「猪木祭り」でミルコと闘いたい、と伝えた」旨の記事がありますよね？

藤田 それに関しては、僕が聞いたところによると、本人は「凄く出たい。大晦日の試合に興味がある」と。その中でやるのであれば、ミルコと、という話をチラッと聞きました。本人の気持ちとしてはですけど。

本人から直接聞いたと。

藤田 あとはいろいろと、新日本プロレスとか周りとかの兼ね合いがあると思うんで。その辺の調節がうまくいけば。出る出ないは別として。まだ決定事項ではないんですけど、気持ちは聞きました。

じゃあ「ヘタレ」って言った甲斐があったというか(笑)。

藤田 だからそれは、叱咤激励という言葉があるように、ちょっと叱咤しただけですよ(笑)。いいことじゃないですかね。とてもいいことだと思います。いよいよ動き出したかな、と。

もちろん藤田さんとしては、永田選

手にもやってもらいたいと思ってる？

藤田 うーん。出るからには、いろいろとメリット、デメリットあるけど、相手としてはいろんな意味でミルコ以外はなんじゃないかな、と僕は思いますけど。本人もそういう気持ちだと思います。あ

とは周りが言うのと、両サイドのいろんな意見があるんで、それをうまく調節しながら自分の気持ちを貫いてほしいと思います。

そのことを猪木さんは知ってるんですか？

藤田 もう知っているんじゃないですかね。本人の気持ちは決まってるんで、あとは周りの兼ね合いが必要だと思えます。まあ、いい方向に進むんじゃないですかね。まあ、本人はいたって前向きなようです。1人で動いているわけじゃないんで。やっぱり大きな組織なんので。みんな勝手なことばかり言っていると、まとまりつかないから。本人はそういうところを一番気にしているんじゃないですかね。個々の動きがあつて、大きな動きになると思ってます。ひとり一人が変われば、全体が変わると思います。

藤田さんとしては「自分の気持ちを大事にして、やりたいことはやったほうがいいよ」ってアドバイスはした？

藤田 アドバイスなんてそんなおこがましいことは(笑)。本人が一番よく分かっていると思うんで。僕より大先輩ですから。

—そうかそうか……。ところで、最近の藤田さんの記事には「大晦日の相手はバナナかミルコ」って載ってたりして、「フライド17」の翌日のファンクラブパーティーの時は「K-1 GP王者と闘いたい」って言ってましたけど？

藤田 K-1 GP王者に相当する、それ

小川直也の『猪木祭り』参戦問題？ もう小川の意思は固まってると思う。タイミングを計ってるだけです

に匹敵する相手だったら、誰でもいいかなって。やってマイナスじゃないと思うから。自分に持っていないモノがあるし。

—ミルコでもバナナでも。

藤田 今、腹減ってて食べたい物と、明日腹減って食べたい物は違うから(笑)。ただね、最近知ったんですけど、ミルコってグランプリに出ないんですね(笑)。「頑張ってくれ」ってエールを贈ったんだけど(笑)。勉強不足でした。

—分かりました(笑)。それから、今のところ「猪木祭り」への参戦を明言してない小川直也選手に対して、猪木さんが「あんまりゴネるなら、小川はいいない」みたいな言ってますよね。

藤田 「小川はいいない」っていうのは、猪木さんの意見であつてね。本人は一番よく分かっているでしょう。

—分かってますか！

藤田 本人の中では、もう意思は固まってると思うんで。ただ、出るタイミングが出ないタイミングを計ってるだけだね。

—藤田さんとしては、やっぱり出てほしいと思いますか？

藤田 出てきたほうが面白くなるんだろうと思うし。それは僕個人の考えであつ

て、小川選手本人はもっと考えてることはあるだろうから。企んでることもあるだろうし。

—企んでることも(笑)。

藤田 いい意味でね(笑)。いい意味で何か考えてると思うんで。もう答えは出てると思いますけどね。

—じゃあなぜ明言しないんですかね。藤田 それは彼なりの、策士的な……。いろいろとあるじゃないですか。

—もし出なかったら、確実にメインは藤田さんになるでしょうしね。

藤田 じゃあもし(小川が)出るなら、俺は第1試合でやってもいいよ。「メインを空けて待ってる」って(笑)。まあ、とにかく俺は「出る」って決めて意思表示しただけだね。あとのコメントは控えさせていただきます(笑)。

—最近の小川選手は橋本真也選手とタッグを組んで、「紅白歌合戦」の出場を狙うみたいですけどね(笑)。藤田さんはどうですか、歌番組は？

藤田 俺はいい(笑)。

—有り得ないけど、もし「紅白」からオフアアがあつたらどうします？

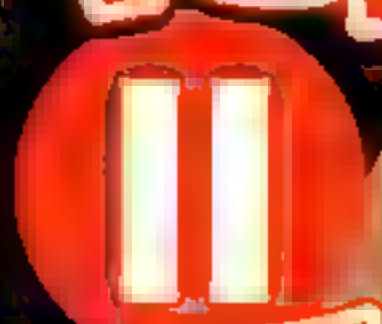
藤田 意味ないって(笑)。



▲11月16日、安田とともに、まずはロスに向かった藤田。藤田はロスにある、ファビオ・イハ、ティト・オーティズ、ダン・ヘンダーソンらのいるHBセンターに向かい、安田はロスのラグーナにあるマルコ・ファス道場で練習に励む。なお藤田は、猪木が小川に「テレビドラマなんか撮ってる場合じゃねえ！」と言ったことについて「忙しいからね。いいんじゃないですか？ それはさ、テレビのことだから。今度はリングのほうのドラマを考えてるんですよ」とフォロー(?)を入れていた

癒し系ファイター！安田忠夫があのだ2人をバツサリ！

オレなんかに批判される



オレより弱いってことだからね！

12・31「イノキ・ボンバイエ」でレネ・ローゼへのリベンジに燃えているはずの安田忠夫に話を聞きにいったところ、宿敵レモ・ネードより先に「ブライド17」についてどうしても言いたいことがあると言いだしたっ！

聞き手◎石黒由佳子
撮影◎乾晋也(試合以外)

いかに安田忠夫がボクシング界の王者として君臨していたとしても、この試合に勝てるものはなかった。ああ、悔しかった。



▲今時こんな体育座りの似合うレスラーっていないでしょ？ ああ、癒されるわあ……

——安田さんが「プライド17」を見てどうしても言いたいことがあると噂で聞いたので、今日はインタビュに伺いました。

安田 やめようよ、あんまり俺は人の批判なんてできないんだから。

——えっ？ 批判なんですか？

安田 あっ……。

——では、さっそくなんです、新日本プロレス第4の男として小原選手が出場されましたよね。安田さんから見て、あの試合はどうだったんですか？

安田 いや、あんまり人のことは言えないんだよね（笑）。

——さっき、テープが回る前に言っていたことを話してもらえばいいんですけど（笑）。

安田 いや、小原さんのことは言っていないですよ。

——たしかに（笑）。で、どうだったんですか？

安田 はあ……強いて言うなら前に出てほしかったなとは思いますが、それは人がやることだから、俺がどうのこうの言ったところではないんでね。次

頑張ってください（笑）。

——なんか優等生ですねえ（笑）。でも、残念だなあとは思いませんでしたか？

安田 そうですね、それは思いましたね。

——安田さんは小原さんの強さとか「存知です」よね。

安田 いや、もう、ハイッ。小原さんには前の日に言ったんだよ。「技術じゃなんにも言えませんが、負けそうになったら抱きついて噛みついちゃってもいいんじゃないですか」って（笑）。

——へえ、いいこと言うじゃないですか。

安田 いや、いや、これは俺も前に藤田君に言われたただけだね。それがずっと頭の中にあつたから。もしダメだったら、噛みついてでもいいじゃん、反則負けになってもね。でも、小原さんについてはそれだけ！

——あんまり言いたがらないので、次行きますよ。安田さんと「プライド」で対戦した佐竹選手の試合はどうでしたか？

安田 あれだったら僕にもできます。グフフフフ。

高田さんがプロレスラー代表じゃないのは確かでしょう

——また、はっきり言いますね（笑）。

安田 ああいう試合でいいんだったら、いつでも呼んでください（ニコッ）。

——そんな満面の笑み浮かべちゃって（笑）。実際に、安田さんは佐竹選手と闘ってるわけですから、力加減とかは分かっているじゃないですか。

安田 いや、力は強いかどうかは分からないけど、腰を引いた時の重さだけは覚えてます、今でも。グフフフ。でも、体調悪かったんじゃないですか？

——「ここまで言つて（笑）」。

安田 ああいうふうになりたくないなッ（ボソッと）。

——ひ、ひどいっ（笑）。

安田 ああいうふうになるくらいだったら、もう「プライド」にも上がらないし、もう、やめますっ！ グフフフフ。

——や、やめちゃうんですか。極端ですね。あと、あの日はプロレスラーがらみと言え、高田選手とミルコ選手の試合がありましたよね。

安田 ブッ（笑）。

——な、何吹いちゃってるんですか。

安田 いや……頑張ってたんじゃないですかあ……ガハハハハハハ。

——あれ……さっきは……？

安田 いや、でもプロレスラー代表じゃないのは確かでしょう（笑）。

——高田さんが？

安田 はい。と思われするのは嫌です。なんかの代表とかっていうのは不満があります。

——あ、ありますって（笑）。どういう点ですか？

安田 自分もいつも「お相撲さん」とか言われるのが嫌だし、「元新日本」とかって言われるのも嫌なので。自分は自分だし、高田さんは高田延彦として闘った

んだらうから、それはしょうがないですよ。

——でも、ファンからみたら、高田さんがミルコと対戦すると言った時に、「藤田が負けた後に、誰もプロレスラーは手を挙げないのか」と言った中で、「私が手を挙げましょう」となったわけじゃないですか。

安田 そ、それは本人の自由だと僕は思うんです、ハイ。マスコミはただ単にプロレスラー代表って言ったのかもしれないし、勝手に代表になるのはちよつと……（笑）。それだけです。あと、試合については、高田さんは頑張ったと思いますよ。高田さんのことをもっと批判しろって言われたらできるけど、負けたくないっていう気持ちがあつたら、やっぱりああなっちゃうと思うんだよね。でもさ、ここまで言つて31日負けたら、僕もう歩けないよ、外。

——ギャハハハハハハハハハハ。

安田 こんな人のことボロクソに言つてねえ。でもさ、「高田さんが強い」と言われても、ちよつと待ってと思うんだよ。武藤さんとかのほうが強いんじゃないかって思うような気もするんだけどね。桜庭選手が人の試合のことを言わないのと一緒に、僕もあんまり人の試合をどうのこうの言える立場じゃないので、ホントに。よ・わ・い・か・ら！ グハハハハ。

——弱いと言いつつ、桜庭選手と同列（笑）。でも、桜庭選手と言え、私、「プライド17」で一番印象に残っていたのが、安田さんが端のほうで試合を見ていたのに、桜庭選手の試合になったら、ビジョンの見やすい所へ移動して、食い入るように見ていた姿だったんですよ。

安田 うん、応援してたんですよ、桜庭選手。

「す、好きなんですか(笑)」

安田 好きっていうか、凄いなって思いますよ。去年1年間ずっと負けないうたわけですよ。「プライド」に出てからの桜庭選手は凄いなと思うてるの

——へえ。試合はどうでしたか?

安田 あれはもう、アクシデントでしょ。もう1回リベンジしてくれると思うんで、それを期待したいと思います! 桜庭選手に関しては。あとの人はもう出るなっ!

——はっ? 「プライド17」の総括は、

桜庭選手には頑張ってたほしいけど、他の選手はもう出るんですか(笑)。

安田 いや、桜庭選手以外のプロレスラ

ーはねっ! でも、僕こんなに言っちゃっていいのかなあ……いいやあ、どんどん書いてください。来年やめるし。

——そ、そうなんですか?

安田 佐竹になりたくないのが事実なんです。プロレスと「プライド」って別物のような気がするんですよね。もう「プライド」やるんだったら、それ専門でやらないとできないし、僕みたいな二足の草鞋みたいなのは失礼かなと。で、どっちがいいかって言ったら、自分の中ではやっぱりプロレスのほうがいいんです! 「プライド」を経験して、プロレスの良さも悪いところも少しは分かるんで、その辺は変えたいなと思うけど。とにかく、K-1の人に負けたことについて、あまりにも変な書かれ方をされたのがショックだったんだよね。周りに迷惑をかけちゃったんで。新日本にも悪いし、お相撲さんに対しても悪いなあって。だから、そのイメージだけはちゃんと取り除いてプロレスに戻りたいんです。あのね、プロレスが好きになったんです。今

年1年離れて。

——安田さんにとって、レネ・ローゼ戦はなんだったんでしょうかね。

安田 なんだったんでしょうかねって、負けただけです。ギャハハハハハハ。救急車で病院に運ばれたのも初めてなんで。

——そういう初めての状況も含めて、やはりあの結果はかなりショックだったんですか?

安田 負けたのは凄くショックでした。勝つ気マンマンというか、K-1の人を舐めてたっていうのが事実ですね。

——そうだったんですか?

安田 自分の中では「寝かしたら勝てるだろう」って思ってたから。ギャハハハハハ。

——ギャハハハハって(笑)。

安田 倒してしまえばなんにもできないで勝てるだろうっていう安易な気持ちで出たんですよ。で、そうじゃなくても、あの時G1で1000万と言いながらベスト4まで残って、自分じゃ雲の上に行ったような感じでいたから(笑)。それでお休みモードに入ってたから、戻されたんですけど(笑)。

——あれは衝撃的な戻され方でしたよね(笑)。

安田 でも、軽くOKしたというか、会長が「行け」と言えば、行きやなんとかなるだろうみたいな、自分の中で安易な気持ちで出たんで、K-1の人には失礼かなと。K-1の人というか、あのレネ・ネード……?

——レネ・ローゼっ(笑)。

安田 だって、覚えられないんだもん。レネ・ネードって言ったら覚えられない。レネ・ローゼってうまく口が回らないですよ(笑)。

——えっと、じゃあ、それでいいです。

佐竹のようになりたくないのが事実なんです!

安田 いや、お家に帰ってから悔しかったんだよね。それまでは人が一緒にいたから、みんな結構いろいろ言ってくれたりして、自分の中では悔しいんだけど、人がいたらそんなにね。

——じゃあ、お家に帰ってひとりぼっちになって「くそ、レネ・ネードの野郎っ!」って感じだったんですか?

安田 いやっ、「島田のヤロウ」ってずっと思ってたっ。

——ああ、「島田のヤロウ」。最近いろいろとここでこのような言葉を聞きますね(笑)。

安田 ずっと、ちゃんとやってくれたらなあって。負けたショックというよりも、とにかくやり返さなきゃ終われないなあって。あの日は1、2時間しか寝られなかったなあ。そのあとにアメリカに行つて、負けちゃったなあって思ってたんだ。

——アメリカに行ったのは、もう1度やり直したかったからですか?

安田 ぜんぜんっ!

——えっ!

安田 やり直すなんて気持ちは毛頭ないよっ!

——そうは言っても、頭の中はレネ戦へ突っ走っていたんですか?

安田 そうですね、やらせていただければって。だから、次の日に会長のところに行つて「すみません、負けました。もう1回リベンジさせてください」って言ったら、「分かってる」とは言ってくれたので。「もう、お前は12月かもしれないけど、藤田はもっと早くさせるかもしれない」ってその時点では言っていましたけど。藤田君も体調崩したりしたから。

——みなさん、大変ですよな。

安田 いや、勝ってる時っていうのは、それこそなんにも考えないですよな。



▲安田がどうしてもリベンジしたいレネ・ネードとレネ・ローゼ。8・19K-1ジャパンでの猪木軍VS K-1の先鋒戦として行われた安田VSローゼ戦は戦慄の結末となった

勢いに乗ってるから、その勢いのまま周りが見えなくなることってあるんですよ。行けるよっていう気持ちはずっとあるんですよ。で、自分の中にもそういう気持ちはずっとあったと思うんですよ、そういう過信が。実際は弱いのに、エヘヘへ、そういうのを勝つてると忘れるんだよね。

——佐竹選手に勝つたりしてですか?

安田 佐竹には勝ったとは言えないですけどね、勝たしてもらったんで。KOしてないので自分の場合はそんなにきれいに勝てないからあれでしょうけど、あれがきれいに勝っちゃうと過信すると思うんですよ。

——じゃあ、レネ・ローゼ戦の時って、自分の中ではめちゃくちゃ勢いがあつた時だったんですか?

安田 自分なりに結果を出してきたから、「OK」みたいな(笑)。ホントは弱いのに……。

——それで、奈落の底に突き落とされたと。

安田 でも、そんなに自分が思っている

▲安田と話をしていると、こんな素敵な笑顔を見ることが出来る。幸せ……。あまりに癒されてつい、ウチの編集部の女子全員が安田に癒されてると話したら「男の趣味が悪いんじゃないの」と言いつつ照れていた



すけど、僕、おまけでくつついて行くことになりました。

安田 いや、僕はロスに残ってマルコ・フ、フ、ファ、ファ……

マルコ・ファス選手のことですね。

安田 そうそう。そこで柔術を教えてもらおうかなあって。

マルコのところまで柔術ですか……？ まあ、行けば分かる

さでいいと思います(笑)。どのくらい行くんですか？

安田 12月半ばくらいまでだと思っただけ、よく分からない(笑)。

あつ、そうなんですか(笑)。

安田 日本だとしても一人でやると甘えが出てしまうんで

すよ。いかにせんまくらですから(笑)。

だから、体に覚えさせる練習をするために行くのはいんじゃないかと思って

まあ、僕は12月31日で終わりですから。

「フライド」はどうするんですか？

安田 出ないですよ。

えっ？ 来年どうするんですか？

安田 来年？ プロレスやります(ニッコリ)。

めっちゃ、嬉しそうですね(笑)。

もし、猪木さんが「何を言ってるんだ、やれ！」って言ったらどうします？

安田 ん？ そんなだけやります(笑)。

あれくらい強かったら、いつでも出ていくよ。ホントに佐竹みたいになりたくないんです。

また、言っちゃった。

安田 ホントに自分の中であいうふうになりたくないんです。そうやって言う

と、佐竹には凄く悪いような気がするけど、事実そうでしょう？ あんなだった

らもう出ないほうがいいよ。

弱い、弱いって言いますが、レネ

戦は良かったですよ。自分で見て面白くなかったですか？

安田 自分で見て面白くはないです。な

んでここで極められなかったのっていう後悔しか出てこないから。ここでもチャ

ンスあるじゃん、なにやってんの、バカ

じゃないのっていうところが、3回以上

あったもんね。致命的なの1回あったで

しょ？ あとね1回だけ腹が立ったのが

あったんだよね。パンチで自分が下がっ

たところが1回あったんだよ。それはい

やですね。「ああ、みっともない」って

自分じゃホントに強いって思わないよ。

だって、ほとんど道場で石澤選手とやっ

ても、小原さんとスパーリングやったっ

て、いつも「こめんなさい」してるの俺だったんだもん。あの人たちのほうが強いもん。なんでって。だって、正直言

って最初に「フライド」出たのも行くとこなくて出たんだもん、アハハハハ。

またあ、そんなこと告白してえ。で

も、あの時は安田さんに対して「安田がVTをやったらどうなるの」っていうもの凄く幻想があったんですよ。

安田 ホント、あの時に昔柔道やるとき

や良かったなあって思ったよ。がに股になってもいいから。でも、今でもがに股

なんだけど、グハハハハハハ。なんで中学の時に柔道やらなかったのかなあ。

極め技がホント下手ですもんね。でも、この間、ちよっとアメリカへ柔術を習い

に行ったら、なんだこんな簡単なことで極まるのみたいな。結局毎日やらなきゃ

ダメだなんて。体で覚えなきゃって。頭じゃ覚えられないから、アハハハハハ。

でも、今度が最後のVTの試合っていうのは寂しいですね。

安田 根本的にはプロレスとVTを自分

の中ではずっと分けてるつもりはないん

だけど、でもお客さんが分けてるでしょ

で、あっちに出る時は勝ち負けっていうイメージが強いじゃないですか。プロレ

スファンの人って負けても勝っても頑張れば拍手くれるし、優しいじゃないです

か。

その優しさに触れたいんですね。

安田 そういうことっ！

も、もしかして寂しいんですか？

安田 わ、分かるう？

高田VSミルコを検証しないと、
「猪木軍VSK-1」は面白くない!

ブーイングを
ぶっ飛ばせ!

「格闘技界の哲人」

堀辺正史師範の

〈日本骨法會・創始師範〉

すっかり恒例!

『ブライド17』総括

聞き手 サタハルンハ谷川



堀辺先生、「プライド17」の総括を今日はしていただきたいんですけど、終わって見て一番印象に残ったのはどの試合ですか？

堀辺 自分も全9試合を見て、たしかにノゲイラVSヒールリング、ニンジャVSヘンダーソン、そしてメインの桜庭VSシウバなどいい試合もあったんですけど、東京ドームを出てくる時、頭の中で一番渦を巻いていたのが高田VSミルコ戦でしたね。他の試合が思い出せないくらい、2人のあの試合が強く印象に残っているんですよ（笑）。

先生の頭に印象に残っているなんて凄いですね（笑）。でも、高田VSミルコ戦の技術的レベルが、ノゲイラVSヒールリングより高かったわけじゃないじゃないですか。それなのになぜ印象に残ったか、そこがポイントですよ。

堀辺 次の日のスポーツ紙や専門誌を全て見てみたんですけど、非難「こううでしたよね。で、それを一番端的に表した言葉がえーっと、週プロの表紙にあった「こんな試合しやがって」という批判だったと思うんですよ。各スポーツ紙もこれに近い形でした。

そういう意味じゃあ、佐藤編集長偉いなあ（笑）。

堀辺 表現は違ってるけど、各スポーツ紙が言わんとすることは「こんな試合しやがって」ということですよ。つまり、高田VSミルコ戦については、高田選手一人が批判を浴びた。これを検証する必要があると思うんです。

先生の意見はぜひ聞きたいですね。

堀辺 はい。あの日、会場の熱気は凄かったんですけど、明らかに一番観客の声援が大きかったのは、高田

選手の入場の時でしたね。ドーム上の空気がいちだんとウワーツと圧縮されるのを感じました。それと結果報道を含めて考えてみると、高田選手に対する期待感、私が考えている以上に大きかったんだということが分かった。

やっぱり高田選手は、プロレスというジャンルを背負って闘うというニュアンスの発言を何度もして、今回K-1のミルコに立ち向かっていきましたからね。

堀辺 今回は特にそう。K-1のミルコに対してプロレスラーが名乗りを挙げなかったらどうするんだということを自覚して、「プロレス」というジャンルを背負ってリングに上がったということが、まず押さえておかねばならないポイントだと思います。

そうですね。

堀辺 もちろん高田選手に対する従来の人気っていうのもあるんですけど、「俺はプロレスラーを代表してジャンルを守るよ」という形で出ていったのをファンはよく知っていた。私が何度も言っているように、ジャンルの看板を賭けた他流試合というのは、たとえばノゲイラVSヒールリングのような高度な闘いよりも印象に残るんですよ。その裏返しとして、期待が大きかった分だけ、全ての批判を高田選手が集中的に受けてしまったと思うんです。

はいはい。

堀辺 しかしね。私が高田選手を見て感じたのは、一つにはこの試合の性質を分かっているということ。というか、プロレスマスコミの感想がまず多かったなと思うんです。高田VSミルコ戦というのは、まずジャンルの看板を背負った他流試合なわけです。しかも、他流試合にもいろいろあるけれど、これは典型的な

高田選手に対する批判はおかしい 他流試合の本質はあなるものです

組み技系で育った人間と打撃系で育った人間の果たし合いだったわけですよ。もともと他流試合的というか。そういう闘いはどうなるかというと、もの凄く噛み合って一瞬でバツと決まってしまうか、まったく噛み合わないで終わってしまうか、どちらかの場合が多いんです。そういう性質があることを、まず踏まえておかないといけないですよ。

ああ、そうかあ……。

堀辺 でね、他流試合の闘い方の鉄則は何かというと、自分が普段やっている土壇にいかにか相手を引き込むか、これが大切なんです。これはね、別の言い方をすると、相手の土俵にいかに入らないか。そういう闘いになるんです。他流試合というのは、看板がかかっていなければいけません。試合を面白くするっていう意識は二の次にならざるを得ない。ジャンルを背負っているということは、そういうことですよ。個人の敗北では済まされないので。高田選手が負けたら、ヒクソン戦同様、プロレス全体の価値が地に墜ちるという意識がある。特に高田選手は自分で「俺はプロレスを背負って出る」というニュアンスで宣言しているんだから。だから、これはもう負けられないんですよ。それはミルコ選手だって同じ思いだったと思うんです。

では、ああいう試合になるのは当然だと。

堀辺 他流試合の本質から考えれば、ああいう試合になることは十分あります。でね、これは高田選手の目を見てもらえば分かるんですけど、高田選手は全局面で今まで以上に必死の形相



をしているんですよ。これは100%勝ちにいつているのは間違いないと思うんです。高田選手の状態には「プロレスを代表する」という発言と相反するものは何もなかったと言っている。

ホント、目は燃えてましたよね。

堀辺 で、この種の他流試合は勝負論に徹すればするほど、ああいう試合になっってしまうことです。ミルコのほうは寝技にいきたくないし、たしかにタックルを切るのほうまかった。でも、そこからグラウンドの打撃にはいかなかったでしょ。

——チャンスはたくさんあったんですけどねえ。すぐに立ちましたね、ミルコも。堀辺 一方、試合中には気付かなかったんですけど、高田選手は途中で右足を負傷した。タックルもうまく切られはじめた。そのことによって、自ら尻もちをついて倒れて寝技に誘い込む作戦に切り替えた。それが大ブーイングを浴びた理由だったと思うんですよ。たしかにブーイングするのは分かるんですけど。なぜかと言うと、片方が立ってて片方が寝ている図柄というのは、寝ているほうが負けているという図柄なんです。たとえば昔からどこの国の王様でも、一般庶民よりも



わけですから、なおのこ
とタックルにはいきにく
い。そうすると、K-1
の土俵に入っただけある程度
打撃の勝負をしなきゃな
らないってことですよ。

一方のミルコも、高田選
手のタックルを切ってい
れば、いつかはスタンド
の打撃勝負になると読ん
でいた。だから、寝技で
殴るチャンスもあったん
だけど、すぐに立って闘
おうとした。これはどち
らも正当な理由なんす
よ。

高田選手が悪いんじ
やなくて、どっちも悪く
ない、と。

堀辺 ええ。ですから他
流試合において、2人の
とった行動は正当なんだという理解は、
ほとんどのマスコミが持っていなかった
と思うんです。どっちも悪くないとい
うのが、まずこの試合の前提にあるわけ
ですよ。人類の記憶としては無意識に立っ
てるほうが偉いと思えるんですけど、高
田選手のことば責められないと思うわけ
ですよ。

——そういうイメージの問題は大きいで
すね。だから、グレイシー柔術の人はよ
くそういう形になってたんですけど、や
っぱり弱々しく見えたり、ブーイングが
起こったりしてましたからね。

堀辺 でも、グレイシーなり、高田選手
なりの「それはやってもいいんだ」とい
う主張は正当だと思えますよ。負ける
ところにわざわざいく馬鹿はいませんか
らね。まして、高田選手は足をケガした

——では先生、ミルコの言い分はどうな
んですか？ ミルコは「俺は寝技になっ
てもいいと思ってる。でも、だったら
俺をタックルするなりして、テイクダウ
ンさせてみる」と言ってるわけですよ。
それは間違ってるんですか？
堀辺 この意見は、私も非常に考えなけ
ればいけないと思う。
——考えなければいけない？ それはど
ういうことですか？

バンナやミルコはなぜ悪く言うのか？ それは“男らしい闘い”の価値観の違い

堀辺 なぜなら、勝負の大前提として高
田VSミルコ戦のようなことは正当なんで
すけど、このような試合が続いたら、「K
-1 VS 猪木軍」の試合は誰も見に来なく
なるからです。交戦しようという展開が
続かないと、見る側のモチベーションは
下がってくる。見る側としては、激しい
交戦を期待しているわけですから。

いましたからね。ああいうのを男らしい
闘いだというイメージが一般的にはある
んですよ。だから、高田VSミルコ戦に関
しては、他流試合の闘い方として両者と
もに正当です。でも、非公開ではなく、
ファンの見ている前で他流試合を行うと
いう別の理屈が働くわけです。公開他流
試合ということで、石川選手のようにあ
えて危険なところに飛び込んでいって散
るか、それとも高田選手のように負けな
い闘いをするのか。そこで評価が分か
れるわけです。

堀辺 ミルコの主張というのは結局「男
らしさ」を言ってるわけですよ。お互い
にブン殴り合って組み付いたりして、そ
の流れで寝技にいくのはいいと。古今東
西を問わず、相手と決闘する場合はお互
いにボコボコ殴り合って勝負を決する
というのが、男らしさにつながっている
という共通の認識があるわけです。ジェ
ム・レ・バンナが「ブライド」の試合を
見て「ホモみたいだ」と言ってたとい
うんですが、その発想も、ある種「男ら
しい闘い」とは殴り合うことだという価値
観からきているわけですよ。ミルコの主
張というのも、そういうところから出て
きていると思うんです。

——西洋人なんか特にそんな感じですか
ど、あの東京ドームに集まった観客のブ
ーイングもそういう発想だったんじゃない
んですか？
堀辺 そう。日本人の中でもその価値観
は共有できるんですよ。「男だったらもっ
と殴り合うべきじゃないか」って。その
試合とまったく裏腹な試合だったのが、
石川VSランベイズ戦ですよ。石川選手は
プロレスラーとして、まったく高田選手
と逆のことをした。相手の土俵に自ら突
っ込んで行って、完全にKOされてしま

——ああ、なるほど。でも、僕は正直、
石川選手の闘い方もなあ……。あれは玉
砕ですもんねえ。
堀辺 うん、これはね、どっちに軍配を
上げるかというのは非常に難しいんです
よ。じゃあ、負ければいいのかということ
になりますもんねえ。

——石川選手は負けにいつてますもんね
え。それはそれで男らしいし、プロレス
ラーらしいんですけど。
堀辺 だから、高田選手にブーイングし
たファンは、石川選手と比べてどうな
の？ ということが問われるわけですよ。
格闘技の試合では、結果が重要だから高
田選手が非で、石川選手が是だと単純に
言えないものを内包している。だから、
だから問題なんですよー！

——はあ。その問題を解くにはどうした
らいいんですか、先生？
堀辺 K-1と猪木軍が試合をする時
に、今後こういうことが起きないために
はどうしたらいいか。単にミルコが言う
ように、男らしいとか、男らしくないと
かの次元ではなくて、根本的な解決をす
るんだとしたらどうするのか？ それには
ルールを変えるしかないんです。なぜな
ら、立つ寝るの「起倒」状態を選手の自

——はあ、なるほど。でも、僕は正直、
石川選手の闘い方もなあ……。あれは玉
砕ですもんねえ。
堀辺 うん、これはね、どっちに軍配を
上げるかというのは非常に難しいんです
よ。じゃあ、負ければいいのかということ
になりますもんねえ。

由意志に任せれば、否応なしにお互いが対峙したまま高田VSミルコ戦のように何ラウンドも過ぎていくようなことになる。これはハッキリ言って、非公開の、野原で男と男が誰も見てない中で相手を殺し合うような他流試合ではないんです。お互いに対峙してジーツと何時間も動かない緊張感とはしかにある。でも、それが公開の他流試合で、1試合ならずとも全試合続いたら興行として、まったく成り立たなくなるでしょ。

ええっ、K-1 VS 猪木軍の試合が全て膠着っー(笑)。

堀辺 そうなると、ミルコ選手が言うように、ルールで「自分から寝てはいけない」という反則事項を設け、「注意」を与えるのも一つの方法なんです。あるいは、1試合中、何回それを認めるかと、そういう条項をルールに盛り込めば、高田VSミルコ戦のようなことは起こり得ない。そうやって、ルールを修正していくしかないんです。

なるほど、あるいは4点ポジションのキックもOKにするとか、猪木・アリの状態で寝ている相手の顔面を蹴ってもいいというルールにするとか……。

堀辺 そうです。それだけでも、闘いの展開は大きく変わっていきます。だから、単なる高田擁護とか、ミルコ擁護ではなく、これはルール問題としてハッキリ捉えるべきなんです。そうじゃないと、なんの解決も生まれない。たとえば、試合時間を3分にしたらのも、K-1の選手を呼び込むための呼び水としては、私も正解だったと思う。いきなり10分の試合だったら、彼らはやらなかったでしょう。慣れているノゲイラだって、10分でフラフラになりましたからね。しかし、それも慣

れてくれば、5分にするとか、そういうルールの見直しが必要になってくるでしょう。でえー ここで考えなければならぬのは、「フライド」っていうのは、なんのために生まれたかってことですよ。『フライド』のルールというのは、やっぱり一番公正な他流試合のルールなんです。そういうことを話し合っていくうちに、結局はなんでも有りに必ずなっていくんですよ。私はね、暫定的には「猪木軍VS K-1」のルールは賛成ですよ。特にK-1の選手は慣れていないから、いくつかの禁止事項は必要でしょう。でも、このルールが当たり前だとして、その展望を持たなかったら、「猪木軍VS K-1」の他流試合の意味は色褪せていく。まったく別の競技になっちゃうわけですよ。

——そうですね、そこなんです。お「猪木軍VS K-1」の難しさは、ヘタをする「猪木軍VS K-1」の試合は、高田VSミルコ戦のような膠着試合になるか、トム・エリクソンVSマット・スケルトンのように、タックル一発でスバツと決まる、どちらかの試合になってしまう。あの2つの試合っていうのは、悪いパターンだと思うんですよ。8・19の開戦では、3試合とも奇蹟的にいい試合が続いた。でも、11・3の「フライド」では考え得る最悪のパターンが出てしまったと思うんです。で、そこから、さあどうするっていうことを考えないと、「猪木軍VS K-1」は内容的に成功しないと思うんですよ。

堀辺 それは本当に大切です。それには「猪木軍VS K-1」のルールをどうするか？ 主催者の心構え、これはいわゆるマッチメイクの組み方なんですけど、それをどうするのか？ それと、ファイターがどんな試合を見せようかというモチ

猪木軍 VS K-1を面白くするには、 ルールを見直すしか道はないっ！

ベーション。この3つを総合的に考えなければならぬんです。そこを猪木さんと、石井館長がどう考えるかだろうね。そうじゃないと、高田選手のようにブーイングを浴びる不幸な選手も生まれてくると思うんですよ。

——でも、それを突き詰めていくと、『フライド』のルールになるんだろうなあ。でも先生、この話は非常に面白いんで、また日をあらためて詳しくやりましょう。で、今回はもう一つ、桜庭選手がシウバに負けてしまったことに対する感想も少しお聞きしたいんですけど。

堀辺 そうですね。桜庭選手の肉体的な動きは回復していたと思うんですよ。でも、入場してから、途中で脱臼して試合が終わるまで、彼のメンタルな部分が完全に復活したかどうかは読みとれません。——と言いますと？

堀辺 たしかにあればアクシデントはアクシデントですよ。でも、あれはシウバがああいうことを狙って仕掛けた技ですし、単なるアクシデントと片付けていいのかなあと。シウバは明らかに狙って受け身を取らせないような投げ方をしてるし、柔道の投げ技をなぜ「一本」というかという、固い地面に叩きつけられたら致命傷になるからですね。しかも、投げ技で一番事故が多いのは、鎖骨骨折と肩鎖関節なんですよ。だから、アクシデントではあるけど、

シウバが狙ってあんなったんだから、完全に一本負けですよ。

はい。

堀辺 それと、やっぱり殴り合いにいつた時でも、組み合いにいつた時でもパワーの差は感じましたね。もちろん、桜庭選手は技術でうまく制してましたけど、最後の投げ技といい、パワーの差は気になりました。

——たしかにパワーに押されているように見えましたよね。でも、あれも桜庭選手スタイルというか、ヒョウヒョウとしていてそこから逆転するのが彼の真骨頂なのかもしれないですけど、まあ脱臼したんでそれは今回分からなかったですね。

堀辺 そうですね、でね、私は今回の負けは結果的に仕方がないとして、心配になったことがあるんですよ。たしかにあそこからガッツと盛り返るのが桜庭選手かもしれないですけど、肉体的なパワー不足というよりも、先ほども言ったね、メンタルな部分での心配は少なくとも残りました。





メンタルな部分？

堀辺 そう。前回、桜庭選手はポコポコに殴られて、シウバに秒殺されましたよね。その後遺症という意味で、もちろん肉体的には完全に回復しているんですけど、シウバに対するイメージを完全に払拭しているのかな、と。

—ほおほお。

堀辺 これは一般論ですが、格闘技というか、喧嘩でもそうなんですけど、男と男が一对一で闘った時にね、早い話、チヨークや関節技を極められて「まいったー」というのは、あまり敗北感はないんですよ。あー、うまくやられちゃったなど、そういう感覚のほうが強い。それに対して、打撃でポコポコにブン殴られたほうが心のダメージが強いんです。人によっては、その男と再会した時に、その男の顔が見れなくなることもあるんですよ。

—あー、なるほど。

堀辺 これをね、宮本武蔵の言葉で言う「底を抜く」と言って、心の奥底まで潰してしまうという意味なんです。だから、「2度とあいつとはやりたくない」と

いう恐怖を与えるには、関節技ではなくポコポコにしちゃうことなんです。顔をズツタズタにしたり、パンパンに腫れ上がらせる。そうすると、相手はもう2度とやりたくないって気持ちにさせられちゃうんですよ。

—ポコポコに、ズツタズタに、パンパンですか（笑）。

堀辺 それをやられると、サブミッションで極められるんじゃないんですよ、心理的な影響は。外傷というより、脳の中に与えた記憶のダメージが残っちゃうんですよ。で、シウバは打撃系の人間ですよ。桜庭選手は前回、その打撃でやられて、今回もあの投げ技は一種の打撃なんです。そのやられ方の心のダメージが、桜庭選手の心の中から抜けきっているのか、そこが一番心配ですね。私はね、今回のシウバ戦を見ていて、パワーの差というよりも、そういう心のダメージを払拭しているのかどうか気になったし、あそこから挽回するのが桜庭選手かもしれないけど、そういうメンタルな回復はあの時点で見えませんでしたね。

—いやあー、その説はまた面白いなあ。たしかにそういう部分はありますよね。

堀辺 だから、桜庭選手は今回ケガで長期の欠場になってしまいかもしれませんが、私はできるだけ時間をかけて休んだほうがいいと思います。そして、肉体的な回復だけでなく、メンタルな部分でもシウバに対するマイナスイメージを全部取っ払ってから復帰してもらいたい。決して慌てることないと思うんですよ。桜庭選手には時間をかけて復帰してもらわないと、ホントにヤバイと思いますよ。—なるほど、彼は使命感が強いけど、本当にビシッと復活してほしいですね。今日はありがとうございました。

闘いで心のダメージを与えるのは“打撃” 桜庭選手が負けて一番心配なのはそこだ

ニンジヤVS	ヘンダーソン
用	2
美	2
道	3
合計	7

「用」を2点にしたのは、この試合をゴジショニングだけで採点したら、ヘンダーソンは完全に負けてたからです。スタンドの打撃戦で、相手よりもダメージを与えたから勝つたのでしょ。彼の勝利への必勝方程式は今回変わった。「美」も、ただ相手にダメージを与えただけで仕留めきれなかったの2点。「道」は3点にしました。試合中、それほど効いてなかった金的をいかに効いているふうにして体を休めてましたからね。肉体的にフラフラになりながらも上手くルールを利用した点で、精神状態にゆとりがあったと思います。

石川VS	ランベージ
用	3
美	5
道	5
合計	13

打撃戦でいき、パンチの切れ味も鋭かったの「用」は合格点の3。「美」ですが、左フックで一発でキレいに仕留めてるので5点あげてもいいでしょう。「道」は、石川選手がある意味でムチャクチャ振り回していたパンチをよく見てましたね。心理状態は落ち着いてましたので、5点です。ランベージは、他の選手よりも一瞬にして力を集中する勝負力がありますね。ただの怪力男ではない、恐るべきものを秘めている感じがします。

小原VS	ヘンゾ
用	2
美	2
道	3
合計	7

ヘンゾは、2Rに外掛けで小原選手を倒したけどすぐ立たれてしまいましたよね。彼の必勝パターンである倒して極めることができなかったことが、結局判定になった理由でもあります「用」「美」ともに2点ですね。意志や判断能力は良かったと思うので「道」は3点です。でも、これは積極的に勝ちにこなかった小原選手が悪い部分もありますね。体重差が10キロありましたし。ヘンゾには気の毒でした。

スケルトンVS	エリクソン
用	5
美	5
道	5
合計	15

タックルが非常に良かったですね。巨体を利用して一気に入り、マウントへの流れもスムーズでした。「用」は5点です。「道」も落ち着いてたので5点。「美」ですが、早い倒し方だったです。最後の驚愕みチョークが必殺にもなりうということ5点にしましたが、あの技は反則にしたほうがいいですね。掛けられた側が死亡する可能性があり、非常に危険です。首を全体的に掴まれたなら外すことができますが、喉仏の後ろにある骨に指が回ってましたからね。ぜひ、関係者には一考してもらいたい。

ボブチャンVS	スパービー
用	5
美	5
道	5
合計	15

開始早々、右ストレートからタックルでマウントポジションをすぐ取って極めましたからね。打撃極のつながりが凄く良かったので「用」「美」ともに5点です。最後の肩固めですが、ボブチャンの片足が絡んでもにかかわらず、右肩に体重を掛けて一本取ってますね。完成型に持っていけないでも極められるというところに、彼がサブミッションを知り尽くしていることがうかがえる。もしあれが型どおりの状態で極まったら、ボブチャンは当然起きあがれないくらい落ちてたでしょうね。「道」も、試合中まるで普通のスパーリングをやっているような状態に終始してましたので、5点です。

桜庭VS	シウバ
用	5
美	5
道	5
合計	15

グラウンドで下になってパスガードを許さずしてたね。桜庭選手を相手に、バックに回ったり、チョーク仕掛けたり、自分の動きが封じられることなく技を仕掛けてました。「用」は5点です。仕留め方ですが、アクシデントとも見れますが、半分は受け身を取らなかった投げ方でした。地面に衝突させて失神KOさせる投げの原点でしたね。よって5点。「道」は、最後まで闘志ギラギラで、常にエンジンに火がついたままの状態でした。精神の圧力で相手をビビらせてしまう。それにあの顔とあの目でしょ（笑）。しかも我を忘れず冷静ですかね。もちろん5点です。

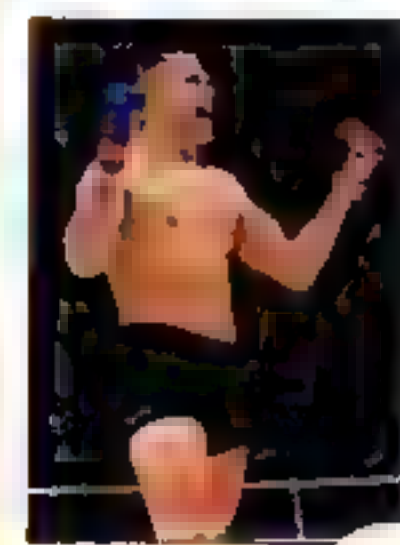
ヒーリングVS	ノゲイラ
用	4
美	4
道	5超
合計	13超

「用」「美」の部分で、これまで判定裁定の場合は、どんなケースでも2点しか出してきませんでしたが、今回は4点を出しました。彼の必勝パターンというのは、1R終了間際に水が流れるがごとく相手を追い込んでいくことなんです。相手がどんなに変化しても追っていくことが垣間見えた。足の状態もあり極めることはできなかったけれど、芸術性という点からも優れているので、慣例を破り「用」「美」ともに4点です。「道」ですが、ああいう過酷な展開の中で最後まで冷静だった。普通、肉体がヘトヘトになると精神状態も乱れが生じるんですが、肉体と精神が独立して疲弊してても心が折れることがなかった。間違いなく5を超えています。「5超」ですね。

第4回 「ビクトリー・ジャッジメント」

佐竹VS	シュルト
用	5
美	5
道	5
合計	15

シュルトは強いんですね。「用」の部分で5点を付けました。小絡戦の時と同じように、今回も相手に制空圏を全然与えなかったですね。自分のリーチを殺されずに、上手く間合いを保てました。彼の戦法の一番のポイントは、制空圏を与えるか与えないか。制空圏を維持し続けたら彼はもの凄く強いんですね。「美」ですが、一見、佐竹選手が意気地がなくてボンと倒れたかのようにも見えましたが、左のフックが効いて動けなかったんですね。間違いなく5点です。「道」ですが、制空圏というものが自分の命だっているのをよく理解して、それを奪われないように平常心そのもので闘ってました。もちろん5点です。シュルトは今後、期待できる外人選手の中に入れていいでしょうね。制空圏を維持し続けると、打撃戦でも勝てるし相手は組み付くこともできませんからね。下手するとノゲイラでも勝てないかもしれないですよ！



◀今回も制空圏を奪われることなく、佐竹を完封したシュルト

今後、シュルトには大注目ですね
下手するとノゲイラでも勝てないですよ

採点者◎堀辺正史

C O N T E N T S

注目!!

12・31『イノキ・ボンバイエ』猪木軍vsK-1最新情報 — 3

close up!

12・8 K-1 WORLD GP 2001決勝戦
東京ドーム大会直前情報 — 6

新世代を迎え撃つ、K-1四天王をクローズアップ!

バンナ、フィリオ、アーツ、ホースト “台風の目”マーク・ハント現地取材!

PRIDE.17 徹底検証

高田VSミルコ戦の波紋

高田延彦インタビュー	19
藤田和之インタビュー	24
安田忠夫インタビュー	28
堀辺正史師範の総括	32
座談会	38



緊急企画

桜庭、衝撃の連敗。強い日本人よ、出て来いっ!

桜庭、左肩手術で長期欠場は決定的! — 53

高山善廣インタビュー — 56

子安慎悟インタビュー — 60

菊田早苗インタビュー — 64

大会詳報!

11・3~4 極真カラテ全日本選手権大会 — 85

11・17 大道塾 世界大会 — 97

SRS・DXの注目!

どうなる猪木軍 vs K-1 — 18

祝シュートボクセVSシュートボクシング対抗戦開幕対談

フジマールVSシーザー武志 — 80

1・11『一撃』最新情報 — 94

SRS・DXオフィシャルサイト情報 — 96

11・10 リングス リトアニア大会 — 104

12・1 バンクラス横浜文体大会直前

郷野聡寛&佐々木有生インタビュー — 106

12・23 DEEP2001 ディファ有明大会 最新情報 — 110

格闘技パーフェクトガイド

大会ガイド&チケット情報 — 46

バックナンバーインフォメーション — 51

浅草キッドの底抜けアントンハイセル — 52

SRS番組インフォメーション — 69

TVガイド — 70

BOOK&GOODS情報 — 72

Et cetra — 74

宇月田麻裕の北斗占い — 75

連載

はせきょーの超SRS宣言! 第21回 — 68

一撃コラム — 77

あぶもぐ(読者のページ) — 78

編集部トーク — 84

グレート・アントニオ新作情報&誌上通販 — 116

たつつあん万座ビーチ(読者プレゼント) — 118

※入稿の都合上、目次の内容と異なる場合がございます。ご了承願います。

アゲイラVSヒーリング戦はスポーツで
高田VSミルコ戦はスポーツじゃない???
PRIDEの“イビツ”を徹底研究

出席者○山口日昇 (紙のプロレスRADICAL 編集長/通称)

○サダハルハ谷川 (本誌編集長)

○“Show” 大谷泰頼 (ワンダフル)

司会○柳沢忠之 (本誌発行人/通称:社長)

PRIDE.17を見て考えました スポーツとは何か?

山口 Show、頭に変なのかぶって、
脳の手術でもしてきたの?

それが大丈夫か?

大谷 ヒヤッ!? フジテレビの清原プロ
デューサーには、黒澤年男みたいだって
言われたんですよ。

山口 それは持ち上げすぎだね(笑)。

俺からみたら○○○以外の何者にも

見えないよ(笑)。

山口 かわいそうになあ。

谷川 じゃあ、そのかわいそうなSho
wから「ブライド17」を総括してくれ。

大谷 「ブライド17」の総括の前に、訂
正していいですかね。

山口 全人生を?(笑)。

大谷 いやいや、猪木さんが「俺の名前
はビンタジン」って言ったって前号で書
いたんですけど、猪木さんに確認したら
違ってたんですよ。「俺の名前はビンタ
イン」って言ったんですって。で、猪木
さんが「伝わらなかったみてえだなあ」
って。

山口 ビンタイン? 俺、「紙プロ」
の表紙に「ビンタジン」で打っちゃった
ぞ。まあ、いいや、ここぞで言っとけば。

大谷 で、もう一歩突っ込んで、この間、
木戸修さんとバラオに行っただけですって、
猪木さんが。

谷川 Show、面白い話してくれよ。

大谷 「木戸、オマエ、俺とタッグを組ま
ねえか、オサム・ビンタイン」ってい
う(笑)。

.....

谷川 不謹慎だなあ、キミは。

大谷 それは猪木さんに言ってください
よ。

山口 5万大観衆の前で言わないと、寒
いだけだね、それは。で、それが訂正?

ノゲイラVSヒーリング戦は、 ノゲイラの試合の中では一番つまらないですよ(山口)

大谷 はい、それから、もう「訂正」。

谷川 はい。

大谷 「フライド16」の時に、「でっかいフライドと小さいフライド」って言ったんですけど、でっかいフライドは真意って言ったんですけど、あれは信念の間違いでした。訂正終わり。

谷川 ……。

山口 オマエ、本当に脳の手術したろ(笑)。

大谷 これで俺はもう言いたいことを言ったんで、あとは、皆さんで「フライド17」を総括してください。

谷川 いやいや、何を言ってるんだよ、キミの総括はどうなの？

大谷 ええっ？ えっと……つまらなかった。

山口 身もフタもないことを言うなあ、オマエは。

谷川 どこがどうつまらなかったんだよ。大谷 話違いますけど、絶対に今年の流行語大賞でしょうね、「くだらねえな、これは」ってのは。

——オマエ、本当に病院に戻ったほうがいいよ(笑)。

山口 でも、うちの雑誌で読者にアンケートとったたらね、流行語大賞は健介の「正直、スマン」だったんだよね(笑)。

——それも、くだらねえな(笑)。

谷川 なに、その「正直、スマン」って。大谷 ほら、分からない人がいるじゃないですか。

山口 もう、いいです、それは。

谷川 さあ、会長、そろそろ締めてください。

山口 なんて、いきなり締めるんだよお(笑)。まだShowの脳の手術の話だけじゃん、しゃべったことって。

大谷 いや違う。猪木さんの最新情報と

訂正ですよ。

山口 で、何を話せばいいんですか？

谷川 「フライド17」の問題点を。

山口 あー 本物のピンラディンがさあ、スゴイ話をしてたじゃない、この間。

谷川 どういう話？

山口 テロには、良いテロと悪いテロがあるって(笑)。

——ああ、言ってた言ってた。

山口 猪木さんも昔、「ボルボにも良いボルボと悪いボルボがある」って言ったことがあつてさ(笑)。

ダッハハハハハハハハハ。

山口 それを思い出したんだけど。ピンラディンが、良いテロと悪いテロがあつて、今回のテロは宗教的にも論理的にもなんら悪いところがないって言い放ったわけ。スゲー発言するなあって思ったんだけどさあ。猪木さんも、フランスの水爆実験があつた時に、「もう少し盛り上がりた行ってみたいと思います」って言ったけど(笑)、あれに匹敵するなあと思って、ピンラディンは。さすが、ピン

タディンとピンラディン(笑)。まあ、猪木さんのその話はいんだけど、良い「フライド」と悪い「フライド」があるとすれば、今回は悪い「フライド」かなあという感じだよね。

谷川 おいShow、オマエは、こういうのをちよつと見習えよ。

大谷 なるほど。いい締めじゃないですか。

山口 締めじゃねえよっ！

大谷 なるほど、そういうふうな話をもつていくんだ。だけど、ボクは訂正するだけで精一杯。

山口 でも、思ったよりノゲイラ対ヒーリングが沸いたのにはビックリしたね。

谷川 視聴率も一番良かったもんね。

大谷 ええっ？

——あれは、本当に会長(山口日昇のアド名)の言ったとおりだったね。

大谷 ええっ？

山口 なんか言ったつけ？

——今は、ノゲイラとヒーリングでいい時代なんだって言ってたじゃない。

山口 ああ、でも、あそこまでは俺も思わなかったよ。

谷川 いい時代なの？

——いい時代なんですよ。

山口 大阪城ホールレベルの会場だったから全然いいんだろうと思ったけど、ドームであんなに沸くとは思わなかったよね。

谷川 いい時代なの？

——いや、俺はああいうのはマニアックな世界なんだろうと思ってたけど。

山口 もはやマニアックじゃないっていうことだよな。

谷川 たしかに、ファンは技術の攻防はよく分かってたし、完成されたものだったと思うけど……。でも、ノゲイラ対ヒーリングで客が集まるのかなあ？

山口 それはまたちよつと別ですよ。

——うん、集客とは別でしょ。

山口 集客は、確実にサク対シウバと高田対ミルコで集めているよね。

大谷 「フライド」

の名前で集めているんじゃないの？

谷川 もちろんそれもあるけど、その2カードが発表されていたのは大きいよ。今回、東京ドームがいっぱいになったのは。

山口 現場での桜庭&高田人気ってのは凄いいね。で、高田対ミルコに期待して来たファンが反動でノゲイラ対ヒーリングに反応したというのもあるかもしれないけどね。

——でも、あの試合があれだけ沸くってことは歴史上凄いことだよな。

谷川 でも、面白かった、あれ？

山口 いや、これまでのノゲイラの試合の中では一番つまらないですよ。それは断言しておくけど。



スポーツというのはけがれのないもの。 どっかにけがれがあるとプロレスに見えちゃう(谷川)



節技とかグラウンドなんて絶対にドームじゃダメなんだって言われていたのが、あれだけ沸くって、ちょっと考えられないよ。

山口 あともう一つ、ノゲイラVSヒールリングの沸き方を見て思ったのは、ホントに日本ってスポーツファンが多いなってことだね。やっぱりあれはスポーツじゃない？ バリー・トウッドとはいえ。バリーボールのラリーと一緒に、技のラリーが繰り返されるとい。

谷川 そうだよな。何がそんなに面白かったのか、不思議なんだよな。

山口 リングス時代のノゲイラの試合のほうが全然面白かった、試合的にはね。

谷川 いいよね。コールマン極めた時だってもっと面白かったしね。

まあでも、そのレベルじゃないところ、また遠心力なんだろうね。

山口 ああ、そうだね。だから大衆化されていたんじゃないの、ちょうどいい具合に。

大谷 大衆化バリー・トウッド(笑)。

大衆化は大衆化なんだけど、ドーム版っていうかね。

大谷 ドーム版バリー・トウッド(笑)。

関節技のあいう攻防、スイープとかが、大きなムーブに見えるんだろうね。プロレスだったら、四方のコナーマッ トから飛ばないと東京ドームでは動きにならないところが、「プライド」っていう空間の中では、ノゲイラとヒールリングく らいの動きで、もの凄く大きな、ダイナミックな動きに見えるんだよね。今まで のいわゆるドームプロレスっていう、関

山口 ラリーというのも含めて、要するに、初期のバリー・トウッドのイメージとは全然違うよね。

谷川 凄くバイオレンス性のない、技の攻防のラリーをスポーツだって見ているということ？

山口 単純に言えばね。だから、K-1が、プロレスファンを無視しても、あれだけお客さんが入るんだなというね。

大谷 ああ、なるほど。

山口 K-1がまったくプロレス界のヘソと関係のないところで盛り上がりつつあるという、そういう部分も、なんとなく、解明されたような気がしたけどね。だから、俺らは必死になってスポーツじゃない部分というか、スポーツを飛び越えた「余計」な部分に光を当てようとしているけれども、そこにまで目が行かないファンというか、スポーツの部分だけで満足しているファンがやたらと多いな。

山口 うん、そういう話を聞くと、スポーツを定義してみるってのは面白いかもしれないね。スポーツってものの定義ができてないんだよ。

谷川 できてないね。

山口 一つのヒントとして、会場のファンは高田にブーイングを送ったよね。つまり高田VSミルコはやっぱりスポーツじゃないんじゃない？

山口 スポーツじゃない……んだ(笑)。

山口 世間一般のイメージのスポーツとは違うでしょ。あ、分かった。スポーツというのは、純粋なものなんです、日本人から見ると。

谷川 純粋なものっていうより、けがれのないものじゃないの？

山口 そうだね。そういうふうに言えるかもしれない。

谷川 どっかにけがれがあると、スポーツじゃなくて全部プロレスに見えちゃうというか。

大谷 プロレスはけがれてるんだ(笑)。

大谷 なんてっ！ それは谷川さんの偏見じゃないですか！

谷川 いやいや、俺は好きだよ。

大谷 だって俺は、面白いな。

大谷 それじゃスポーツとプロレスってのはまったく反対のものだって言いたいですか？

谷川 反対でしょ。

大谷 そ、その意味も分かるけど……。

山口 でも、そういう意味じゃなくてもプロレスはスポーツじゃないよ。

大谷 そうそうそうそうそう。俺はそれを言いたいですよ。

何を言いたんだ(笑)。

大谷 っていうか、スポーツになったらお終いですよ。

そのネガティブなスポーツってなんだろうね。

山口 けがれのないものであり、プラス正々堂々としているというイメージ。

谷川 一般的なスポーツのイメージって、とにかく公正に、ある一定のルールのもとで競い合いをして、それで、そこにけがれのないイメージってのがあつた。

山口 だから、けがれなき世界っていうか、俺にはベビーフェイスって概念しか沸かないんだよね。スポーツはベビーフェイスの世界。

谷川 うん、たしかにベビーフェイスの世界だね。

山口 ヒールはいらんというね。

大谷 ああ、なるほど。

山口 人を興奮させる装置としてヒールが必要なのは一般の人たちも分かっているけど、「スポーツを見る」となるとヒール

権威のあるものがスポーツと定義すると それを観戦するには信頼感が必要だよね(山口)



ルはいらないというか、ベビーフェイス
のみを見ても感動できるんじゃないよ

あと、スポーツで大事なことは「権
威」じゃない?

谷川 ああ、そうそう。権威。だから、
ジャンルに権威のあるところには、ヒー
ルがいてもいいと思うんだけどね。それ
はスポーツに見えるっていうかさあ。

山口 うん、全然構わないですよ。

谷川 でも、ジャンルの権威とかいろん
なものが、猪木さんの言う、ホントに市
民権やらなんやらも含めて、そういうの
が土壌として認められていないと、なん
かそれがなんだっけ……卑劣なものだっ
け?

山口 は?

大谷 けがれなきものですよ(笑)。

山口 なんで自分の言ったことを覚えて
ないんだよ(笑)。

谷川 けがれあるものに見えるんですよ、
ジャンルに権威がないと。例えば、オリ
ンピックとかサッカーのワールドカップ
みたいにそのジャンル自体に権威があれ
ば、ヒーリングもいい。ボクシングの

ドン・キングがなぜ成り立つかって言っ
たら、WBCとかWBAみたいな、そう
いう権威があるからだと思うんだよね。

山口 あっ、権威っていうより、信頼感
じゃないの?

谷川 そう、信頼感でもいいね。

山口 スポーツ観戦の時に大事なものは信
頼感ってことですよ。

谷川 うん、信頼感。

山口 スポーツ権威。権威のあるもの
がスポーツだって定義したとしたら、そ
れを観戦するには、信頼感がなきゃ見れ
ないってことだよな。

谷川 で、信頼感を得るには、けがれが
多いものが、より少ないほうが、みんな
は漠然といいなあとと思うんじゃないかと
いう気がするよね。

——じゃあ、整理すると、けがれなきベ
ビーフェイスたちが公平なルールのもと、
正々堂々と競い合う、権威があり信頼感
のあるイベントがスポーツだと。

大谷 なんか凄いなあ。

——まあ、実にポジティブな定義だけど、
俺らにとってはその定義がネガティブな
イメージなんだよね
(笑)。

山口 そうそう(笑)。

大谷 それはある。

——なんでだろう?

谷川 何か足りない
んじゃない? それだ
けじゃ不満ってい
うか。

——うん。逆にそこを
逸脱したものを認めな
いっていう雰囲気がい
やなんじゃないの?

山口 ああ、そうか。
つまりね、スポーツ

アンが見たいのは、高
田対ミルコじゃないわ
けじゃない。この間の
「フライド17」を見る
限りでは。

——内容が?

山口 うん、内容が。
いわゆるスポーツファ
ンが見たいのは、高田
対ミルコじゃないと。

——やっぱりノゲイラ
対ヒーリングみたいな
試合が、いわゆるスポ
ーツファンは見たいん
だ。

山口 それだけで十分、満足できるって
いう。

谷川 そこが凄く不満なんですよね、僕
には。

——結局、あの試合の内容っていうのは
予想の範疇で、期待どおりではあるけれ
ども、あれ以上のものが出せないという
ことが不満ってことですよ。

大谷 それは僕にも分かるんですよ。あ
れが、2番目とか3番目だったらいいわ
けじゃないですか。

——全然いい。

山口 オプションとして付いていたら、
そんなに賢いことではないよね。

——ああ、やっぱり凄いなあ。

山口 じゃあ逆に、みんなは、スポーツ
ファンが完全否定した高田VSミルコ戦は
どう思ったの?

谷川 メチャクチャ面白かったね。いや、
もうあれしか印象に残っていないもんね。
山口 メチャクチャ面白かった? 社長
は?

——いや単純に、高田は頑張ったなあ。と。
面白かったかというところと違ってたんだ



けど、ホントに高田は頑張ったなあと思
ったよ。

大谷 試合として引かなかったのは、や
っぱあの試合が一番だったんじゃないで
すか? それはたぶん、みんな一緒だっ
たと思いますよ、ここにいらっしゃる人たちは。

山口 俺は、ファンのレベルと一緒に、
「何やってんだ高田は」って試合中はずっ
と思ってた。「いけよ、早く」って(笑)。

谷川 俺は近くで見てたからなあ。

山口 解説席とスタンドの後ろのほうじ
や受け取る感覚は違うだろうね。俺はフ
ァンの気分を、いわゆる共有しながら見
ていたんだけど(笑)。そんな時は、実際に
そういうふう思ったよ。

谷川 見ている場所による感じ方の違い
ってあるんだよね。

山口 うん、それはあるね。でも、1
2Rは面白かったよ。緊張感もあったし、
結局、高田の試合が一番面白いんだなっ
て思ってたからね。

大谷 それが3R、エキストラRと進ん
で……、ですね。

高田は周りの期待に応えようとしなかった？ いや、精一杯やったし、満足していると思う(谷川)

▲高田の情念は観客には届かなかったからなのか、ドーム中が大ブーイングに包まれた



山口 で、まあ、ケガしたうんぬんって
いうのが試合後に分かった。だけど、や
っぱり一番見なきゃいけないところは高
田の情念だと思っただけで、その高田の
情念っていう部分を見たがっているファ
ンはあまりいないんだなって感想を持っ
たね。だから、さっきスポーツ観戦って
言葉が出てきたんだけどね。

大谷 それでブーイングしたんですね。
——逆の発想もあるんじゃない？ 高田
の情念が見たかったのに、見られなかっ
たからブーイングしたんじゃない？

山口 ああ、それもそうだね。あれが情
念には見えなかったと。

谷川 でも、あの高田の情念の出し方っ
てのは半端じゃないよなあ(笑)。

——いや、だからね、技術で見るのか情
念で見るのかっていうのは凄く難しい部
分で、そこらへんがスポーツの定義の肝
になってくる気がするんだよね。

大谷 へえ。

——スポーツを権威付ける指針で一番重
要視されるのって、やっぱり技術だよな。

記録か記憶かじゃないけど、権威として
認められるのは記録のほうでしょ。技術
が記録化されて実績になる。それがスポ
ーツの前提にされてるわけよ。でも、プ
ロレスっていう世界は、情念が記憶化さ
れて幻想になる。これって一見相反して
るわけよ。

大谷 ああ、僕は高田さんの試合は記憶
化されて幻想になってますね。だからや
っぱりあれはプロレスなのかあ。

——いや、でもね、俺は高田はスポーツ
マンだと思ったね(笑)。

大谷 ヒヤッ！

谷川 そうそうそう。俺もそう思ったな
あ。

山口 その話に通じるかどうか分からな
いけど、たまたまバレーボールのCMを
見たの。

谷川 グラチャンね。

山口 そうそう、あれは逃げてるドロボ
ーにアタックして、ひったくった荷物を
放り投げたところをレシーブするとか、
そういう「タバコ」の置き方じゃない。

あのCM自体がね。

大谷 はいはい。

山口 その中の一つに、上司がセクハラ
しているCMがあつて、後ろから大友愛
ちゃんって子がサップしてボールを頭に
当てるっていうのがあるんだよね。で、
その時の撮影風景の番組をやったわけ。
でも、全然上司の頭に当たらない(笑)。

バレーボールは凄いついていうコンセプト
でアオリのCMを作ってるんだけど、セ
クハラオヤジには当たらずに隣の女の子
に当たっちゃう。それ何回も何回もNG
出しながらやってるわけ。そんな時にさ、
最後に一発当たってOKが出た時に、そ
の大友愛ちゃんが、泣いちゃうわけよ。

大谷 へえ。

山口 で、周りが「普段、試合でも泣い
たことないのにね」って言うの。それを
見て思ったんだけど、人の前

で何か物事をやるとか、人の
期待に応えるためにやるプレ
ッシャーというのは、ホント、
どんな優秀なスポーツマンで
も想像できないぐらいのプレ
ッシャーだと思うんだよ。周
りの期待に応える、周りの視
線の中で闘うっていうのは。

それをさあ、充分に知ってる
わけじゃない、高田なんかは。
その高田が、なんであえて今
回、その周りの期待に応える
ような試合をできなかったの
か？

——それはやっぱり、高田が
スポーツマンだからじゃない
かなあ。

谷川 でも最後はね、たぶん
高田は、自分では周りの期待
に応える試合をしたと思って

と思うんだけどね。

——スポーツマンとして、ルールの中で
精一杯闘ったと。

山口 やっぱり根っこがスポーツマンな
んだよね、高田は。でね、俺が最近考
えたのは、いわゆるK-1の世界がなぜ
スポーツとして認知されてるかっていう
と、勝者と敗者がコロコロ入れ代わるか
らだよな、単純な話。それがスポーツだ
し、それがリアルファイトだって言われ
たら凄く説得力あるじゃない。

大谷 常勝チャンピオンを作らない。

山口 作らないっていうか作れないん
でしょ。K-1っていう世界は、毎年毎年
トーナメントやってね、誰が勝者になる
か分からない世界？ それはスポーツフ
アンじゃないと楽しいめない。

——だからバンナが人気があるんでしょ。





全速力で駆け抜けた16年間の壮絶なレスラー人生

ピュア・ダイナマイト

P U R E D Y N A M I T E

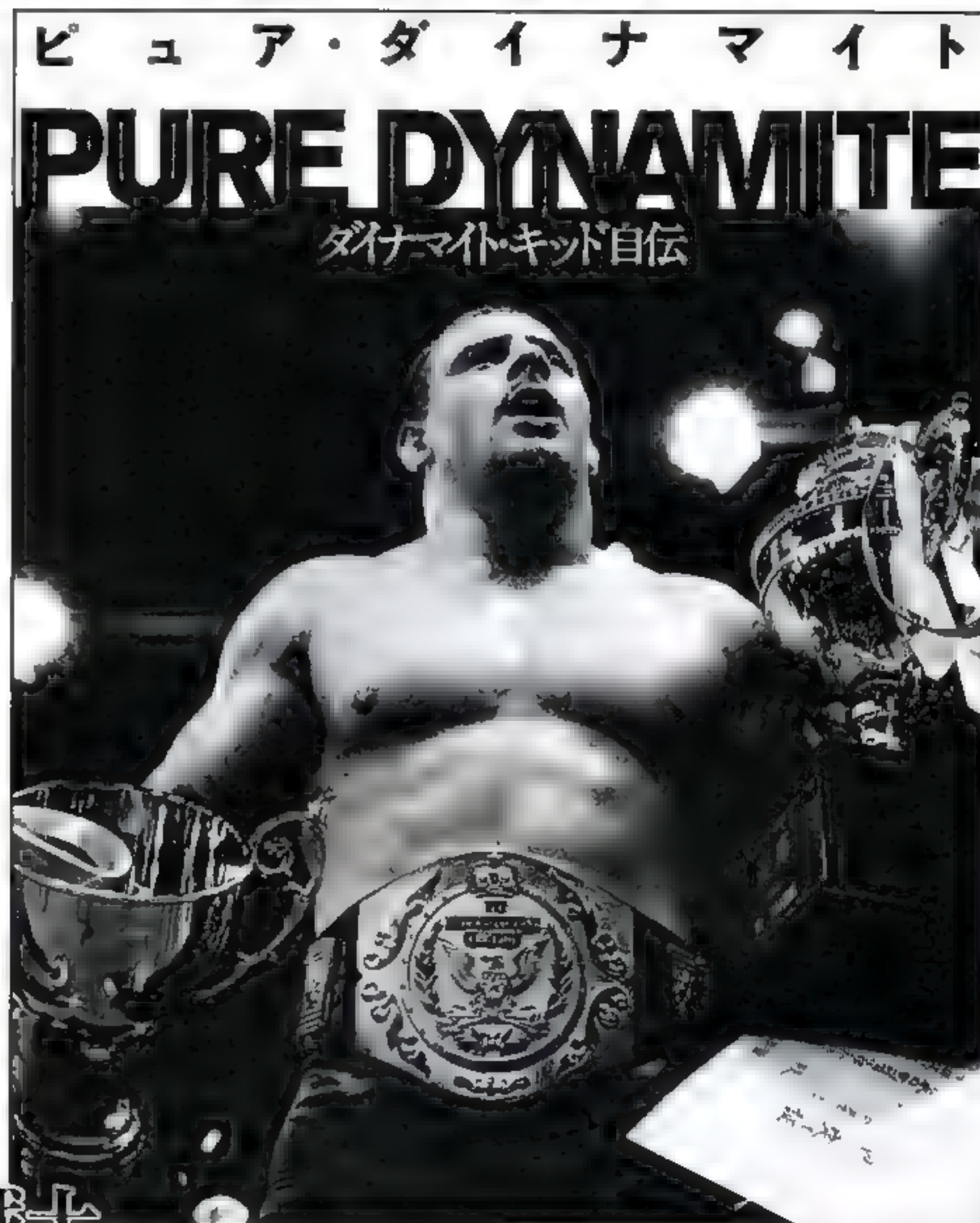
ダイナマイト・キッド自伝

大ヒット!! 増刷出来!!

初代タイガーマスクの最大のライバル
そして今も語り継がれる
外国人ジュニア・ヘビー級最強戦士
ダイナマイト・キッド。
現在、車椅子生活を余儀なくされているが
それほどまでに肉体を酷使した
過激なファイトもステロイドの使用も
すべてはファンのためであった。
イギリスでデビューし、カナダ・カルガリー
〜新日本〜全日本〜WWF……
どこのリングでもファンを熱くさせた
プロ魂溢れる「ファン待望の自伝本」
ついに登場!!

史上最強のジュニア・ヘビー級戦士。
トミーが動けば地は割れ、山々が吹き飛んだ。
とんでもない圧力だった!

——初代タイガーマスク(佐山聡 掣闘会館館長)



定価1800円(税別)

これぞターザン・イズム! “ズバリ言い切るいい加減さ”爆発

プロレスのあばき方

ターザン山本 著

定価1400円(税別) 大絶賛発売中!

吉田豪版「闘魂ロード」男気あふれる“2万字インタビュー”5連発!!

男気万字固め

吉田 豪 著

定価1400円(税別) 大絶賛発売中!

e! 株式会社エンターブレイン

enterbrain

〒154-8528 東京都世田谷区若林1-18-10 営業局 電話(03)5433-7850

■品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先: 電話(03)5351-8202 <http://www.famitsu.com/>

11/22THU~12/13THU

C A L E N D A R

11/22 THU	■新日本キック協会/東京・後楽園ホール (17:30~) ◆p50 ★「SRS・DX」59号発売日
11/23 FRI	●フジテレビ系「SRS」(25:45~26:15) 放送 ◆p69
11/24 SAT	
11/25 SUN	■シュートボクシング/京都・福知山市三段公園総合体育館サブアリーナ (13:00~) ◆p49 ■修斗/東京・ディファ有明 (16:00~) ◆p47 ◆PRIDE.18/チケット一斉発売 ◆p46 ◆Kネットワーク「一撃」/チケット先行発売 ◆p46
11/26 MON	■修斗/東京・北沢タウンホール (18:00~) ◆p47 ◆ニュージャパンキック/チケット発売 ◆p49
11/27 TUE	
11/28 WED	◆MAキック新春正月興行/チケット発売 ◆p48
11/29 THU	
11/30 FRI	■全日本キック連盟/東京・後楽園ホール (17:30~) ◆p49 ●フジテレビ系「SRS」(25:45~26:15) 放送 ◆p69
12/1 SAT	■アルティメットボクシング/北海道・滝川青年体育センター (18:00~) ◆p47 ■パンクラス/神奈川・横浜文化体育館 (18:30~) ◆p48 ◆Kネットワーク「一撃」/チケット一般発売 ◆p46
12/2 SUN	■日本キック連盟/東京・後楽園ホール (17:30~) ◆p49
12/3 MON	
12/4 TUE	
12/5 WED	
12/6 THU	
12/7 FRI	■アルティメットボクシング/北海道・苫小牧市総合体育館 (18:00~) ◆p47 ●フジテレビ系「SRS」(25:45~26:15) 放送 ◆p69
12/8 SAT	■K-1 WORLD GP 2001 決勝/東京ドーム (17:00~) ◆p46
12/9 SUN	■ZERO-ONE/大阪城ホール (16:00~) ◆p47 ■全日本キック連盟/東京・後楽園ホール (17:30~) ◆p49
12/10 MON	
12/11 TUE	
12/12 WED	
12/13 THU	★ SRS・DX 60号発売日

パーフェクト闘技ガイド

Perfect Guide

大会ガイド&チケット情報P.46
バックナンバーインフォメーション	...P.51
浅草キッドのイチ押しイベントP.52
SRS 番組インフォメーションP.69
TV GUIDEP.70
BOOKP.72
GOODSP.73
ET CETRAP.74
北斗占いP.75

GUIDE & TICKET

大会ガイド&チケット情報

イノキ・ボンバイエ

INOKI BOM-BA-YE 2001 ～猪木軍vsK-1 全面対抗戦～

12月31日(月) さいたまスーパーアリーナ

◆開場/16:00 試合開始/18:00(予定) ◆入場料/VIP席 100,000円(専用入場ゲート・グッズ付) RRS席 35,000円 SRS席 25,000円 RS席 15,000円 スタンドS席 10,000円 スタンドA席 7,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/ドリームステージエンターテインメント、PRIDEオフィシャルサイト(<http://www.so-net.ne.jp/pride>)、チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド ☎03-5802-9999、eプラス(<http://eee.eplus.co.jp>) ☎03-5749-9911、サークルK/サンクス、レッスル渋谷店、レッスル池袋店、板橋大山アメリカン、書泉ブックマート、後楽園ホール、チャンピオン、フィットネスショップ格闘技 ☎03-3265-4646、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、相鉄ジョイナスプレイガイド ☎045-319-2456、公武堂 ☎052-241-2511、グレート・アントニオ(特典付き) ☎03-3219-9550 ◆会場アクセス/JR高崎線・宇都宮線・京浜東北線さいたま新都心駅より徒歩3分、JR埼京線北与野駅から徒歩7分 ◆お問い合わせ/ドリームステージエンターテインメント ☎03-5775-5700

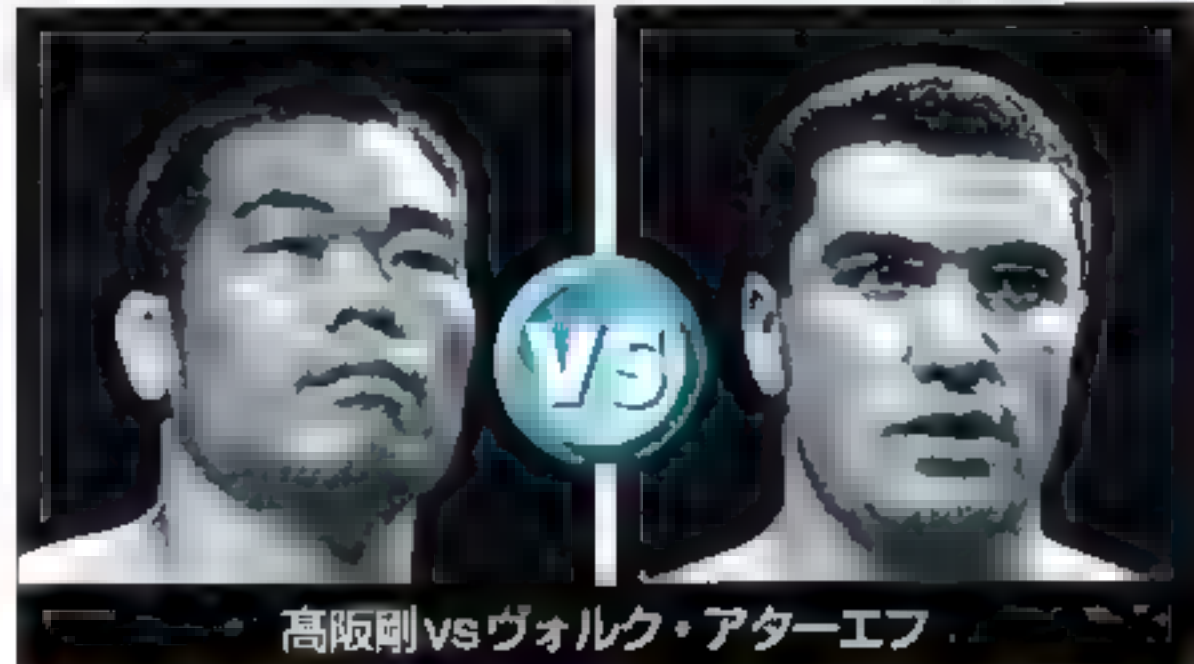
出場予定選手

サム・グレコ
(オーストラリア) (日本会場)

リングス

“世界のTK”高阪が リングス・ロシアの新星アターエフと対戦!

秒殺を続けるロシアの破壊王アターエフが、ついにジャパン勢と激突! 迎え撃つのはリングス・ジャパンの大黒柱、高阪だ! 9月にアメリカから帰国し、活動拠点を日本に移した高阪は、これが帰国後の第1戦目となる。ここはキッチリ格の違いを見せつけて、来年は腰を据えて、リングスのベルト奪取に目標を置いてほしいところだ。



高阪剛 vs ヴォルク・アターエフ

WORLD TITLE SERIES

12月21日(金) 神奈川・横浜文化体育館

◆開場/18:00 試合開始/19:00
◆入場料/RRS席 20,000円 アリーナRS席 15,000円 RS席 10,000円 SS席 7,000円 スタンドS席 7,000円 スタンドA席 5,000円 スタンドB席 3,000円 学生特別優待席A席 2,000円 学生特別優待席B席 1,000円 ※学生特別優待席はチケットぴあのみで販売。なお、購入できるのは高校生以下。購入の際、学生証の提示が必要 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、後楽園ホール、レッスル渋谷、レッスル池袋、書泉ブックマート、大山アメリカン、チャンピオン、フィットネスショップ水道橋店、格闘技プロショップ・イサミ ☎03-3352-4083、イサミ尚武堂 ☎03-5214-6487 ◆会場アクセス/JR関内駅南口より徒歩3分、市営地下鉄伊勢佐木長者駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/リングス ☎03-3461-0257

PRIDE

PRIDE.18

12月23日(日) マリンメッセ福岡

◆開場/13:30 試合開始/15:00(予定)
◆入場料/VIP席 100,000円 RRS席 23,000円 スタンドS席 13,000円 スタンドA席 7,000円
◆チケット発売/11月25日(日) 10:00～ 一斉発売
◆チケット発売所/下記の表を参照
◆会場アクセス/JR博多駅より車で5分
◆お問い合わせ/ドリームステージエンターテインメント ☎03-5775-5700

12・23「PRIDE.18」

チケット発売情報

〈一斉発売〉
11月25日(日) 10:00～

ドリームステージ ☎03-5775-5700

PRIDEオフィシャルサイト
(<http://www.so-net.ne.jp/pride>)

チケットぴあ ☎092-708-9999

☎092-708-9966
[Pコード: 945-173]

ローソンチケット ☎0570-00-0095
[Lコード: 85126]

CNプレイガイド ☎03-5802-9999

eプラス ☎03-5749-9911
(<http://eee.eplus.co.jp>)

決定対戦カード

全日本光栄 vs 10周年記念試合

全日本光栄 vs ボール・カフーン

ボクサー vs ボクサー

高阪剛 vs ヴォルク・アターエフ

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

高阪剛 vs 佐々木誠介

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー

ボクサー vs ボクサー



K-1 ワールドGP・シリーズ

K-1 WORLD GP2001 決勝大会

12月8日(土) 東京ドーム

◆開場/14:30 試合開始/17:00
◆入場料/SRS席 35,000円 RS席 21,000円 SS席 17,000円 S席 11,000円 A席 7,000円 B席 5,000円
◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/キョードー東京、チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、eプラス(<http://eee.eplus.co.jp>)、JTB各支店、JTBトラベランド各店、JTB提携販売店各店、JR東日本みどりの窓口・びゅうプラザ、デジシート(<http://k-1.world-gp.com>)
◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/K-1事務局 ☎03-3796-2977

出場決定選手

ステファヌ・レゴ

(ドイツ) (ラスベガス大会優勝)

アーネスト・ホースト

(オランダ) (メルボルン大会優勝)

ジェロム・レ・バンナ

(フランス) (大阪大会優勝)

マーブ・ハント

(オーストラリア) (大阪大会8ブロック優勝)

ニコラス・ベタス

(シンガポール) (ジャパンGP優勝)

アレクセイ・イグナツェフ

(ベラルーシ) (名古屋大会優勝)

フランシスコ・フィリオ

(ブラジル) (福岡大会8ブロック優勝)

ピーター・アーツ

(オランダ) (主催者推薦)

K ネットワーク

一撃

1月11日(金) 東京・代々木第2体育館

◆開場/17:00 試合開始/18:30
◆入場料/アリーナ席 20,000円 スタンドA席 10,000円 スタンドB席 5,000円
◆チケット発売/11月25日(日) 先行発売、12月1日(土) 一般発売 ◆チケット発売所/下記の表を参照
◆会場アクセス/JR山手線原宿駅、地下鉄千代田線明治神宮前駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/ファーストウェーブ ☎03-5369-3681

決定対戦カード

野地竜太 vs 武蔵

(東京会場) (日本会場)

1・11「一撃」チケット発売情報

〈先行発売〉

11月25日(日)

ファーストウェーブ ☎03-5369-3681

極真会館 ☎03-5992-7735

〈一般発売〉

12月1日(土)

チケットぴあ、ローソンチケット

修斗

SHOOTO TO THE TOP

11月25日(日) 東京・ディファ有明

- ◆開場/15:00 試合開始/16:00
- ◆入場料/RS席8,000円 SS席6,000円 S席6,000円 A席3,000円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/ファイター、書泉ブックマート、後楽園ホール、フィットネスショップ水道橋店、KEEL CAFE、e-ticket (http://www.e-ticket.net)
- ◆会場アクセス/新交通ゆりかもめ有明駅より徒歩10分、臨海副都心線国際展示場駅より徒歩5分、品川駅東口から都バスで有明テニスの森下車、徒歩3分
- ◆お問い合わせ/サステイン ☎03-5725-7338

決定対戦カード

白田一樹 vs 佐藤大樹
2R 5分
白田一樹 (K-1) vs 佐藤大樹 (K-1)

竹内出 vs 宇野重吉
2R 5分
竹内出 (K-1) vs 宇野重吉 (K-1)

長瀬剛典 vs 東健太郎
2R 5分
長瀬剛典 (K-1) vs 東健太郎 (K-1)

井上和浩 vs 内田裕典
2R 5分
井上和浩 (K-1) vs 内田裕典 (K-1)

藤原正人 vs 竹内竜司
2R 5分
藤原正人 (K-1) vs 竹内竜司 (K-1)

久保山貴 vs 藤田弘
2R 5分
久保山貴 (K-1) vs 藤田弘 (K-1)

宮持隆和 vs 羽田浩太
2R 5分
宮持隆和 (K-1) vs 羽田浩太 (K-1)

山下直樹 vs 宮崎健一
2R 5分
山下直樹 (K-1) vs 宮崎健一 (K-1)

SHOOTO GIG EAST Vol.7

11月26日(月) 東京・北沢タウンホール

- ◆開場/17:00 試合開始/18:00
- ◆入場料/S席6,000円 A席4,000円
- ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/パレストラ東京、KEEL CAFE、デジタルシア (http://DIGITALAZIA.com)
- ◆会場アクセス/小田急線、京王井の頭線北沢駅南口より徒歩5分
- ◆お問い合わせ/パレストラ東京 ☎03-5984-3209

決定対戦カード

池田久雄 vs 村田一雄
2R 5分
池田久雄 (PUREBRED) vs 村田一雄 (PUREBRED)

高田孝 vs 藤松直茂
2R 5分
高田孝 (PUREBRED) vs 藤松直茂 (PUREBRED)

梅村寛 vs 小塚誠司
2R 5分
梅村寛 (PUREBRED) vs 小塚誠司 (PUREBRED)

小島重人 vs 石田光洋
2R 5分
小島重人 (PUREBRED) vs 石田光洋 (PUREBRED)

高多浩樹 vs 木部亮
2R 5分
高多浩樹 (PUREBRED) vs 木部亮 (PUREBRED)

安部明彦 vs カンザム・アサヒ
2R 5分
安部明彦 (PUREBRED) vs カンザム・アサヒ (PUREBRED)

松光孝 vs マーク・ドナルド
2R 5分
松光孝 (PUREBRED) vs マーク・ドナルド (PUREBRED)

SHOOTO TO THE TOP

12月16日(日) 千葉・東京ベイNKホール

- ◆開場/14:00 試合開始/16:00
- ◆入場料/SRS席20,000円 RS席15,000円 SS席10,000円 パノラマS席12,000円 パノラマ席10,000円 S席8,000円 A席6,000円 B席4,000円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e-ticket (http://www.e-ticket.net)
- ◆会場アクセス/JR京葉線舞浜駅よりディズニーリゾートライン乗車、ベイサイド・ステーション下車すぐ
- ◆お問い合わせ/サステイン ☎03-5725-7338

決定対戦カード

白田一樹 vs 佐藤大樹
2R 5分
白田一樹 (K-1) vs 佐藤大樹 (K-1)

竹内出 vs 宇野重吉
2R 5分
竹内出 (K-1) vs 宇野重吉 (K-1)

長瀬剛典 vs 東健太郎
2R 5分
長瀬剛典 (K-1) vs 東健太郎 (K-1)

井上和浩 vs 内田裕典
2R 5分
井上和浩 (K-1) vs 内田裕典 (K-1)

藤原正人 vs 竹内竜司
2R 5分
藤原正人 (K-1) vs 竹内竜司 (K-1)

久保山貴 vs 藤田弘
2R 5分
久保山貴 (K-1) vs 藤田弘 (K-1)

宮持隆和 vs 羽田浩太
2R 5分
宮持隆和 (K-1) vs 羽田浩太 (K-1)

山下直樹 vs 宮崎健一
2R 5分
山下直樹 (K-1) vs 宮崎健一 (K-1)

プロフェッショナル修斗公式戦

1月12日(土) 東京・後楽園ホール

- ◆開場/17:00 試合開始/18:00
- ◆入場料/RS席10,000円 SS席7,000円 S席5,000円 A席3,000円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、ローソンチケット、CNプレイガイド、e-ticket (http://www.e-ticket.net)
- ◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
- ◆お問い合わせ/サステイン ☎03-5725-7338

プロレスリングZERO-ONE

小川、橋本がタッグ結成！
OH砲炸裂に期待！

「真撃」第Ⅳ章

12月9日(日) 大阪城ホール

- ◆開場/15:00 試合開始/16:00
- ◆入場料/RS席15,000円 SS席12,000円 S席7,000円 A席4,000円
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、ファミリーマート、ローソンチケット、CNプレイガイド、eプラス (http://eee.eplus.co.jp)、デジシート (http://www.digiseat.net)、たんぽぽの種 (http://tanpopo-tane.com)、エース ☎06-6636-5468、パディラム ☎06-6645-1378、チャンピオン大阪店 ☎06-6645-5186
- ◆会場アクセス/JR大阪城公園駅、地下鉄大阪ビジネスパーク駅より徒歩5分
- ◆お問い合わせ/ステージア ☎06-6344-4441

決定対戦カード

小川直也 vs 小川直也
ZERO-ONE vs ZERO-ONE

橋本真也 vs 橋本真也
ZERO-ONE vs ZERO-ONE

高田孝 vs 藤松直茂
PUREBRED vs PUREBRED

梅村寛 vs 小塚誠司
PUREBRED vs PUREBRED

小島重人 vs 石田光洋
PUREBRED vs PUREBRED

高多浩樹 vs 木部亮
PUREBRED vs PUREBRED

安部明彦 vs カンザム・アサヒ
PUREBRED vs PUREBRED

松光孝 vs マーク・ドナルド
PUREBRED vs PUREBRED

DEEP2001

DEEP2001 3rd IMPACT 12.23
X'mas in DEEP ARIAKE

12月23日(日) 東京・ディファ有明

- ◆開場/14:00 試合開始/15:00
- ◆入場料/VIP席30,000円 SRS席15,000円 アリーナS席9,000円 アリーナA席7,000円 アリーナB席5,000円 ※当日券は500円増し
- ◆チケット発売/発売中
- ◆チケット発売所/チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、eプラス (http://eee.eplus.co.jp)、ディファ有明 ☎03-5500-3731、書泉ブックマート、大山アメリカン、レススル渋谷、レススル池袋、後楽園ホール、ビデオショップチャンピオン、プロレスマニア館 ☎03-5278-0304、アイドル新宿 ☎03-3371-5211、ファイター ☎03-3354-1903、フィットネスショップ水道橋 ☎03-3265-4646、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、デポマート ☎03-3515-6507、パンクラス ☎03-5792-0815、DEEP2001
- ◆会場アクセス/新交通ゆりかもめ有明駅より徒歩10分、臨海副都心線国際展示場駅より徒歩5分、品川駅東口から都バスで有明テニスの森下車、徒歩3分
- ◆お問い合わせ/DEEP2001事務局 ☎052-339-0303

決定対戦カード

白田一樹 vs 佐藤大樹
2R 5分
白田一樹 (K-1) vs 佐藤大樹 (K-1)

竹内出 vs 宇野重吉
2R 5分
竹内出 (K-1) vs 宇野重吉 (K-1)

長瀬剛典 vs 東健太郎
2R 5分
長瀬剛典 (K-1) vs 東健太郎 (K-1)

井上和浩 vs 内田裕典
2R 5分
井上和浩 (K-1) vs 内田裕典 (K-1)

藤原正人 vs 竹内竜司
2R 5分
藤原正人 (K-1) vs 竹内竜司 (K-1)

久保山貴 vs 藤田弘
2R 5分
久保山貴 (K-1) vs 藤田弘 (K-1)

宮持隆和 vs 羽田浩太
2R 5分
宮持隆和 (K-1) vs 羽田浩太 (K-1)

山下直樹 vs 宮崎健一
2R 5分
山下直樹 (K-1) vs 宮崎健一 (K-1)

掣闘道

アルティメットボクシング定期戦 滝川大会

12月1日(土) 北海道・滝川青年体育センター

- ◆開場/17:30 試合開始/18:00 ◆入場料/リングサイド席10,000円 S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/カラオケスタジオスポットライト、ミュージックショップシオジリレコード店、サクラ商会、プレス空煙、道新水口販売所、ローソンチケット
- ◆会場アクセス/JR滝川駅より車で10分
- ◆お問い合わせ/SWA 滝川支部 ☎0125-23-2345

アルティメットボクシング定期戦 苫小牧大会

12月7日(金) 北海道・苫小牧市総合体育館

- ◆開場/17:00 試合開始/18:00 ◆入場料/リングサイド席10,000円 S席7,000円 A席5,000円 B席3,000円
- ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/パセオサービスカウンター、スティプレイガイド、鶴丸百貨店、サンブラザインフォメーションセンター、ローソンチケット
- ◆会場アクセス/JR苫小牧駅より徒歩20分
- ◆お問い合わせ/掣闘道協会本部 ☎0166-27-5788

バトラーツ

競艇プロレス

12月1日(土) 埼玉・戸田競艇場

競艇プロレス

12月3日(月) 静岡・浜名湖競艇場

競艇プロレス

12月3日(月) 徳島・鳴門競艇場

◆お問い合わせ/バトラーツ ☎0489-63-0005

MA日本キックボクシング連盟

MAキック新春正月興行

1月18日(金) 東京・後楽園ホール

◆開場/16:45 試合開始/17:15
◆入場料/SRS席30,000円 RS席20,000円 S席10,000円
指定A席7,000円 指定B席5,000円 立見席3,000円
◆チケット発売/11月28日(水)
◆チケット発売所/チケットぴあ、後楽園ホール
◆会場アクセス/JR総武線、都営三田線水道橋駅より徒歩3分、
地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/士道館総本部 ☎042-942-8721

出場予定選手

佐藤大樹 vs 山本一樹

アジソン・ロドリゲス vs 山本一樹

カサハラ・タケシ vs 山本一樹

Result!

ADVANCE-1

11・3★千葉・袖ヶ浦市臨海スポーツセンター

★第9試合

○山上健吾(判定3-0) 井出本高司●
〈花澤ジム〉 〈八街ジム〉

★第8試合

○花戸忍(判定3-0) 天野哲成●
〈東金ジム〉 〈マイウェイジム〉

★第7試合

○中西陽介(1R1分18秒、KO勝ち) 加瀬大策●
〈山本ジム〉 〈八街ジム〉

★第6試合

○阿部乃泰彦(2R3分00秒、TKO勝ち) 菅原誠二●
〈東金ジム〉 〈花澤ジム〉

★第5試合

△寺口一也(判定0-0、ドロー) 大高一郎△
〈花澤ジム〉 〈山本ジム〉

★第4試合

○福原啓太(判定2-1) 藤田啓一●
〈花澤ジム〉 〈土浦ジム〉

★第3試合

○美根トシフミ(判定3-0) 奥沢栄三郎●
〈花澤ジム〉 〈山本ジム〉

★第2試合

○白須康仁(判定3-0) 滝沢尚也●
〈花澤ジム〉 〈マイウェイジム〉

★第1試合

○三幣一裕(判定3-0) 東金ケンジ●
〈花澤ジム山本ジム〉 〈東金ジム〉

パンクラス

PANCRASE 2001 PROOF TOUR

12月1日(土) 神奈川・横浜文化体育館

◆開場/17:00 試合開始/18:30 ◆入場料/SS席16,000円 RS-A席7,500円 RS-B席5,500円 2F-A席10,000円 2F-B席6,000円 2F-C席3,500円 3F席4,500円 ※当日券は500円増し ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、CNプレイガイド、ローソンチケット、eプラス(<http://eee.eplus.co.jp>)、書泉ブックマート、大山アメリカン、レッスル渋谷、レッスル池袋、後楽園ホール、チャンピオン、プロレスマニア館 ☎03-5276-0304、アイドル新宿 ☎03-3371-5211、ファイター ☎03-3354-1903、フィットネスショップ水道橋、チケット&トラベルT-1 ☎03-5275-2778、格闘技・プロレス図書館 闘道館 ☎03-3512-2080、パンクラス ◆会場アクセス/JR関内駅南口より徒歩3分、市営地下鉄伊勢佐木長者駅より徒歩3分 ◆お問い合わせ/パンクラス ☎03-5792-0815

決定対戦カード

〈初代・パンクラス王決定戦〉

高橋伸生 vs 藤井克久

― 1R 5分 ―

2R 5分 3R 5分 4R 5分 5R 5分

6R 5分 7R 5分 8R 5分 9R 5分 10R 5分

11R 5分 12R 5分 13R 5分 14R 5分 15R 5分

16R 5分 17R 5分 18R 5分 19R 5分 20R 5分

21R 5分 22R 5分 23R 5分 24R 5分 25R 5分

26R 5分 27R 5分 28R 5分 29R 5分 30R 5分

31R 5分 32R 5分 33R 5分 34R 5分 35R 5分

36R 5分 37R 5分 38R 5分 39R 5分 40R 5分

41R 5分 42R 5分 43R 5分 44R 5分 45R 5分

46R 5分 47R 5分 48R 5分 49R 5分 50R 5分

51R 5分 52R 5分 53R 5分 54R 5分 55R 5分

56R 5分 57R 5分 58R 5分 59R 5分 60R 5分

61R 5分 62R 5分 63R 5分 64R 5分 65R 5分

66R 5分 67R 5分 68R 5分 69R 5分 70R 5分

71R 5分 72R 5分 73R 5分 74R 5分 75R 5分

76R 5分 77R 5分 78R 5分 79R 5分 80R 5分

81R 5分 82R 5分 83R 5分 84R 5分 85R 5分

86R 5分 87R 5分 88R 5分 89R 5分 90R 5分

91R 5分 92R 5分 93R 5分 94R 5分 95R 5分

96R 5分 97R 5分 98R 5分 99R 5分 100R 5分

101R 5分 102R 5分 103R 5分 104R 5分 105R 5分

106R 5分 107R 5分 108R 5分 109R 5分 110R 5分

111R 5分 112R 5分 113R 5分 114R 5分 115R 5分

116R 5分 117R 5分 118R 5分 119R 5分 120R 5分

121R 5分 122R 5分 123R 5分 124R 5分 125R 5分

126R 5分 127R 5分 128R 5分 129R 5分 130R 5分

131R 5分 132R 5分 133R 5分 134R 5分 135R 5分

136R 5分 137R 5分 138R 5分 139R 5分 140R 5分

141R 5分 142R 5分 143R 5分 144R 5分 145R 5分

146R 5分 147R 5分 148R 5分 149R 5分 150R 5分

151R 5分 152R 5分 153R 5分 154R 5分 155R 5分

156R 5分 157R 5分 158R 5分 159R 5分 160R 5分

161R 5分 162R 5分 163R 5分 164R 5分 165R 5分

166R 5分 167R 5分 168R 5分 169R 5分 170R 5分

171R 5分 172R 5分 173R 5分 174R 5分 175R 5分

176R 5分 177R 5分 178R 5分 179R 5分 180R 5分

181R 5分 182R 5分 183R 5分 184R 5分 185R 5分

186R 5分 187R 5分 188R 5分 189R 5分 190R 5分

191R 5分 192R 5分 193R 5分 194R 5分 195R 5分

196R 5分 197R 5分 198R 5分 199R 5分 200R 5分

201R 5分 202R 5分 203R 5分 204R 5分 205R 5分

206R 5分 207R 5分 208R 5分 209R 5分 210R 5分

211R 5分 212R 5分 213R 5分 214R 5分 215R 5分

216R 5分 217R 5分 218R 5分 219R 5分 220R 5分

topic!

反撃のノロシは上がるのか!?
パンクラス本隊が公開練習!

11月10日(土)、パンクラス横浜道場において、12.1横浜文体大会での対グラバカ3 vs 3マッチに出場する近藤有己、渋谷修身、渡辺大介が公開練習を行った。前回の5 vs 5団体戦では惨敗を喫したパンクラス本隊。反撃に向け、これまでのパンクラスリストには感じられなかった“敵意”をピンピン放射する3人の声をどうぞ!

近藤「日本人の実力者とやれて嬉しいですね。ワクワクしてます。休んでる間に、体も技も謙虚に言って1.5倍、もっと言えば2倍は上がってますから。それを出せればと。郷野選手の挑発? まだまだ足りない。もっとガンガン言ってくれていいですよ。あんぐらいじゃへこまないっすよ」

渋谷「石井の借りを返します。佐々木選手は立っても寝てもバランスがいいけど、それを上回る自信があります。前回の対抗戦についてはいろいろ言いたいこともありますけど、負けてるんで。次、勝って見返します」

渡辺「前回は自分はドローで、内容も良かったと思うんですけど、団体戦ですからね。悔しいですよ、リングで(郷野に)あれだけ言われちゃ。今度の相手はチャンピオンだけど、ホントに勝つ気でいますから、オレ」

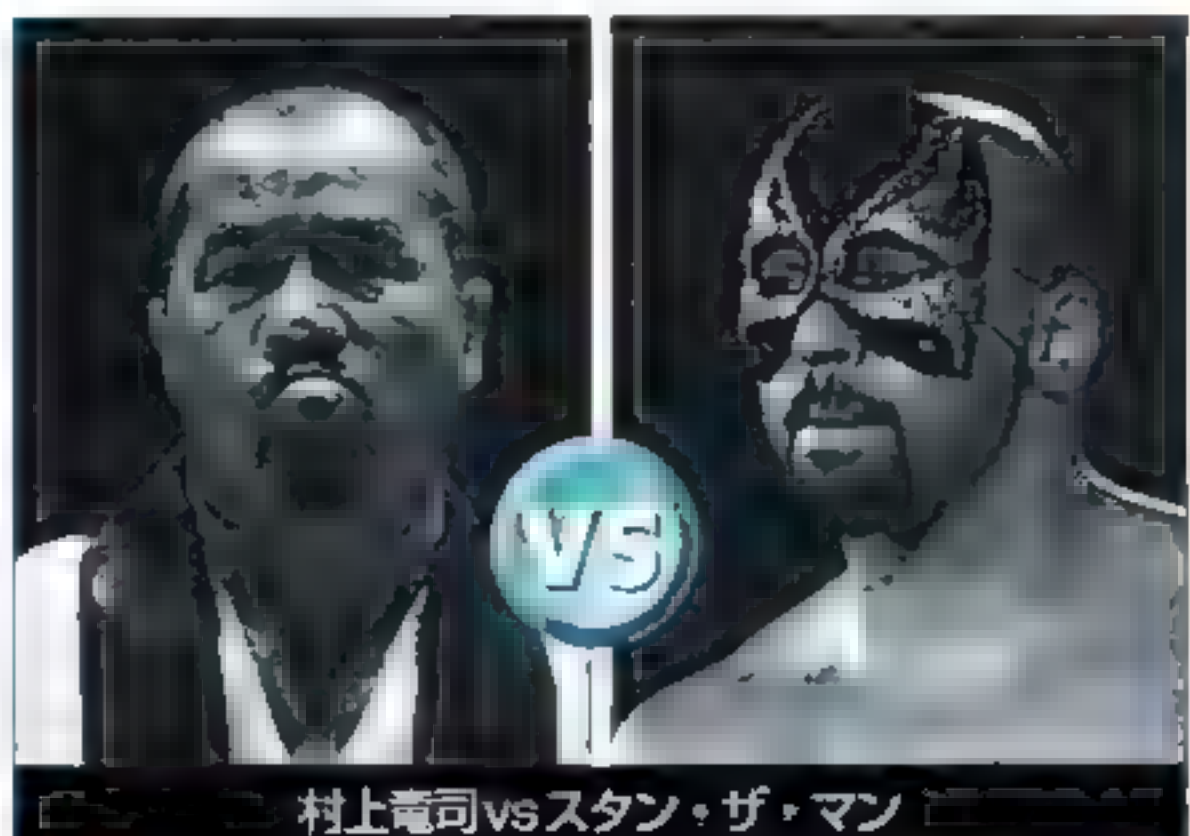


▲写真左から近藤有己、渋谷修身、渡辺大介

真樹ジム オキナワ

冬の沖縄を熱くさせる
異色格闘技イベント!

前回大好評を収めた、真樹ジムオキナワ主催の「KAKIDAMISHI(カキダミシ)」の第2回大会の開催が決定した。今年1月のK-1愛媛大会で引退試合を闘った村上竜司。引退試合にもかかわらず試合後「スタン・ザ・マンとやりたい」と語っていたが、その言葉がなぜか沖縄で実現する! そしてバス・ルッテンの弟子アミールと村上和成の弟子が対戦する弟子対決のほか、ムエタイの強豪サグモンコン、カール・マレンコの参戦も決まり、かなり異色かつ豪華なラインナップだ!



村上竜司vsスタン・ザ・マン

KAKIDAMISHI 2

12月16日(日) 沖縄・ダンスホール松下

◆開場/16:00 試合開始/17:00 ◆入場料/SRS席10,000円(大会パンフ付) イス席5,000円 立見席4,000円 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/真樹ジムオキナワ、他 ◆会場アクセス/那覇空港より車で約10分 ◆お問い合わせ/真樹ジムオキナワ ☎098-942-8120

決定対戦カード

村上竜司 vs スタン・ザ・マン

― 1R 5分 ―

2R 5分 3R 5分 4R 5分 5R 5分

6R 5分 7R 5分 8R 5分 9R 5分 10R 5分

11R 5分 12R 5分 13R 5分 14R 5分 15R 5分

16R 5分 17R 5分 18R 5分 19R 5分 20R 5分

21R 5分 22R 5分 23R 5分 24R 5分 25R 5分

26R 5分 27R 5分 28R 5分 29R 5分 30R 5分

31R 5分 32R 5分 33R 5分 34R 5分 35R 5分

36R 5分 37R 5分 38R 5分 39R 5分 40R 5分

41R 5分 42R 5分 43R 5分 44R 5分 45R 5分

46R 5分 47R 5分 48R 5分 49R 5分 50R 5分

51R 5分 52R 5分 53R 5分 54R 5分 55R 5分

56R 5分 57R 5分 58R 5分 59R 5分 60R 5分

61R 5分 62R 5分 63R 5分 64R 5分 65R 5分

66R 5分 67R 5分 68R 5分 69R 5分 70R 5分

71R 5分 72R 5分 73R 5分 74R 5分 75R 5分

76R 5分 77R 5分 78R 5分 79R 5分 80R 5分

81R 5分 82R 5分 83R 5分 84R 5分 85R 5分

86R 5分 87R 5分 88R 5分 89R 5分 90R 5分

主 人 公

極真会館(松井派)

第14回全関西空手道選手権大会

12月2日(日) 兵庫・神戸ワールド記念ホール

◆開場/9:00 試合開始/10:30 ◆入場料/S席4,000円(当日5,000円) 大人自由席2,000円(当日3,000円) 小・中学生1,000円(当日1,500円)、幼児無料 ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/チケットぴあ、極真会館兵庫県・大阪南支部各道場、兵庫県・大阪南支部事務局 ◆会場アクセス/JR三宮駅からポートライナーで市民広場駅下車 ◆お問い合わせ/中村道場 ☎078-531-0664

新空手

第2回新空手道京都大会

11月23日(金・祝) 京都・岡崎武道センター

◆試合開始/12:00 ◆入場料/500円(大会パンフレット付)
◆会場アクセス/京阪丸太町駅より徒歩5分(旧武徳殿)
◆お問い合わせ/新空手・本部 ☎03-3239-4994

北道院拳法

第7回全日本大学オープン選手権大会

11月23日(金・祝) 大阪・豊中立武道館ひびき

◆試合開始/10:00 ◆入場料/無料
◆会場アクセス/阪急宝塚線服部駅より徒歩12分
◆お問い合わせ/北道院拳法大会本部事務局 ☎06-6333-7004

日本国際テコンドー協会

第2回中部大会

11月24日(土)、11月25日(日) 岐阜メモリアルセンター

◆詳細未定
◆会場アクセス/JR岐阜駅または名鉄新岐阜駅より岐阜市営バスまたは岐阜バス乗車、岐阜メモリアルセンター正門前下車すぐ
◆お問い合わせ/日本国際テコンドー協会 ☎042-360-1289

アマチュアKoK

第2回KoKリミテッド

11月25日(日) 東京・新宿区スポーツ会館4階総合体育館

◆詳細未定 ◆会場アクセス/JR中央線・総武線大久保駅より徒歩5分、JR山手線新大久保駅より徒歩10分
◆お問い合わせ/リングス ☎03-3461-0257

アマチュア修斗

大宮フリーファイト35

12月23日(日) 埼玉・PUREBRED大宮

◆入場料/無料
◆会場アクセス/JR宇都宮線東大宮駅、JR高崎線原駅、東武野田線岩槻駅より大宮健康センターゆの郷無料送迎バスに乗り
◆お問い合わせ/PUREBRED大宮 ☎048-686-3328

アマチュアシュートボクシング

第12回全日本アマチュアシュートボクシング選手権

12月9日(日) 東京・文京スポーツセンター

◆試合開始/10:00 ◆入場料/無料 ◆会場アクセス/営団地下鉄丸ノ内線茗荷谷駅より徒歩5分
◆お問い合わせ/シュートボクシング協会 ☎03-3843-1212

新日本キックボクシング協会

KICK GENERATION III

11月22日(木) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/17:30 ◆入場料/SRS席10,000円 RS席7,000円 A席5,000円 立見4,000円(当日のみ)
◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/協会各ジム、チケットぴあ、後楽園ホール ◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/新日本キックボクシング協会 ☎03-3780-1350

主な対戦カード

5回戦

マサル・ベニヤン vs タイ・国強豪選手

1回戦

北沢隆 vs 米カ・ボロ

山崎 vs 高杉

風神 vs 美真

GN-HOLD

GRAPPLE MASTER 2001

12月16日(日) 神奈川県相模原市総合体育館

◆試合開始/15:00 ◆入場料/無料
◆会場アクセス/小田急線相模原大野駅より車で20分
◆お問い合わせ/GN-HOLD ☎070-5209-5308

アマチュアパンクラス

第3回アマチュアパンクラスオープントーナメント

11月23日(金・祝) P's LAB 東京

◆試合開始/10:00 ◆入場料/無料 ◆会場アクセス/地下鉄日比谷線広尾駅より徒歩5分 ◆お問い合わせ/ワールドパンクラスクリエイティブ ☎03-5792-0815

第2回アマチュアパンクラスオープントーナメント

12月9日(日) P's LAB 大阪

◆詳細未定 ◆入場料/無料 ◆会場アクセス/地下鉄御堂筋線・四つ橋線大町駅より徒歩1分 ◆お問い合わせ/ワールドパンクラスクリエイティブ ☎03-5792-0815

日本拳法

第13回日本拳法大演武会

11月23日(金・祝) 東京・立川市練成館柔・剣道場

◆開場/13:00 試合開始/13:30 ◆入場料/無料
◆会場アクセス/JR中央線立川駅南口より徒歩7分(諏訪社内)
◆お問い合わせ/世界日本拳法連合総本部講武会館 ☎0903-5496-464

T.A.M.A.

格闘技サミット交流戦

12月23日(日) 東京・ニューシティホール国立特設コート

◆開場/11:00 試合開始/11:30
◆入場料/2,000円 ※当日券は1,000円増し
◆会場アクセス/JR中央線国立駅南口より徒歩2分
◆お問い合わせ/T.A.M.A.代表 長瀬正和 ☎0425-72-6795
☎090-1213-1947

STRIKE BACK! ~逆襲~

1月27日(日) 東京・後楽園ホール

◆開場/17:00 試合開始/17:15 ◆入場料/SRS席20,000円 RS席15,000円 S席10,000円 A席7,000円 B席5,000円 立見4,000円(当日のみ) ◆チケット発売/発売中 ◆チケット発売所/治政館ジム、チケットぴあ、後楽園ホール
◆会場アクセス/JR総武線・都営三田線水道橋駅より徒歩3分、地下鉄丸ノ内線・南北線後楽園駅より徒歩3分
◆お問い合わせ/治政館ジム ☎048-953-1880

主な対戦カード

5回戦

武田幸三 vs タイ・国強豪選手

1回戦

菊地剛介 vs 小川和広

米田克盛 vs 山崎

石井宏樹 vs タイ・国強豪選手

小出智 vs 菊地剛介

松本哉朗 vs タイ・国強豪選手

石谷達也 vs 山崎

マサル・ベニヤン vs カル・黒石

topic!

ラジャダムナン大会
カード決定!

FIGHT TO MUAY-THAI 2001

12月9日(日)タイ・ラジャダムナスタジアム

深津飛成 vs トーンパンチャン・サックテーワン
(伊原ジム) (タイ)石井宏樹 vs ジャカワーンレック・サックテーワン
(藤本ジム) (タイ)松本哉朗 vs コンファーク・ルークメークロン
(藤本ジム) (タイ)小出智 vs バックレック・ソーソーゴージム
(治政館) (タイ)菊地剛介 vs ダオチャイ・ソーソーゴージム
(伊原ジム) (タイ)米田克盛 vs デンスッキー・マハーチャイウィラー
(トーエルジム) (タイ)

主要チケット発売所一覧

チケットぴあ
☎03-5237-9999チケットセゾン
☎03-3250-9999ローソンチケット
☎03-3569-9900CNプレイガイド
☎03-5802-9999オデッセー
☎03-3408-0331渋谷東急文化チケットセンター
☎03-3406-1513レッスル渋谷店
☎03-3464-0078レッスル池袋店
☎03-3989-0056板橋大山アメリカン
☎03-3962-6443チャンピオン
☎03-3221-6237雷泉ブックマート
☎03-3294-0011後楽園ホール
☎03-5800-9999

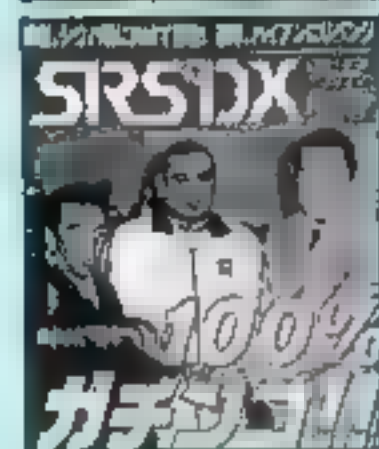
バックナンバー インフォメーション

これまでのお読みを振り返るため、バックナンバーを再編集し、このようにしてご紹介いたします。



(8.9 & 8.23 合併号 51号)

●猪木軍団vsK-1 全面対決! バンナ、石井龍長インタビュー、コールマン&グッドリッジ対決
●7.29「プライド15」最終情報! アントニオ・ノゲイラインタビュー、大山巖選手日記
●祝・リングス取材解禁! /前田日明と久々の再会、金原弘光が8.11有明大会をスバリ分析、前田日明主催・マスコミ懇談会
●大会速報/7・20K-1ワールドGP2001名古屋大会
●時の三面記事 特大阪/猪木成田会見、「プライド15」全カード決定、K-1ラスベガス大会情報、リングス有明大会情報、「DEEP2001」全カード決定、大道塾世界大会開催
●8・19K-1ジャパンGP決勝戦/中迫剛、ノブ・ハヤシ、大石亨インタビュー



(9.13 臨時増刊号 52号)

●大会速報/7・29「プライド15」さいたまスーパーアリーナ大会
●K-1vs猪木軍団対決/どうなる!? 8・19K-1ジャパン、ミルコ・クロコップインタビュー
●SRS・DXの注目! /前田日明主催、マスコミ懇談会(後編)、後編、真夏の他国試合3連戦、東京インタビュー、「プライド」&UFC、ラスベガス大会実現へGO!
●8・11K-1ラスベガス大会最終情報/ピーター・アーツ、内田ノボルインタビュー
●大会レポート/7・22全日本キック後援者大会、7・26SMACK GIRLclubATOM大会、7・28新日本キック後援者大会、7・29バンクラス後援者大会
●大盛況! グレート・アントニオ津田沼店



(9.13 53号)

●大会速報/8・19K-1 ANDY MEMORIAL 2001 ためアリ大会、ジェロム・レ・バンナ、マイク・ベルナルドインタビュー、8・18「DEEP2001」横浜文体大会
●大会速報/8・11K-1ワールドGPラスベガス大会、8・11リングス後援者10周年記念有明大会
●SRS・DXの注目! /堀辺正史の「プライド15」総括インタビュー、ミルコ・クロコップ、わずか2週間でバーリ・トゥーダーに大変身!? 高田延彦&桜庭和志の沖縄
●グレート・アントニオ重の陣 イベント速報/8・5後援者トークショー、8・11選手キッド、Tシャツ販売会
●大会レポート/8・10全日本キック後援者大会、8・4「キング・オブ・ザ・ケイジ10」
●老練座談会/「プライド」の「メジャー化」で失われていくものとは何か?



(9.27 & 10.11 合併号 54号)

●徹底追跡! 猪木軍vsK-1 軍、開戦の波紋/アントニオ猪木、石井龍長インタビュー、堀辺正史「猪木軍vsK-1」軍の意義とは?、サム・グレコ、グッドリッジインタビュー
●「プライド16」直前情報/「プライド」に挑戦する他団体の王者をキャッチ、ドン・フライ、セーム・シュルト、ヒカルド・アローナインタビュー、ホイイが「ノゲイラvsコールマン戦」を徹底検証、「プライド16」最新カード
●リングス新展開! /ヴォルク・アターエフ、レナード・ババ、伊藤博之インタビュー
●SRS・DXの注目/10・14パトラーズ大会情報、橋本真也vsザ・バブルバグ川
●大会レポート/9・2正道会館全日本大会、8・25バンクラス大阪大会ほか



(10.25 臨時増刊号 55号)

●徹底追跡! /12・31「NOKI BON-BA-YE 2001」TBSで放送決定、11・3「プライド17」で高田vsミルコ戦実現へ、高田インタビュー「なぜ小川と戦うのか?」
●大会速報! /9・24「プライド16」大阪城ホール大会、9・21リングス後援者大会
●時の三面記事/K-1、TBSに参入! 来年2月に「K-1ミドルGP」開催、極真会館プロ参入へ「Kネットワーク」旗揚げへ! ほか
●SRS・DXの注目/松井圭典、桜庭和志、真矢斗と小比類巻、純形優一インタビュー
●10・8K-1福岡大会直前インタビュー/フランシスコ・フィリオ
●大会レポート/9・7~15 KICKダイジェスト、9・16新日本キック・ディファ有明大会



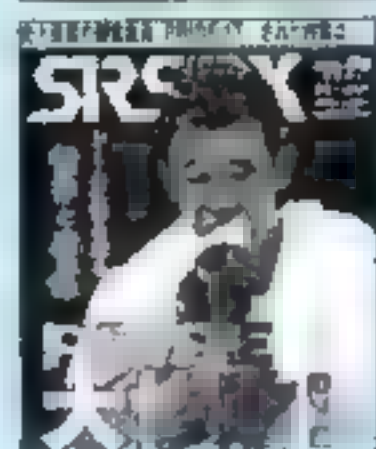
(10.25 56号)

●徹底追跡! 「猪木軍vsK-1」から「プロレスvsK-1」へ/ミルコ、石井龍長インタビュー、K-1ファイター最速調査「総合格闘技は是か、非か?」、アーツ、ベルナルド、バンナ、セフォー、アビディンインタビュー、佐竹&藤田が高田延彦の強さを語る
●21世紀最初のオールスター戦「プライド17」特集/アントニオ・ノゲイラ、ヴァンダレイ・シウバ、ヒース・ヒーリングインタビュー、桜庭和志VS小室哲哉対談
●大会速報/9・30バンクラス横浜文体大会、9・28「UFC33」ラスベガス大会
●SRS・DXの注目/山崎進、清川順仁インタビュー、アントニオ猪木inババオ
●大会レポート/9・23極真アメリカズ・カップ2001、9・29キング・オブ・ザ・ケイジ11ほか



(11.8 57号)

●11・3「プライド17」直前情報! /高田公開練習、特別中のミルコに潜入ルポ、シュートボクセはなぜ強い? 衝撃! グレイシー内紛、小原、スケルトンインタビュー
●12・8K-1ワールドGP決勝大会情報/21世紀のK-1を変えるニューフェイスたち
●大会速報/10・8K-1ワールドGP 2001 敗者復活戦福岡大会、10・20リングス代々木大会
●編集長インタビュー/週刊プロレス編集長・佐藤正行
●SRS・DXの注目/本山仁インタビュー、バンクラス正規軍vsグラバカ5対5全面対決
●大会レポート/10・12全日本キック後援者大会、10・14パトラーズNKホール大会 ほか
●SRS・DXオフィシャルHP、いよいよオープン!



(11.22 58号)

●大会速報/11・3「プライド17」東京ドーム大会、ホイイ・グレイシーインタビュー、試合後インタビュー……ミルコ・クロコップ、ヴァンダレイ・シウバ
●時の三面記事拡大版/12・31「猪木軍vsK-1」いったい誰が出るのか?
●11・11「一撃」開催決定! /武蔵、野地太インタビュー、11・3~4極真全日本大会速報
●SRS・DXの注目/「プライド」に参戦する変なガイジンたち、世界大会直前! 大運動会「飲んだくれ」座談会、リングスヘビー級王座ヒョードルインタビュー
●大会レポート/10・30バンクラスvsグラバカ対決後援者大会、10・25「真拳」日本武道館大会、10・28新日本キック後援者大会、10・31AX下北沢大会

バックナンバー 通信販売方法

定価/各680円 送料/1冊=100円、以下一冊増えるごとに50円増し。希望冊数×680円と冊数分の送料を、現金書留にて下記までお送りください。
住所、氏名、希望号数の明記をお忘れなく。発送まで1~2週間ほどかかりますのでご了承ください。

〒101-0054 東京都千代田区神田錦町 3-14-12 神田NSビル8F 【SRS・DX バックナンバー係】まで お問い合わせは ☎03-3285-4445

破壊なくして創造なし!

破壊王 今月の特別付録は
12月31日 紅白歌合戦勝手に出場宣言記念
バットマンピンナップだ!!

今月はこんな内容です。
というわけで、

試合後、緊急インタビュー 桜庭和志/●猛爆!「PRIDE.17」大総括特集!! 驚愕の強さを発揮した格闘芸術師弟、揃って登場! アントニオ・R・ノゲイラ&マリオ・スパービー/高田vsミルコ、空前の賛否両論噴出!! /冬眠、玉碎、そしてその後の石川雄規/「PRIDE」で馬鹿になった座談会/いよいよ猪木軍vsK-1迫る!! ピンタジン、怒りのトップギア!! アントニオ猪木/12.9大阪で遂に小川とタッグ結成! 橋本真也/治外法権! 怪物伝承対談スペシャル 高山善廣 X 杉浦貴/U-FILEが「真撃」に参戦! 田村潔司/リトアニア大会も詳報! そしてまた格闘兵器がリングスに登場! E・ヴァラビーチェス/前田日明と再深アクセス シーザー武志/ブチ抜きカラー17ページ大特集 この面白さを伝えきるゾ! 闘龍門 ウルティモ・ドラゴン/ミラノコレクションA・T/TARU & TARUシート他圧倒的ボリュームでお届けします!

宇宙で唯一のマット界総合誌

紙のプロレス
RADICAL No.44

特別
定価
880
円

全国書店&プロレスショップで絶賛発売中!!

編集元: (株)ウニマガジン社 TEL (03) 3557-2911 発行元: (株)ダブルクロス TEL (03) 3463-8188



『プライド17』での小原の醜態に、博士断言！ 「もう似てると言われたくない！」

博士 今回の東京ドーム、「プライド17」なのだ！ 俺たちも気合い入ったし、盛り上がった興行だったな。

玉袋 途中のSHOW-YAのロックコンサートも盛り上がったし。

博士 新日本の闘強導夢じゃねーんだよ！ あれはジュラシックとかいうバンドだろ。玉袋「webゴング」の投票でも評価高かったね。

博士 ウソつけ、全然盛り上がってなかっただろうが！ そもそも「プライド」は桑田圭祐が出たぐらいだから、観客はあの程度のグループじゃ驚かないよ！

玉袋 ボーカルの藤谷美和子が良かったな！

博士 そりゃ「プライド」だよ！ そのネタしつこいよ！ とにかく、盛り上がったのが桜庭VSシウバ、高田VSミルコ。

玉袋 しかし桜庭の敗戦はショックでしたよ。

博士 シウバの投げ攻撃が出た。玉袋 後藤達俊のバックドロップより危険ですよ！

博士 なんて、そこで出てくる名前が後藤なんだよ！

博士 まー今回負けたのは桜庭じゃなくて、別人格のザ・グレート・サクですから良かったです。

博士 よかないよ！ なんて桜庭の入場シーンを見て受けてんだよ！

玉袋 今ごろサクは大阪南港に沈んで封印されてますよ。

博士 それじゃグレート・ニタだろうが！ でも大仁田のごとく、桜庭には何度も復活してほしい。

玉袋 まー、ものには限度がありますけど。

博士 オバチャンチンの結婚とか。

博士 いいだろ4回結婚したって！ ほっとけ！ しかしまさかホイス戦とは逆に、桜庭がコーナーに座ったままゴングになるとはな！

玉袋 ホイス戦のあの瞬間は、ドームの天井に向けてまさに射撃せんばかりの感動をした俺たちでしたけど、今回はその精神がボトって顔面に落ちてきた感じですよ。

博士 まーしかし、始まる前の心臓の高鳴りと、結果のあつけなさ。まさかがあるから「プライド」なんだよな。

玉袋 その代表が高田VSミルコですよ！

博士 賛否両論！

玉袋 いやいや、高田本人だけ賛って言うてますよ！

博士 そんなことないよ！

玉袋 試合はミルコVS寝る子でしたよ！

博士 なんか高田は滅茶苦茶発育しそうだろ！

玉袋 イタリアの新聞各紙までも辛口に「何もできず」とバツサリ。軒並み4・5〜5・5の低評価。

博士 そりゃ高田じゃなくて、中田の話だろ！ ミルコと高田の舌戦も始まり、あの試合を見た小川も高田とはやらない方針を固めたかもしれない。

玉袋 高田とはやらない小川ですが、橋本とは「夜もヒッパレ」でもう一丁やってますよ！

博士 2人で桑田圭祐の曲を熱唱！

玉袋 ！そんな猪木に騙され、渚にたたすむ！

博士 たたすむな！ その替え歌もしつこいよ！ 歌ったのは「白い恋人達」だろうが。

玉袋 2人が恋人同士じゃないですかね？

博士 今はまさにそんな感じだけだな。小川・橋本といえば、犬猿の仲だったのに。

玉袋 すくすく歌に、懺悔しな！

博士 桑田さんと長瀬さんの犬猿の仲の話は蒸し返すな！

玉袋 歌じゃなくて試合が見たい。

博士 小川はテレビでヒッパレで試合間隔もヒッパってるんですよ！

博士 溜めに溜まってきたから、そろそろ大爆発しそうだ！

玉袋 ！そして今回の大ニュースは、猪木様の清原への不意打ち闘魂注入事件！

博士 安生の前田不意打ちパンチより卑劣でしたよ。

博士 猪木様のは不意打ちでもありがたいだろ！

玉袋 原新監督が来期から怠けている選手に猪木流闘魂注入法を導入するらしいですよ。

博士 近代野球は体罰を認めないよ！

玉袋 何言ってるんですか！

博士 ！つい最近まで清原のいたPL学園野球部では日常茶飯事だったじゃないですか！

博士 大きなお世話だ！

玉袋 俺たちが注目してたのは小原道由！

博士 博士に似て駄目男でしてね。

博士 もう「似ている」とも言われたくないよ。

玉袋 あの試合を見た健介が「ふがいない試合やりやがって！

俺のようにアタマ丸めてやり直せ！」とアドバイスしたらいいですよ！

博士 するか！

博士 アタマ丸めたってなんにも変わってなかった健介がアドバイスできる立場じゃないだろ！

でも、新日本プロレスの道場の影の番長がああ試合だったから、新日本プロレスの道場幻想が崩れてしまっ

まうよ。

玉袋 小原よ腹を斬れ！

博士 そこまでさせるのか？

玉袋 ならば今後はキャッチフリースを犬から鳥（チキン）に改名せよ！

博士 するわけないだろ！

玉袋 プロレスの嫉によって弾んだ狂犬が、座敷犬のようにされるんですかね？

博士 犬の嫉と一緒にするな！

玉袋 なんかブラジルの犬の嫉のされ方は「相手に襲いかかりケガを負わせる」って

いう嫉を受けている気がするんですよ。それと反対に小原犬は人間様（相手）には絶対服従、犬は他の犬や飼主には絶対にケガをさせてはいけないうっていう嫉がしっかりとされているんですよ！

博士 小原犬って勝手に新種の犬を作るな！

玉袋 小原犬をいじめないでください！

犬を虐待すると、日韓ワールドカップが中止になってしまいます！

博士 やかましい！

それは韓国の犬食文化にFIFA会長がクレームつけたって話だろ！

玉袋 小原犬は「勝利」というエサが目の前にあるのにもかかわらず、嫉がいろいろ「伏せ」しちゃうんですよ。でも、ブラジル犬は嫉されてないから「伏せ」も「待て」もしなくてエサに喰らいつくんですよ。

博士 小原選手はもう一度やらないとダメ

って言うてるんだから、いきなり「プライド」と言わず、リングス参戦して再スタートしてくれればいいんだけどな。

玉袋 リングス・リトアニア大会にボブチヤンチンが出たし、小原もリングスに引き抜いて、いよいよ前田社長の反撃開始ですか！

博士 いや、やっぱりありえないな、小原犬のリングス移籍。

玉袋 どうして？

博士 だって「プライド」とリングスは「大猿の仲」やんけ！

玉袋

博士

玉袋

桜庭、衝撃の連敗
強い日本人よ、出て来いっ!

桜庭、左肩手術で
長期欠場は決定的!

強い日本人よ、
出て来いっ!

11・3「プライド17」東京ドーム大会で、ヴァンダレイ・シウバに連敗した桜庭和志は、左肩鎖関節脱臼で、11月14日、都内の病院で緊急手術をした。桜庭の負傷は思ったより酷く、これで復帰まで半年以上の歳月が必要になってきた。日本格闘技界のエースの危機に、『SRS・DX』は、心より強い日本人ファイターの出現に期待したいっ!

強い日本人ファイターは だから完全復活してほしい



これまで総合格闘技は、「プロレス」というジャンルと密接に関わってきたため、「日本人が強い」というイメージがあった。しかし、「このところ『ブライド』のリングでは、常連の佐竹雅昭、小路晃、松井大二郎、大山峻護が連敗続き。藤田和之もK-1のミルコ・クロコップに敗れ、頼みのエース桜庭和志もシウバに連敗を喫した。

昨年、桜庭が 그레이シー に連勝し、藤田がマーク・ケアーらに勝って勢いづいていた時とは、正直状況が違ってきている。ノゲイラやシウバらブラジル勢など、どんどんレベルアップしていく総合格闘技界において、強い日本人の復活は急務の課題と言えるだろう。

しかし、結論から言うと、日本の格闘技界をざっと見渡しても、本当の意味で世界に通用するファイターは、桜庭しかないような気がする。だから、桜庭に

はさらに強くなって復活してもらわなければ、マジでヤバイのだ。

桜庭は他のファイターに比べてモノが違う。バリー・トウードの多くの試合は、タックルを決めて上になって殴る、あるいは関節技を極めることで勝負の決着がつく。なんでも有りで効率良く勝つには、できるだけ最短距離で絶対的有利なポジションをとって攻めるのが定石だから、本来はあまり攻防は生まれにくいのだ。

ところが、桜庭は「ブライド」のような闘いで、非常に高度な技術で客を楽しませることが出来る。単に強くて勝つだけではジャンルを引っぱることは無理。もちろん、桜庭のマネをして入場に凝ってみたい、試合中にプロレス技を出せばウケるんだという発想も論外。そういうファイターは、一生桜庭の領域まで近付けないだろう。

しかし、桜庭の試合は攻防だけで、素

人を惹き付ける何かを持っている。しかも、桜庭の試合となると、他の出場ファイターが一斉にリングサイドに集まってきたり、モニターに釘付けになる。そんな勝負の行方以上のものを、プロにも見せつけられるのは桜庭しかないのだ。

だから、桜庭には心底完全復活してもらいたい。これまで、ボクシングの辰吉丈一郎のように、桜庭と同様、タレント性の高さを見せることができた「天才」もいたが、途中でどうしても勝てない壁にぶつかってきた場面を、我々は何度も見てきた。もちろん、桜庭にはまったくそんな心配はないという確証が持てれば安心だが、その壁が本当に訪れないかどうか心配だ。まさか、その壁がシウバとは思わないが……。

桜庭VSシウバ戦については、まったく違った2通りの見方がある。

桜庭本人が言うように、今回のシウバ

戦は本当に調子が良く、前回と違って冷静に対処し、危ない場面は一度もなかったという見方。ただ、極まりそうになったギロチンチョークをボディスラムで叩きつけられた時に、アクシデント的に脱臼したただけなんだと。たしかに桜庭は、あのボディスラム以外、致命傷になる攻撃はまったく受けていない。

一方、この日の桜庭に対して、最初からオーラが少なく、終始シウバにパワーで押されていたと見る人も結構たくさんいる。普段95キロ以上あるシウバが落として93キロ以下に持っていったのに対し、桜庭は練習をすると82キロくらいまで自然と落ちてしまう。その10キロ以上のパワーの差はやはり大きい。そのため、見た目として、すぐに立ち上がって打撃を繰り出そうとするシウバのほうに、勢いを感じてしまうのだ。この結果を受けて、次回もシウバ戦はヤバイんじゃないか、あるいは桜庭はシウバに対して苦手意識があるんじゃないかと考えてしまう見方だ。

もっとも、桜庭本人にしてみれば、相手の良さをプロレス的に自然と引き出してしまったため、あそこからが自分の真骨頂と考えているだろう。たとえば、ギロチンチョークが極まりかけた時、本当はヘンゾがよくやるように相手の胴体に飛び付いて両足を挟み、引き込んでいけばもっと簡単に勝っていたに違いない。

でも、シウバがボディスラムの体勢に入った時、桜庭は投げられたあとの次の展開を読んでいた。だから、受け身がうまく取れなかったのだ。そして、1Rはシウバの攻撃を受け流し、2R以降にどんどん盛り返していくのが桜庭のスタイル。だから本人は、ほとんど何もしないで、「さあこれから」という時に、試合が

桜庭、衝撃の連敗
強い日本人よ、出て来いっ!

結論から言うと、
桜庭しかいない。

入院直前の桜庭にFAXインタビュー

ケガの具合はどうですか？
いつ頃復帰できそうですか？
桜庭 痛いですが、復帰はまだ分かりません。退院して練習を始めてから考えます。
シウバ戦を振り返って、本当にヤバイと思ったところはありますか？
桜庭 もしあったらそれはどこですか？
桜庭 ハイキックが入った時、ヤバかったというより、何が来るかわからなかったという感じです。今後ウエイトを増やしたいです。

分らないから、全体的に注意しなければと思いました。
これで連敗したことになった。やりましたけど、シウバは相性の悪い相手ですか？
桜庭 やすい相手ですか？
桜庭 相性はいいと思います。試合が面白くなるから、やりやすいかどうかは分かりません。
やっぱウエイト増が気になるんですけど、今後ウエイトを増やしたいです。

やす気持ちはありますか？
桜庭 少しあります。
シウバ戦を受けて、何か変わった練習をしようという気持ちはありますか？
桜庭 はい、あります。それはシウバに限らず、最後にシウバ戦に負けた悔しさの思いのたけを練習にぶつけてください。



終わってしまった感覚に違いない。
しかし、さらに骨法の堀辺師範のように「一度打撃でボコボコにされると、相手に対して潜在意識の中で勝てないという恐怖を植え付けられる。それを取り返すのは大変なことだ」という、非常に興味深い意見もあるし、私は桜庭にホイス戦の後遺症はないかと少し不安もよぎった。

今年のホイスとの激闘は、伝説の90分間、最初から最後まで密度の濃い展開が続いた。あれほどの試合をやる、大方の人間は完全燃焼してしまう。いわゆる「燃えつき症候群」ってやつだ。
ホイスのように、それから長期欠場していれば話は別だが、桜庭はエースとして、その後ヘンゾ、ハイアンといった強敵との試合が続いた。ホイス戦のあとの

ヘンゾ戦では「夏休みボケのように気持ちが入らなかった」と言っていたが、ホイスとあれだけの試合をし、そのあとにボブチャンチンと殴り合ったんだから当たり前前の話。それが「燃えつき症候群」ってやつだ。
極真のフィリオや数見もそうだが、一生に一度味わえるかどうかの濃密な闘いをしたあと、人は体は動いているのだが、



心がついていかないという状態に陥ることがある。もしかしたら、桜庭も本当は完全に抜けきっていないのでは、と断ってしまっただけである。

以上のように、桜庭はセオリー以上のものを見せられる才能を持ったファイターである。だから、「あの時こうしていれば……」というような技術論で、桜庭の試合を分析するのはナンセンス。問題は「この一戦を経て、桜庭がどう生まれ変わるか」ということだ。

フジテレビの「フライド17」中継の終わりに腕をつった桜庭のインタビューが収録されていた。幸い、そのインタビューで桜庭は、負けたことに対してムキになって答えていたので、「燃えつき症候群」の不安はぬぐえた。「まあ、負けですけど、負けたと思ってませんから。僕はしつこいですから、練習で極められてもすぐに仕返ししたくなる。ケガが治ったらすぐにでもやりたいです」。

そうだ、ムキになったほうがこっちも安心する。試合後に流した涙といい、「負けてしまいました」と変に認めたり、「べつになんとも思いません」というより、よっぽどいい。

で、次に桜庭はどう完全復活するか。K-1のホーストは、初めてK-1に出場した当時、なんと桜庭と同じ82キロしかなかったが、その後ウエイトをやめて100キロ近い肉体を作り、それでもスビードとテクニクが衰えないような練習を積み重ねてきた。今回の負けで、桜庭にもそんな意識改革があるのか、それともまったく別のことをするのか、変わらぬのか。

レベルアップする「フライド」の中で、この天才の変わり方に注目したい。シウバも、それまで負けるなよ。(谷川)

高山善廣、『PRIDE 18』に名乗り！

「イノキ・ボンバイエ」

「PRIDE 18」

K-1の野郎、

年越せねえようにしてやる！！

猪木指令で「ファステイング」を即実行
強い日本人はここにいる！



▲「プライド17」の控室で猪木に「ファステイング」を勧められ即実行した高山。「ファステイング」は、チビチビ飲んでるんですよ。今は普通の水が、喉から胃に入るまでが、全部分かります（笑）。猪木さんに話を聞いたら、「ただ絞れるだけでなく、神経伝達と、そのほかとも早くなるから、一応、先、たまたま試してみようかなと」

高山に久しぶりに「プライド」参戦の噂が聞こえてきた。実現すれば「プライド14」以来だが、高山といえば「プライド17」の際、控室で猪木に「猪木祭り」の出場を直談判したばかり。しかもそこでファステイングを勧められ即実行！という素早さである。そんな高山に、先日の「プライド17」の感想から、次の「プライド」参戦の真意、対K-1に至るまで、いろいろと聞いてみた。

聞き手・“Show” 大谷泰顕
撮影・乾晋也（インタビュー）

板庭、衝撃の連敗
強い日本人よ、出て来いっ!

ミルコが「これならタカダに 負けたほうがよかった」って? 負けでもいいんだったら、寝てみるよって!



▲「フライド17」の勝、猪木の連敗で、猪木の「出
場を直談判した高山」

高山さん、最近ファスティングをや
つたらしいですね。

高山 今日で3日目ですね。昨日の段階
で、もう3キロは落ちてますね。

へえ。でも、なんで今になってフ
アスティングをやろうと思ったんです
か?

高山 なんでもクソもないじゃないです
か。Showさん、いたじゃないです
か、あの場所に(笑)。

あ、はい(笑)。実は高山さんが
「フライド17」の控室で、猪木さんから
「ファスティングでもやってみたらど
う?」みたいなことを言われてるのを、
僕は見てました(笑)。

高山 そうそうそうそう。「早いうちに
やったほうがいいよ」って。

— そもそもなぜ猪木さんから「ファス
ティングをやったら?」っていう話にな
ったんですたっけ?

高山 だからまあ、年末にK-1とやる
っていう話があつて、まあ、新日本の人
がたくさん出るんだつたらしょうがない
けど、僕もその気であるんで、「猪木さ
んの頭の中に入れておいてください」っ
て言いに行ったら、「まずファスティン

グからしなさい」って言われたんですよ。

— 対K-1の前に、まずファスティン
グをやれと。じゃあ対K-1の話をする
前に、まず「フライド17」の総括を聞き
たいですね。

高山 総括なんて、そんなエラそうなこ
とは言えないじゃない。1回出ただけの
ヤツが(笑)。

— いやいや、ブツタ斬つてください
よ!

高山 あのう、壮快感がなかったよね。

— たしかに! 結果的には日本人選手
は誰も勝てなかったんですけど、今後日
本人選手はどうすればいいんですかね。

高山 グリーンカードを取ってアメリカ
に移住する(笑)。まあ、それは冗談だ
けど、アハハハハ!

— じゃあ第1試合からいくと、まず小
原道由選手が出て行ったけど、消化不良
というか、そんな感じで判定負けだった
じゃないですか。

高山 うん。
— で、石川雄規選手が負けて、佐竹雅
昭選手が負けて。

高山 まあ、石川さんと佐竹さんはさて
おいて、第1試合の犬神さんがねえ(笑)。

— 「乾坤一擲」じゃ
なくて「犬坤一擲」っ
て書いてあつたらしいで
すね(笑)。

高山 とにかく(ヘンソ
の懷に)入れなかったの
は分かるけど……。試合
後のコメントを読んだ
ら、「グラウンドに行く
チャンスがなくて」って
書いてあつたけど、グラ
ウンド状態の場面もあつ
たけど、そこでも逃げて

たじゃない。それだったら高田さんみた
いに最初から寝て「カモン、カモン」
ってやれば、向こうだって柔術家なんだ
から、行くんじゃない? って思ったん
ですけどね。

— あれは小原選手には申し訳ないけ
ど、新日本プロレスの選手だから、グレ
イシー一族と第1試合を任せられたわけじ
やないですか。でも、その「役割」は果
たせなかったと思うんですよ。

高山 そうですね。プロレスでも第1試
合は凄く重要で、来てくれたお客さんを
盛り上げて次につなげていかなきゃいけ
ないわけだから。第1試合がコケたら皆
コケるっていう(笑)。リインターの頃
からそう言われてたんですけどね。まさ
にそのとおり! っていう(笑)。犬死
にでしたね(笑)。

— 小原選手だって、プロとして10年以
上キャリアがあるから、プロとして第1
試合の「役割」は分かっていたはずなの
に、結果的にそうならなかったっていう
のは、何が原因なんだろうかね。

高山 いやあ、新日本プロレスから「そ
うしろ」って言われてたなら、新日本プ
ロレスが原因でしょうけど、何も言われ
てないんなら小原さんが悪いでしょう
ね。

— いや、その前にそういうことって刷
り込まれてるんじゃないんですか?

高山 プロレスラーとしての生き様が?

— そう「プロレスラー」であるならば。

高山 叩き込まれてないんじゃないの?

— ああ、なるほど!

高山 分からないですよ、よそのことだ
から。

— 「SRS・DX」には「あれは新日
本による「フライド」潰しの陰謀だ」っ
て書いてあつたけど(笑)。

高山 あれは面白かった。そうかもしれ
ないと思つたし。そうだとしたら、新日
本恐るべしだね、フフフフ。

— で、一番物議を醸した、高田延彦VS
ミルコ戦なんですけどね。

高山 高田さん、最初良かったですよ
ね、タックルね。

— 1ラウンドでまずミルコをテイクダ
ウンさせましたよね。

高山 あれで、結果論なんだけど、タッ
クルでミルコを倒して、「ここ(コメカミ)
が切れてない時点で、藤田選手を上回っ
てるっていう、アハハハハハ!

— たしかにそうだ!(笑)。
高山 ただ、その後がね。でも、なんだ
ろう……。写真を見たら、凄く足が腫れ
てるから。

— 「フライド17」の結果が載ってる
「週刊プロレス」に、もの凄く腫れた写
真が載ってましたよね。

高山 「ああなつたから作戦を変えた」
ってね。寝て待ってたわけですよ。た
しかに寝て待つって、なんとなくビジュ
アル的にズルいような気がするけど、バ
ーリ・トウードは「なんでも有り」だか
ら、それも有りなわけで。ミルコのコメ
ント読んだら、「こんなだったら負けた
ほうがよかった」みたいなこと言つてた
けど、負けでもいいんだつたら、寝てみ
るよって! 高田さんのことを「勇気が
ない」とか言ってるけど、それを言うな
ら、お前にだって勇気がなかっただろ!

— だって。ファンが「面白くない」とか「つ
まらない」って言うのはお金を払って見
に来てるわけだから勝手だけど、ミルコ
はそういうことを言えないですよ。だつ
てミルコはそこに向かつて高田さんを蹴
ったり殴ったりして面白くできるんだか
ら。タックルを切った時だって、タック

高山VSセーム・シュルトが見たい？ そしたら『ロッキー4』のロッキー状態！



▲高山が「プロ」リング中と聞き、あえていろいろ料理を並べてみた（笑）。それにしても高山はよく専門誌をチェックしてる。それについて訪ねると、「俺の場合は喋らないといけないからチェックしておかないと（笑）」との返答。

ルを切りながら上から殴りやあいに、それをしないんだから。だから彼がそういうことを言えるの？ って思いますね。強がつてるけど、実はお前もビビッてたんじゃないの？ って。

——実はミルコもビビッてたよ。

高山 見た目はたしかに、「週プロ」とか「ゴング」の言うように「お客さんのブーイングに表れてる」んだろーけど、あの戦法も有りだからね。だって前にホイラーとサク（桜庭和志）がやった時はあれと逆の状態だったけど、サクはそれを蹴ったり挑発したりして、最終的には極めてたでしょう。だから、そういうこともできるんだから。お前やれよって！

——いろんな人が骨を折ってくれて、わざわざ来たんだから（笑）。

高山 そう！ 同僚に迷惑をかけてね。同僚のテロ対策の人たちからすれば、あんなルールのある殴り合いなんか「趣味」みたいなもんだって思われてるんでし

よ？ たしかに「プロ」のリングだから、そうではないんだけど。そういうところに迷惑をかけて日本まで来て、あまたこうだ言うんだったら、寝てる人でも踏み潰すなり、蹴るなりしろよって！ そしたらそれに対してまた高田さんが何かするだろうし。ダメですね、分かってない。

——僕が思うには、オーロラビジョンに高田選手のボコッと2倍に膨れ上がった足を映してたら、観客の反応も全然違ったと思うんですよ。

高山 あの時、それはテレビスタッフのスイッチャーというか、「次に高田延彦のここを映して」っていう人が分かってないから、アハハハハ！

——PPVで見た人は「足をケガしてますねえ」みたいな解説が入るから、それほどでもないんだけど、あの場にいた人は絶対に分からなかったでしょうね。

高山 分からなかったですよ。あれじゃあタックルが極まらないから、ああしたように見えますよ。

——じゃあ高田VSミルコに関してはそんなところで次に進んで、桜庭VSシウバな

んですけどね。

高山 大会後にも言ったけど、「みんなが期待したヒーローが負けちゃった」っていう。あれでサクが一本取ってれば、他がダメでも締まるんだけど（苦笑）。ただ、桜庭選手が涙を流したことで、違ったシメにはなりましたよね。

高山 うん。そうかもしれない。

——その前に、まず出てきた時の桜庭選手の雰囲気はどう感じました？

高山 どうでしょうね。まあ、ああいうグレート・ムタのパフォーマンスをやったから、調子のいい時と変わらなかったかな。で1、2日前くらいに電話で話したんですけど、調子は良さそうだったし。当日に嫁さん（桜庭夫人）にも会って「調子いい」とかって聞いてたから、全然安心して見てたんですけどね。

——まあ「たら・れば」の話は勝負にはないんですけど、もし肩がハズれてなかったら？

高山 ただ、結構苦戦してたと思いますよ。それなりにサクも片足タックルを決めたりしてたけど、決められた後でも、シウバはガードが上手でしたよね。あんなにうまいとは思わなかった。それに力もあるからツライんじゃないかな。あれで下からサクの腕を取ろうとしたから、そんなことまでする余裕があるんだなって。シウバは完璧に「総合」の選手になってたから凄いな、と思いましたね。

高山 どの辺？ あの辺です、アハハハハ！

——いや、僕もネットレベルの話しか知らないですけど、ファンの書き込みだと、「高山VSセーム・シュルトが見たい」というのがあるじゃないですか。たしかにそうならば、デカいもん同士の闘いは見てみたいし。

高山 たしかにその辺だと思うんですよ。あの「フライド」のリングに出たいっていうのは、今のプロレスではなかなか出せない緊張感を僕が味わってファンに提供したいっていうのがあるんですよ。僕が見上げて「うわっ、デケー」っていうのがなかなかないんでね。ま、新日本にはデクの棒が2人いるけどね。

——デクの棒……、ジャイアント・シルバ&シンですね（笑）。

高山 ええ？ せっかく「フライド」に上がる身だし、向こうはバンクラスで無敵を誇って、「フライド」でも小路選手と佐竹選手を撃破してるし。しかも高山と向かい合ったら、高山は「ロッキー4」のロッキー状態になれる、アハハハハ！

——ロッキーの相手のイワン・ドラゴでしたよね！

高山 ねえ？ そういふのはいいなあと。なんだっけ、「フライド王」に出てる佐藤江梨子ちゃんが「私、背が高いから上を向いてキスするのが夢なんです」って言ってたけど、まさにそれ状態、アハハハ！

——キスはしないけど（笑）。実際、シュルトの印象ってどんな感じがしますか？

高山 僕も一般の人から比べればそうな

「プロレス」って粋から一歩踏み出したから 対K-1も避けるわけにはいかなかった

んだけど、「手足が長くてヒザ蹴りが怖い」とか言われるけど、さらに長くて、僕が普通に立ってても、彼のヒザが僕のアゴに入っちゃいそうで凄いなって。で、佐竹さんなんて、K-1でバリバリにやっていた人じゃないですか。そういう人がほとんど何もできずにKOされるなんて、これは怖い。怖いというならやらなくちゃいけないのがノーファイアーだからね。

——なるほど、ノーファイアーって「怖い物知らず」っていう意味だから(笑)。

高山 そうそうそう(笑)。「ブライド17」も僕は通路の脇で見てたんですけど、ちょうど彼が退場する時に近くを通過して、遠くから見ると細そうですけど、近くから見ると、やっぱりそれなりの太さがありますよね。だから、これは手強そうだな。

——他の選手はどうですか? 例えば、「ブライド」ヘビー級の王者になったノゲイラとか?

高山 その前に、ノゲイラVSヒーリングがあんなに面白くなるとは思わなかったですね。見た後は、もっと面白くなったな、と思ったけど。途中でノゲイラはケガしてたみたいだし、それがなくて、ブラス、ヒーリングがガンガン攻めてたら、高山さんの考えの中には「ブライド」にもベルトがあるなら、GHCのベルトとは別に、腰に巻きたいとは思わない?

高山 アハハハハ! いや、どうだろう……。まだそういうふうには思えないですね。これが調子良く次の相手とかその次もポンポンと勝てればね。

——じゃあ、ベルトの話はもう少し先と。
高山 うーん……。全然見てないわけじゃないけど、今はまだ。

——分かりました。ということで、最初に話も出た、対K-1なんですけど、まだどう転がっていくかは分からないといえ……。高山 分かんないですよ。もし「ブライド18」に出るとしたら、その1週間後でしょ?

——ですよ。ただ、「なぜ藤田和之がミルコにやられたのに、誰も名乗りを上げないの?」っていう石井館長のコメントが「週刊プロレス」に掲載されて、それに対しては高山さんが「安っぽいベンジはいらない。藤田選手は藤田選手で落とし前はつけるよ。俺がやる時は俺の闘いだから。だったら相手を用意しておけ」みたいなことを言ってたじゃないですか。

高山 それはね、猪木さんじゃないけど、一歩踏み出しちゃったから、高山の場合は。普通の「プロレス」っていう枠から「ブライド」っていうところに。そういう時にそれ(対K-1)が出てきちゃったら、それも避けるわけにはいかなくなっちゃった。ホントそれだけです。で、やっぱりK-1とプロレスが闘うっていうと、日本の四角いリングに注目してる人はみんな「どうなる?」って、凄く注目されるじゃないですか。だったら、そういうところに出ない手はないなと。そういう気持ちはありますよね。

——対K-1ってなると、誰と闘いたいと思います?
高山 K-1はね、細かく言えば違うんだらうけど、みんな攻撃が同じじゃないですか。蹴るか殴るかだから。だから誰でも大差はないな、という気はするんですけどね。ただ、できればみんなが知っている人とはやりたいな、と思うくらいですね。

——CMに出てるようなね(笑)。でも結果的に「ブライド17」では高田選手がミルコっていうK-1ファイターの相手に名乗りを上げたけど、他にはあまり手を上げなかったじゃないですか。それってなぜだと思いませんか?

高山 「週プロ」の佐藤編集長によると、「プロレスファンはプロレスだけやってくれているニーズが多いから」みたいですね(笑)。でも、どうなんだろう……。やっぱりプロレスの会社が「うちの仕事だけしっかりしてくれよ」って言っているのかな、もしかしたらね。やりた人は何人かはいるけど、それを言っちゃうと怒られちゃうというか。凄く子どもみたいで嫌なんだけど、組織に属してる人はしょうがないよ、それは。

——例えば僕がこういう仕事をしてたとしても、日本に一大事があつたら、やっぱり何かしなくちゃ! って思うと思うんですよ。

高山 どうなんですかね……。だから一大事とは思ってないんじゃない? ひとつの事件ではあるけど。

——でも藤田選手がミルコに負けたっていう時に……。高山 僕は彼と闘った人間だから、ショックはありましたけどね。

——じゃあ例えば、藤田選手がこの前やったトックショーで永田&中西両選手に對して、「ここまで来て、対K-1に出なかつたらヘタレだ」みたいなことを言ってたんですけど、それはどう思います?

高山 そうですね……。まあ、藤田選手はその2人の実力を知ってるから言うんじゃないですか? それを出してないから歯がゆいんでしょうね。結局「新日本のリングで俺と闘え!」っていう話し

かしいから。

——高山さんが藤田選手と「ブライド14」で闘って、僕は今年一番好きな試合なんですけど、NOAHみたいなリングでの試合もできるし、「ブライド」の闘いもできる、それがプロレスラーっていうか。

高山 僕はそうなりたいですから、「ブライド」に出たわけだしね。ただ、僕の場合はリングだろうと、テレビのお笑い番組だろうと、解説席だろうと、高山っていうキャラクターを出さなくちゃね。——だから、何があってもいいように、ファスティングもしてるんだろうしね(笑)。

高山 ねえ? 「猪木祭り」がどういう形態でやるのか、まだ分からないけど、いい感じで出られればいいですね。ただ、もし「猪木祭り」に出ることになっても、モー娘。とSMAPが「紅白」に出てる時間にはやりたくないですね、アハハハ!



12・31「イノキ・ボンバイエ」で行われる猪木軍vsK-1
絶対抗戦で、K-1側のメンバー候補として本がっているの
はミルコをはじめ、方々勢ばかり。初戦、中道ラジャパン勢が
拒絶反応を示しているだけに、ジャパン勢は誰も出ないの
かと思われていたが、ここにきて石井館長があるジャパン
戦士にいつでも出られるように総合の準備をするように指
令を出したという噂をキヤツサ。その選手は柔道経験者で
もある「ミスター正統」子安慎悟! さうそう、試合の練習を
始めた子安を直撃してみた。

12・31『イノキ・ボンバイエ』に参戦か?

石井館長の隠し玉は

子安慎悟

聞き手、石黒由佳子
撮影、乾智也

総合の練習を極秘に開始!

桜庭、衝撃の連敗
強い日本人よ、出て来いっ!

顔面もシンドイですけど 総合のほうはもっとシンドイです



るような気がします。向こうはプロだし、オレはアマたしっていう(笑)。それはこれから徐々にやっていけば「クソ〜」って気持ちになるんでしょうけど、また、その流れに自分の体をついていかせるのて精一杯ですから。寝技と言っても、これまでやってきた柔道とは違うことかいっぱいあるので、体になじませてる状態ですね。

ちょっと小耳に探したんですけど、寝技の練習を始めたそうですね。

王様 そうなんです。

王様 やっぱ例のアレですか(笑)。

王様 例のアレって(笑)。

王様 猪木軍VS K 1ですか?

王様 石井館長からお話があって、出場決定ということではないんですけど、「もしかしたら、声を掛けるかもしれないから準備しておけよ」と言われたんで、最近練習を始めたんです。

王様 でも、準備するからには子安選手自身もまったく興味がないということではないんですよね。

王様 そうですね。これから総合一本でやっていくということではなくて、自分の空手というか、修行の一環としてこれまで空手から顔面をやったK-1にチャレンジしたじゃないですか。その延長で、今度は顔面からまた未知の世界へ一歩踏み込むという気持ちで、今回、こういう

チャンスを得て活かされればいいなともともと子安選手は、柔道の経験があるんですよね。

王様 中学、高校とやりました。

王様 実績は?

王様 ないですよ。1度だけ県の個人戦で3位か4位に入ってたくらいですから、ということば、寝技系は嫌いじゃないってことですよ。

王様 僕が正道会館に入った時は、打撃と自分がやってきた柔道の寝技とか投げを活かせばと思ってましたからね。でも、入った時はその道は絶たれてまして(笑)。

王様 そんな道が絶たれたなんて(笑)。

王様 自然と打撃一本の流れができてしまっただけで、柔道の寝技も活かすつもりで、柔道の寝技も活かして(笑)。

王様 はい、一応……ならせたいいただきました(笑)。

王様 いや、それは自分の実力じゃないですか(笑)。「ミスター正道」とまで言われてる人か。

王様 いや、自分じゃ全然そんなこと思っていないですよ。

王様 空手から顔面に移った時に、なかなかスムーズに移行できない人っているじゃないですか、アンディもそうだったし、でも、子安選手は空手から顔面というか

K-1の試合に出た時に、違和感なく空手の技も活かして試合をしてましたよね。それで、今日の練習を見て思ったのが、打撃の練習の後に、寝技のスパークリングをやったじゃないですか。でも全然違和感ないんですよ。

王様 アハハハ、へつに意識してやってないんですよ。

王様 子安選手が空手からK-1の練習を始めた時に、距離感の癖を感じたって言ってたじゃないですか。

王様 そうですね。顔をやってた後に空手の試合に出た時は、接近して打ち合うのがうざったいなあって思いましたね。

王様 ーそれが、寝技の練習を始めた時に同じようなことって感じましたか?

王様 あ、あんまり感じなかったですね。勝つ負けるとか、倒す倒されないっていうのはなしにして、そんなに違和感はないですね。今は名前を出せませんが、寝技のプロの方に教えていたいたてます(笑)。

王様 どうですか?

王様 やっぱ、強いですね(笑)。

王様 クソ〜って気持ちとか出てきませんか?

王様 いや、クソ〜って気持ちはないことではないんですけど、また自分に甘えてますね。自分を甘やかして



「まだ寝技というてもきわまりを練習してるんですよ。」子安



「さすが柔道経験者。投げからケサ固めもやっていた試合で使えるかは分かりませんよ。」子安

館長から言われれば、もちろん行きますよ

「打撃と違う筋肉を使っているせいか、今はとにかくシン・ドイらしい。まだ正式に試合が決まっていなくても、現時点では余裕があるようだ」



実際に、館長から言われた時は正直、どう思いましたか？

「はい、やっぱり自分の考えでは、空手からK-1に移って、またそんなに試合をしてないので経験不足だし、自分としてはK-1のほうで打撃をしっかりと習得したいというのがあったんですよ。それで、いつ納得できるか分からないんですけど、ある程度納得がいくまでは、何十戦かやってみたいですね。今の段階はもっとやってみたいですね。たかが知れないです」

ちよつととまどいがあるんですね。

そうですね。

あのお、正式に決まったら大丈夫ですね。

「準備を始めてるわけですから、館長から言われれば、もちろん行きますよ、それしか道はないですから、それを聞いて安心しました。さっき「猪木軍VS K-1」は他人事だったと言ってたんですが、子安選手から見ると、猪木軍ってどんな印象があるんですか？」

「ほとんど分らないです。誰か猪木軍かも分からないので、失礼な話なんですけど（笑）。」

どうなんですか？

「今の時点では、猪木軍というよりも、自分のことでもいいいっばいなんですよ。」

「猪木軍ってヘビィ級の選手が多いんですけど、もし、出るならやっぱり体重が合う人がいいですか？」

「健康が合うとしたら誰かいるんですけど？」

「ヘンゾ・グレイシー選手とか、石澤選手かな。」

選手かな。

「はい、……」

「男のロマンじゃないですけど、自分よりも大きな選手に向かっていくか、体重の合うタイプときっちりやりたいかと言われたらどっちですか（笑）。」

「どうなんですかね。端から見たら、小さい人から大きい人にぶつかって、強いなあって思われるかも知れないですけど、まだそこまでの勇気はないですね。」

「はい、何もないので、健康が合うほうにしようかな、ヘンゾ・グレイシーは分かりますか？」

「はい、ちゃんと覚えてるんですけど、ことあると思うんですけど、あんまり覚えてないですね。でも、ウルフスタイルかなあという感じがする。」

「ヘンゾ選手は、もし、万が一闘うことになったらどうしますか？」

「はい、とりあえず、グレイシーって名前が付いているという時点でビックリですよ（笑）。でも、もし闘えたとしたら光栄ですよ。だって、試合を専門にやっている選手の方でもなかなか闘えない相手なんですからね。」

「そうですね。」

「そうですね。」

「分らないですね。ケンドー・カシンのマスクのイメージは分かるんですけど、「フライド」の試合は見えないんですよ。あんまり「フライド」の試合も周りの人が見ているのを端から見て凄いなあっていう感じがしないんですよ。」

「あー、あんまり試合系の試合は見えないですか？」

「自分、他の打撃の試合も見ないですからね（笑）。」

「あー、そうなんですか？」

「お笑いのビデオとか……。友達から借りた「めっちゃイケ」とか「ぐるナイ」とか。」

「お笑いのビデオとか。」

「プロレスとかも見ないですか？」

「見ないですね。昔は凄く好きだったんですよ。中学校や高校の時は凄く好きで、先輩とやったりとかしてましたよ。よく学生プロレスとかを見てましたよ。か。あいうノリの素人のプロレス団体とかに出てたりしてたんですよ。」

試合に？」

「はい。夢の島だかなんかで、試合をしてたんですよ。むちゃくちゃでしたけど。UWFスタイルみたいなのと、プロレススタイルと両方やってましたよ。そんなに数はやってないですけどね。」

「何歳ぐらいの時に？」

「17、8歳ぐらいですね。先輩で凄く好きで人からいて、先輩が試合に試合をしてたんですよ。それで先輩から「やらないう？」って言われて、僕も凄く好きだったから「やりたいです」と（笑）。今考えるとカチンコでしたよ。思い切り蹴ったりとか、パンチも打ってましたから。一度、後ろ回し蹴りを蹴ったら顔面に入って、そのままだらだらと倒れてしまったんですよ。」

その頃は柔道やっていた時ですよ、ね。

「後ろ回し蹴り得意だったの（笑）。」

「柔道やりつつも、もともと打撃が好きだったので（笑）。柔道は柔道で凄く好きですけど。」

「プロレスでは誰が好きだったんですか？」

「はい。」

館長から言われれば、もちろん行きますよ

「打撃と違う筋肉を使っているせいか、今はとにかくシン・ドイらしい。まだ正式に試合が決まっていなくても、現時点では余裕があるようだ」



実際に、館長から言われた時は正直、どう思いましたか？

「はい、やっぱり自分の考えでは、空手からK-1に移って、またそんなに試合をしてないので経験不足だし、自分としてはK-1のほうで打撃をしっかりと習得したいというのがあったんですよ。それで、いつ納得できるか分からないんですけど、ある程度納得がいくまでは、何十戦かやってみたいですね。今の段階はもっとやってみたいですね。たかが知れないです」

ちよつととまどいがあるんですね。

そうですね。

あのお、正式に決まったら大丈夫ですね。

「準備を始めてるわけですから、館長から言われれば、もちろん行きますよ、それしか道はないですから、それを聞いて安心しました。さっき「猪木軍VS K-1」は他人事だったと言ってたんですが、子安選手から見ると、猪木軍ってどんな印象があるんですか？」

「ほとんど分らないです。誰か猪木軍かも分からないので、失礼な話なんですけど（笑）。」

どうなんですか？

「今の時点では、猪木軍というよりも、自分のことでもいいいっばいなんですよ。」

「猪木軍ってヘビィ級の選手が多いんですけど、もし、出るならやっぱり体重が合う人がいいですか？」

「健康が合うとしたら誰かいるんですけど？」

「ヘンゾ・グレイシー選手とか、石澤選手かな。」

選手かな。

「はい、……」

「男のロマンじゃないですけど、自分よりも大きな選手に向かっていくか、体重の合うタイプときっちりやりたいかと言われたらどっちですか（笑）。」

「どうなんですかね。端から見たら、小さい人から大きい人にぶつかって、強いなあって思われるかも知れないですけど、まだそこまでの勇気はないですね。」

「はい、何もないので、健康が合うほうにしようかな、ヘンゾ・グレイシーは分かりますか？」

「はい、ちゃんと覚えてるんですけど、ことあると思うんですけど、あんまり覚えてないですね。でも、ウルフスタイルかなあという感じがする。」

「ヘンゾ選手は、もし、万が一闘うことになったらどうしますか？」

「はい、とりあえず、グレイシーって名前が付いているという時点でビックリですよ（笑）。でも、もし闘えたとしたら光栄ですよ。だって、試合を専門にやっている選手の方でもなかなか闘えない相手なんですからね。」

「そうですね。」

「そうですね。」

「分らないですね。ケンドー・カシンのマスクのイメージは分かるんですけど、「フライド」の試合は見えないんですよ。あんまり「フライド」の試合も周りの人が見ているのを端から見て凄いなあっていう感じがしないんですよ。」

「あー、あんまり試合系の試合は見えないですか？」

「はい。」

「はい。」

「自分、他の打撃の試合も見ないですからね（笑）。」

「あー、そうなんですか？」

「お笑いのビデオとか……。友達から借りた「めっちゃイケ」とか「ぐるナイ」とか。」

「お笑いのビデオとか。」

「プロレスとかも見ないですか？」

「見ないですね。昔は凄く好きだったんですよ。中学校や高校の時は凄く好きで、先輩とやったりとかしてましたよ。よく学生プロレスとかを見てましたよ。か。あいうノリの素人のプロレス団体とかに出てたりしてたんですよ。」

試合に？」

「はい。夢の島だかなんかで、試合をしてたんですよ。むちゃくちゃでしたけど。UWFスタイルみたいなのと、プロレススタイルと両方やってましたよ。そんなに数はやってないですけどね。」

「何歳ぐらいの時に？」

「17、8歳ぐらいですね。先輩で凄く好きで人からいて、先輩が試合に試合をしてたんですよ。それで先輩から「やらないう？」って言われて、僕も凄く好きだったから「やりたいです」と（笑）。今考えるとカチンコでしたよ。思い切り蹴ったりとか、パンチも打ってましたから。一度、後ろ回し蹴りを蹴ったら顔面に入って、そのままだらだらと倒れてしまったんですよ。」

その頃は柔道やっていた時ですよ、ね。

「後ろ回し蹴り得意だったの（笑）。」

「柔道やりつつも、もともと打撃が好きだったので（笑）。柔道は柔道で凄く好きですけど。」

「プロレスでは誰が好きだったんですか？」

「はい。」

から（笑）

「そうですね、思ってもなかったですよ。なんか外の話みたいな感じでしたから（笑）」

え

「他人事のような感じでしたよ。」

それがまさか自分に振られるとはね

「面白かったですね。以上です（笑）」

それだけ？」

「B・19 K-1 ジャパンで「猪木軍VS K-1」があったじゃないですか。あの試合はとうていしたか？」

「それはそうですよ」

「そうか、そうか（笑）。でも、寝技の下地がまったくないところからチャレンジするよりは、やりやすいですよ」

「そうですね」

「もシントイですけど、寝合のほうはもっとシントイですね。ずっと密着して力を入れたりとか力みっぱなしみたいなところもあるんですよ。久々に使う筋肉もあるんで、寝合になっちゃいます（笑）」

「準備を始めてるわけですから、館長から言われれば、もちろん行きますよ、それしか道はないですから、それを聞いて安心しました。さっき「猪木軍VS K-1」は他人事だったと言ってたんですが、子安選手から見ると、猪木軍ってどんな印象があるんですか？」

「ほとんど分らないです。誰か猪木軍かも分からないので、失礼な話なんですけど（笑）。」

どうなんですか？

「今の時点では、猪木軍というよりも、自分のことでもいいいっばいなんですよ。」

「猪木軍ってヘビィ級の選手が多いんですけど、もし、出るならやっぱり体重が合う人がいいですか？」

「健康が合うとしたら誰かいるんですけど？」

「ヘンゾ・グレイシー選手とか、石澤選手かな。」

選手かな。

「はい、……」

「男のロマンじゃないですけど、自分よりも大きな選手に向かっていくか、体重の合うタイプときっちりやりたいかと言われたらどっちですか（笑）。」

「どうなんですかね。端から見たら、小さい人から大きい人にぶつかって、強いなあって思われるかも知れないですけど、まだそこまでの勇気はないですね。」

「はい、何もないので、健康が合うほうにしようかな、ヘンゾ・グレイシーは分かりますか？」

「はい、ちゃんと覚えてるんですけど、ことあると思うんですけど、あんまり覚えてないですね。でも、ウルフスタイルかなあという感じがする。」

「ヘンゾ選手は、もし、万が一闘うことになったらどうしますか？」

「はい、とりあえず、グレイシーって名前が付いているという時点でビックリですよ（笑）。でも、もし闘えたとしたら光栄ですよ。だって、試合を専門にやっている選手の方でもなかなか闘えない相手なんですからね。」

「そうですね。」

「そうですね。」

「分らないですね。ケンドー・カシンのマスクのイメージは分かるんですけど、「フライド」の試合は見えないんですよ。あんまり「フライド」の試合も周りの人が見ているのを端から見て凄いなあっていう感じがしないんですよ。」

「あー、あんまり試合系の試合は見えないですか？」

「はい。」

「はい。」

「自分、他の打撃の試合も見ないですからね（笑）。」

「あー、そうなんですか？」

「お笑いのビデオとか……。友達から借りた「めっちゃイケ」とか「ぐるナイ」とか。」

「お笑いのビデオとか。」

「プロレスとかも見ないですか？」

「見ないですね。昔は凄く好きだったんですよ。中学校や高校の時は凄く好きで、先輩とやったりとかしてましたよ。よく学生プロレスとかを見てましたよ。か。あいうノリの素人のプロレス団体とかに出てたりしてたんですよ。」

試合に？」

「はい。夢の島だかなんかで、試合をしてたんですよ。むちゃくちゃでしたけど。UWFスタイルみたいなのと、プロレススタイルと両方やってましたよ。そんなに数はやってないですけどね。」

「何歳ぐらいの時に？」

「17、8歳ぐらいですね。先輩で凄く好きで人からいて、先輩が試合に試合をしてたんですよ。それで先輩から「やらないう？」って言われて、僕も凄く好きだったから「やりたいです」と（笑）。今考えるとカチンコでしたよ。思い切り蹴ったりとか、パンチも打ってましたから。一度、後ろ回し蹴りを蹴ったら顔面に入って、そのままだらだらと倒れてしまったんですよ。」

その頃は柔道やっていた時ですよ、ね。

「後ろ回し蹴り得意だったの（笑）。」

「柔道やりつつも、もともと打撃が好きだったので（笑）。柔道は柔道で凄く好きですけど。」

「プロレスでは誰が好きだったんですか？」

「はい。」

桜庭、衝撃の連敗
強い日本人よ、出て来いっ!

打撃で勝負？ それはそうですね。 打撃しかないですから。

「寝技の練習をしているとはいえ、子安の最大の武器はやはり打撃。自分よりも強いクレイト・草津や柳澤龍志とスパarringしていた



子安 三沢選手とか。タイガーマスクや
ってる頃も好きでしたし、真顔になって
からも好きでした。あとはライガー選手
も小さいのに強いじゃないですか。だか
ら好きでしたね。あとクレイト・ムタと
か。
——それにしても、そういうことをやっ
てると思いませんでしたよ。でも、
そういう意味では近いものをやるという
感じじゃないですか（笑）
子安 いや、かなり昔の話ですからね、
覚えていないですよ（笑）
とここで、練習生K-1のルール
って知ってますか？
子安 全然分らないですね。反則とか
も分からないですねえ。ちゃんと決まっ
たら知られると思うので（笑）
子安選手としては、今一番磨きたい
のは打撃ですね。
子安 打撃ですね。寝技はもちろんです
けど、打撃もまだまだ勉強中なので。両
方一生懸命やらないといけないですけど、
寝技があるからって、寝技だけやると打
撃を練習しなきゃって、とやると中々
になってしまふので、そこは割り切って。

猪木軍の選手は打撃系はあまりいな
いですが、そうするとK-1側の選手
がこのルールで対戦する時に、一番ボイ
ントになってくるのは、タックルの切り
方ですね。そのあたりはどうですか？
子安 ちゃんと決まったら、やらないと
いけないですよ。
今はどんなことやってるんですか？
子安 善し合いとかが、あとは普通に寝技
の練習をやってます
子安選手としてはどういうところで
勝負したいですか？
子安 今はまだ頭の中では整理できな
いですね。いろいろ寝技の知識とかが入
ってくればある程度分かってくるじゃな
いですか。こうなったら、こうしてとか。
今は勉強期間中なので分からないです。
——どんなルールで闘うにしろ自分の持
つ武器で勝負したいなと思ってた時
に、子安選手はやっぱり打撃で勝負して
いたいと思いませんか？
子安 それはそうですね。立ち技しかな
いじゃないですか。打撃しかないから
打撃しかないと言っても、子安キ
ンフ、どや（笑）
子安 あれ出したら、バタンって倒れた
瞬間に上になられてアワワワワって感じ
になりますよね。あー出さな。良かつ
た（笑）
——それじゃ、寝技を練習するから、
まあ流れて（笑）。
あら、流れ（笑）。出すんだ（笑）
もし、アンディとかがやったら、あの入
りの練習を考えると、寝技も力カト落
しとか出してきた気がしますね（笑）。
子安 やりそうですねえ。たぶん、やる
と思うんですよ。
——タックルが入ってきた相手の頭に力
カト落としかね（笑）。
子安 後ろ蹴り合わせたりとか（笑）。



もし為すすべがなくなったら、秘密兵器
を出します（笑）。
——アハハハ。気分的には楽しみです
か？
子安 試合に向けての気持ちはまだなん
にもないですね。まだ決まってるんです
し。まず、自分は打撃の練習と組み技の
練習でいっぱいいいので
決まったとしたら試合の試合は初め
てですよ。不安ですか？
子安 うーん、自分は空手から顔面やっ
て、顔面の怖さを味わったじゃないです
か。寝技の練習もやり始めて、寝技の
怖さっていう、練習されたらとか、落と
されたりとかまだしてないので、その怖
さか分からなくていうのもあると思う
んですよ。だから、こんなにノンビリし
てるというか（笑）。
——練習もシントそうですね、試合に
なったらまた違いますもんね。
子安 そうですね、分からないですから
。寝技の練習もシントですね。寝技の
練習して、シントいなるも、試合でもこ
んなにシントいなるも、寝技の練習も
すけど。
石井館長からのご指名という時点で
かなり期待されてますからね。頑張っ
てくださいね。
子安 いや、期待しないでそっとしてお
いてください（笑）。
——寝技のプロの方からはどういうアド
バイスをもらってるんですか？
子安 とりあえず、してはいけないこと
ってあるじゃないですか。こういうふう
にしたらとられるよっていう、やっては
いけないことを教えてもらってます。
とちからかという、技を覚えるとい
うよりは危険回避のためのことを覚えて
るんですか。
子安 そこからやっていかないと、分か
らないじゃないですか。やってて難しい
ですよ。
K-1でも凄くいい試合をしています
からね。とても楽しみです。とくにジ
ヤパン勢の中で寝技の下地があつて総合
格闘技というのも初めてですから。
子安 いやいや。もう、いっぱいいい
いですから。あんまり強い刺激はいらな
い（笑）。
——ちょっと答えてください。
すぎます（笑）。
——寝技の練習もシントそうですね、試合に
なったらまた違いますもんね。
子安 そうですね、分からないですから
。寝技の練習もシントですね。寝技の
練習して、シントいなるも、試合でもこ
んなにシントいなるも、寝技の練習も
すけど。

寝技の練習もシントそうですね、試合にならな
い（笑）。VTでも使えるのか？（笑）

菊田早苗、『プライド』復帰!?

狙うはシウバか!?

ファンが選んだ
「シウバに勝てる日本人」は
菊田早苗である!!

悲しいことであるが、桜庭がシウバに2連敗してしまった。その最中、『SRS・DX』のHPの掲示板では「シウバに勝てる日本人」としてグラバカの菊田早苗の名前が挙がり始めたのだ。この結果を受けた形でシウバ戦や『プライド』出場の可能性などについて聞く。

聞き手◎中村カタツ君(ブチ)



シウバ選手の寝技は結構うまいですよ。 相当の強敵になると思います

ウチの雑誌でホームページを立ち上げまして、その掲示板で「シウバに勝てる日本人は誰か」というスレッドが立ったところ、菊田さんじゃないかというふうになったわけです。どうなんですか、菊田さんとしては?

菊田 うん。

まあ、可能であるならばいい方向にという話なので、現時点では個人的な気持ちとしていいんですが。

菊田 そうですね。今、誰もが知ってる選手だし、有名で強いという二つを兼ね備えてる選手なんで、もちろんやりた気持ちはあるんですけど。

競技者としては当然ですよ。

菊田 ですよ。ただ、僕が横からやりたいんだって言うてもね。言うのは簡単ですからね(笑)。

ただ、ファンのニーズはあるんですよ(笑)。

菊田 うん。打撃系と寝技系なんで、やっぱり結構面白いと思いますよ(笑)。

桜庭VSシウバ戦は見ました?

菊田 見ました。だから、寝技になった瞬間に早く仕留めないと厳しいなとは思いましたよね。倒したらすぐにいかなないとダメな選手だなとは思いましたよね。

寝技になった時、桜庭さんを蹴って突き放しましたよね。

菊田 あれは結構うまくいったですね。あと十字とかも狙ってたし、結構寝技はできるんじゃないですかね。

それはリップサーブス抜きで。

菊田 うん。寝技できますね。あと力がハンパじゃないのが分かりますね。相当の強敵ですね。

打撃さえ気を付けてればいい、という感覚じゃないんですね。

菊田 やっぱりタイトとやった時も一生懸命スリープしようとしてるんですよ。ああいう動きって、本当にできない人は一回もやらないですから。でも、4回も5回もスリープしようとしてるってことはよっぽど練習でやってるし、身に付いてる証拠なんですよ。それに、タイトの身体が浮くんですよ。

あの重いタイトが。

菊田 ええ。だから、できるのは間違いないですね。桜庭さんの寝技の技術は超一流なんで、その選手を一時でも止めてしまおうというのは相当の実力がなくてきかないです。

となったら、ファンとしてはますます見てみたいと思うんですが、その一方で掲示板のほうでは「菊田

じゃなくて美濃輪のほうがいい」という書き込みもあるんですよ(笑)。

菊田 それはもうね(苦笑)。僕ももう大人なんで、そこで

コメントしてもね。それに好きな選手って人それぞれじゃないですか。

大人になるにはまだ早いでしょう(笑)。以前、「ブライド」ではヘンゾとやってますが、あの頃と比べて、菊田さん自身成長している実感はやっぱりあります。

菊田 当然伸びてますよね。それに2年前にアブダビ出た時は、僕は1回戦でヒガン(マチャド)に負けてますけど、2年経った時にはヘンゾがアブダビで1回戦で負けてるんですよ。だけど、僕は優勝しましたよね。だから、実力は常に動いているんで。現時点のチャンピオンは僕なんで、だから、ホイスともやってみたい気持ちはありますね。今、ホイスはどれだけの男なんだ、どれぐらいの実力なのかと。それも、寝技で真っ向からやってみたいんですよ。

菊田 ファンが望むのはそういう試合ですよ。ただ、そこまで結果出してるのに美濃輪という名前が出ることに對する憤りってないですか。

菊田 もし、状況が許すのであれば、出ていけばいいと思いますよ。それで通用するんだったら通用するでいいじゃないですか。だけど、これから先は分からないです。けど現時点では無理でしょう。

技術的なところではどうなんだろうとは僕も思いましたね。だけど、それでも「美濃輪を」という人たちの気持ちなんです。なんかやってくれるんじゃないかっていう期待感ですよ。

菊田 だけど、僕との試合で美濃輪選手はなんにもやってないんですけどね(笑)。

ワハハハ! その意味で言えば、やってないと言われればやってないですね。だけど、逃げ続けたじゃないですか。

菊田 いやあ、何かやるっていうのは相手を追い込むことを言うんですよ。

おっしゃるとおりですね(笑)。

菊田 だって、例えばですよ。僕は今まで試合で使ってなかったオモブラッタとか、下からの返しとかを使って、自分の中でプラスした試合をやってるんだけど、あの時の美濃輪選手はリボリーオ戦やフイリヨ戦とまったく同じ展開になったわけですよ。僕の感じ方からすれば、要するにそこから先が行き詰まってる感じがあると思うんですよ。

身体能力は凄かったんですけど、技術的なものに関してはどうかかって気になりましたね。だけど、やっぱり僕は美濃輪さんは凄いつて思ってたんですよ。同時に菊田さんも凄いつて思いましたね。だから、菊田さんの評価と美濃輪さんの評価っていうのは真反対の部分っていうか、光が当てられてる部分が違つて、自分自身が考えている評価も違つてことですよ。

菊田 だから、リボリーオとかフイリヨ戦では見せていない美濃輪育久を僕との試合で見せていけば、それは凄いと僕自身思ったと思いますよ。そういう意味では彼の凄さというのは僕には伝わらなかったというのが実感です。

★12月11日パンクラス横浜文体大会に向けて行われたグラハバ公開練習で、石川英司を相手にオモブラッタをかける菊田。その技術は圧倒的と思うが、本人は「実は無技術があるわけじゃない」と仰天発言。また、下の写真は佐々木有生を相手に打撃練習に動く様子



美濃輪選手に対しては “選手”としては 尊敬する対象ではないです

ですけど、技自体で言ったら一番ヘタですからね。スポーツセンターの中で

えー ウソでしょ！

菊田 佐々木君とかうまいですから、どつちかと言ったら僕はパワーでやってる部分がデカいのもあるし、それは組んでるみんなが言うんですけど。

はあ、だけど、それでアバダビで優勝できますか？ 戦術とかはまた別ってことですよね。

菊田 もちろん戦術っていうのはありませんけど、どつちかと言うと一番天然に近いですよ。僕はたぶん、力を使って、雰囲気とかでやってる部分が強いのと思いますね。あそこに郷野君がいるんで聞いてみれば分かると思いますけど。

郷野 いや、菊田さんからパスするのって難しいですよ。だからなんていうか、経験とかそういうのが凄いらなんですよ。

菊田 ね。技術って言葉が出てこないでしょ（笑）。単に経験とパワーとかなんです。それに雰囲気とか華とかっていうのは本人が持っている独特のものだから作

ってできるものでもないし、それは凄いですけど、それを見よう見まねでやってもしようがないですね。だから、あれはいい試合だったとは思って、美濃輪選手も気迫があつて、いい選手だっていうのは分かっているんですよ。もちろん、僕自身、もう一回やりたいと思っただけでもないですね。

はい、競技者としては当然だと思います。それは。

菊田 だから、成長するその日まで待ちたいですね。こういう言い方って、やっぱり嫌われますか？（笑）。

いや、面白いですよ（笑）。そのままだ行つてほしいって本気で思います。なんていうんだらう、菊田さんはパンクラスでヒールになるって言っていましたけど、もともとプロとしてのスタートから、かなりなヒールだったと思うんですね。まずは「ブライド」でプロレス側から叩かれて。

菊田 あれは僕も悪いんですよ。結局、なんていうのかな、他人の職業のことまでツツコンで喋ってね。何も関係ないのに言う必要もないのになって。いろんな迷惑をかけたと思いますね。ただ、フリーだったし、まだ若かったし、たしかにあれは反省してますね、今になってみると。

いや、今だからこそ、反省する必要があります。

はまったくない感じがするんですね。だって、あれだけ叩かれた中で、たった一人でコソコソ技術を積んできてここまで来たわけですから。

菊田 だから、逆境になればなるほど、これで終われないってことは深く思う人間なんで、それはバネですよ。

その姿が格闘技ファンにはたまらない魅力になって支持されてるわけですよ。

菊田 ただ、まだその輪は小さいですよ。

だけど、大きなプロレスファンの中に入っても目立つんですよ。「チクシヨウ、目障りだぜ」っていう部分とはいえ、気になるのは凄いですよ。それは、そういう面倒くさいことも全部結果を出してひっくり返してきたからで、だからこそ、いまだにプロレスファンからは嫌われる要素があるんですよ。

菊田 うーん。

いや、ホント、ヒールの素質がありますよ（笑）。

菊田 アハハハ！ ヒールの素質。僕がヒールの素質！（笑）。

プロレスファンというか、特定のファンからは本気で嫌われるタイプですね（笑）。そして格闘技ファンからは絶大な支持を集めると。ただ、これって、けなしてるわけじゃなくて、リングに上がる人って絶対にもの凄く好かれるか、もの

じゃあ、美濃輪さんが持っているリング上の爆発力っていうのはどういうふう

に評価してますか。華とかって言われる部分です。

菊田 うーん、難しいですね。単純に言

うと僕の中では選手として尊敬するとかっていう対象の選手じゃないですから、うらやましいとは思わないですね。誤解してほしくないのはあくまで選手としての部分ですけど。

では、菊田さんが考える、菊田早苗

にとって必要なものというの

菊田 必要っていうか、やっぱり僕はムリーロ・ブスタマンチとかノゲイラとかは好きなんです。ああいう柔術系の闘い方

というか。

あくまで技術にこだわるという言い

方が正しいんでしょうか。

菊田 技術？ 技術っていうか、十分、闘志が見れるんですね、彼らの試合は。それに僕は技術の人ってよく言われるん

僕、技自体で言ったら一番ヘタですから、スポーツセンターの中で

凄く嫌われるんじゃないと光らないと思
うんですよ。

菊田 だから、さっきなんで美濃輪選手
に対して厳しいことを言ったかという
と、グラバカー技術とか、機械的なこと
ばかりクローズアップされるんですよ。
技術屋集団みたいな言われ方ですよ
ね。

菊田 うん。でもね、寝技って技術だけ
じゃできないんですよ。関節技は技術だ
けど、パスガードするとか、させないと
か、抑え込むとか、そういうのは80%我
慢の世界なんです。地味な(笑)。も
うどつちが心が折れるかっていうそう
う部分なんです。それをいつも勘違い
されちゃうんですね。だから、僕は心
は強いんですよ。だから、この間の美濃
輪選手との試合も負けなかったんです
よ。

でも、それってやっぱり見えにくい
ところですよ。評価されるまでに時間
がかかるし。しんどくなかったですか。

菊田 まあねえ、だけど、僕ももう年取
って大人になっちゃったからなあ。あん
まりガツガツ上を見たりはできないんだ
よなあ。だから、そこをクローズアップ
されてもなあ(笑)。

自分で言っておいて何を言ってるん
ですか。チャンピオンになったばかりの
人間をクローズアップしなくてどうする
んですか(笑)。

菊田 そうですよ(笑)。
それに、これからシウバを倒す可能

性とかもある人じゃないで
すか。年取っちゃったから
っていうのはやめましょう
(笑)。

菊田 ねえ(笑)。
ということ、話は戻
りますが、シウバとはイチ
競技者としては闘う気持ち
があるでいいわけですね。

菊田 それは闘いたいです
ね。
ちなみに勝つ可能性と
してはどう考えてますか?

菊田 シウバに? それは
絶対に勝てないと思つたらやらないです
からね。勝てるチャンスがあると思うか
ら、やりたいと言ってるんですよ。それに
ノゲイラやスパーヒーの試合を見て、今
の総合では寝技ができないと勝てないっ
ていうのは確信したんで。

今、逆に打撃ができないとダメだみ
たいな言われ方もされてますよね。

菊田 でも、打撃は苦しいし、ボコボコ
になるけど、うん。

まあ、いいかと(笑)。

菊田 僕の闘い方っていうのはボコボコ
にされても寝技で勝つっていうスタイル
ですから。まだ、ボコボコにされたこと
もないですけど(笑)。僕は打撃はでき
ないですからね、やっぱり。

ただ、練習はしてますよね。スネー
クビットとかで。

菊田 今、練習してますけど、それは打



撃で倒そうっていう感覚じゃないですか
らね。

分かりました。では、最後の質問な
んですよ。菊田さんがこの世界で目指
してるものはなんですか。最終目標とい
うか。

菊田 そうですねえ……

――柔術家としての強さを目指すとか、
あるいはプロの頂点を目指すとか?

菊田 うん、本音を言うと白けますよ
(笑)。

いや、本音でお願いします。

菊田 僕、実は目標がないから(笑)。

ワハハハ! ホント白けますね
(笑)。

菊田 だって、優勝しようと思ってアブ
ダビに行ったわけじゃないし、チャンピ
オンベルト取りたいと思ってバンクラス
に入ったわけじゃないし。

ただ、それは当たり前のことだと思
います。目の前に来たものをキチンと処
理するってことです。

菊田 それにそういうリラックスした中
での勝負が一番結果を出してきたので、
逆にガツガツしてる時はダメなんです
よ、余計な批判をしちゃうし(笑)。実
力もまだないのに大舞台に出よう出よう
となっちゃったし。だから、その辺は自
然体にならなきゃ任しちゃってますね。そ
れのがね、楽しいッスよ。格闘技ライフ
と私生活を楽しんで試合に臨んで、それ
で勝てばいいじゃないですか(笑)。

なんか、やっぱりナチュラルヒール
の素質がありますね(笑)。

菊田 なんでするか(笑)。ただ、試
合になるとリングに上がった瞬間だけは
この野郎って気持ちになりますよ。リン
グに上がるまでは怖いですが、上がった
瞬間に別人になるんですよ。自分が、
それがまだあるウチは大丈夫ですね。
――では、それがあろうちにシウバ戦を
ぜひお願いしたいなと思います(笑)。



三代目格闘ビジュアルクイーン

長谷川京子の はせきょー 超SRS宣言!

第21回

11・3 PRIDE.17 東京ドーム大会

桜庭とシウバの再戦を、思い入れタップリで観ていたはせきょー。桜庭の入場シーンを見ただけで号泣してしまったというはせきょーの、その涙のわけは? また、はせきょーは「プライド17」をどう見たのか?

**みんなの夢を背負って入場する
桜庭選手を見て思わず涙が……**

今回の「プライド17」は、すっごく楽しみにしていたんです。

こんなにいいカードがズラリと揃って、一気にやってしまうのがもったいないくらい!! 桜庭選手VSシウバ選手をはじめ、高田選手VSミルコ選手、ノゲイラ選手VSヒーリング選手……etc. それに試合を観に来たゲストの方々も豪華——小室哲哉さんや巨人の清原選手、マリナーズの佐々木選手……etc. それにホイス選手も!! 客席も満員でモノ凄い熱気。でも何か、心のどこかでつつかかるような、そんな気分のまま終わってしまった今回の大会。原因はいくつかあるんですが、やっぱり桜庭選手の敗北は、特に悔しかったんです。実は、桜庭選手の入場の時点で号泣してしまった私。

「プライド17」が行われた週末の水曜日に、フジテレビの「すぽると!」で桜庭選手の特集が組まれていたのを、皆さんはご覧になりましたか?

「ヒーローは2度、負けない」

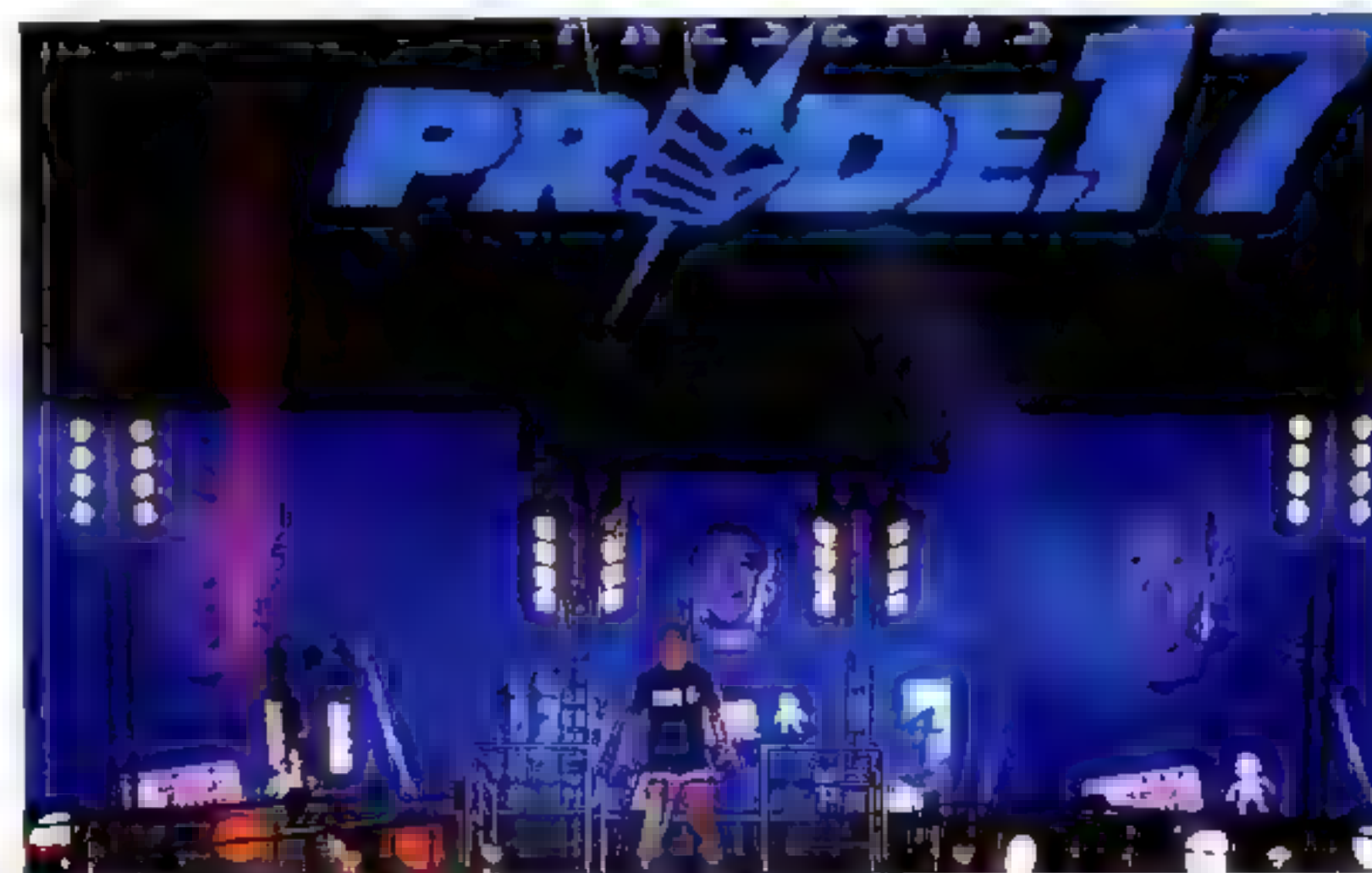
というテーマで特集されていたのですが、その中で、アニメのヒーローのフィギュアが何体も置かれていて、桜庭選手と照らし合われていたんです。それを見ていたら、男の子がなんでアニメのヒーローをそんなに好きなのか、男の人がなんで桜庭選手をこんなに好きなのか、なんとなく分かった気がしたんです。私ももちろん桜庭選手が大好きだけど、でも女性がそう思うのと、男性の桜庭選手に対する気持ちとは少し違うのようになって思いました。どちらにしても、ファンの人たちは桜庭選手に今この時、夢を託し

ていて、桜庭選手は、そんな人たちの夢を背負っているんだな、とか考えていたら、思わず涙が出てしまったんです。

1R終了時点で、桜庭選手の右肩がボコッと出ているのに気付き、アレ? どうしたの? と思っているうちに、ドクターストップで試合終了。やっぱり、こういう形で試合が終わってしまうことは凄く悔しいけれど、アクシデントは仕方ないことだし、何より桜庭選手が一番悔しいんだろなあと、桜庭選手の涙を見て思いました。

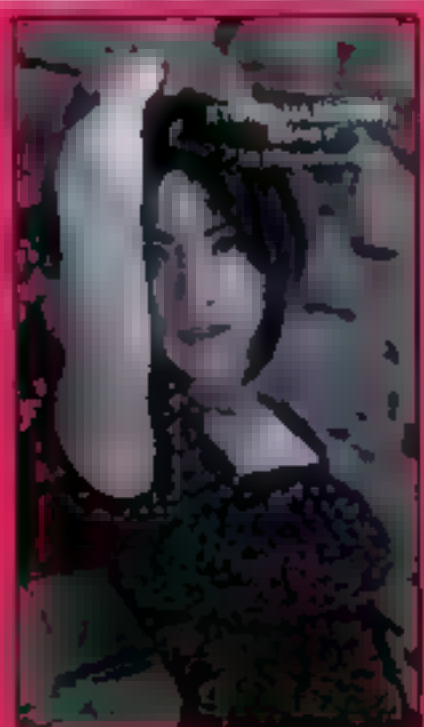
そして、このカードのほかに私がとっても楽しみにしていた、ヘビー級のタイトルマッチのアントニオ・ホドリゴ・ノゲイラ選手VSヒース・ヒーリング選手。なんと言っても大のヒーリングファンの私。いつも奇抜な髪型にするのは、どうなのって感じですけど……。でも、入場の時の、カウボーイスタイルでの登場がカッコ良いんですよ。

だから、私としてはヒーリング選手に勝ってほしかったんです。でもノゲイラ選手の強さには圧倒されました。100の関節技を自由自在に操れると聞いてみたけど、試合を見て「たしかに」とうなずいてしまいました。どんな体勢からでも、スルスルと技を掛けてしまおう、その技術。ホントに凄いです! 最後までまったく気の抜けない試合で面白かったです。ヒーリング選手が負けたのは悲しかったけど、ヒーリング選手はまだ23歳と若いし、これからですよ……。なんて思っていたら、ノゲイラ選手も25歳と聞いて、少し、ううん、かなりビック



リ!! 30歳はゆうに超えていると思っていました。

それにしても、ブラジル勢はホントに恐るべし! ですね。シウバ選手、ノゲイラ選手、そして、ノゲイラ選手の師匠マリオ・スベヒー選手……etc. ボブチャン選手があんなに簡単に負けてしまうなんて……。驚きでした。次々とやってくるブラジル勢、次は果たしてどんな選手が来るのでしょうか? 今回は、悔しい思いをたくさんしてしまっただけで、私はこれからも桜庭選手を応援していきます!



12/19にはポニーキャニオンより待望のファーストビデオ&DVD「La fille naturelle」を発売! 2002年度版カレンダーが好評発売中!

はみだし
はせきょー

長谷川京子 (はせがわ・きょうこ) 1978年7月22日生まれ。10/11 (木) スタートのドラマ「スタアの恋」に出演中。
ビデオ&DVDの発売記念トーク&握手会のお知らせ ■日時: 12月22日 (土) 11:00~ ■場所: ワールドスポーツカフェ
(東京・JR渋谷駅より徒歩5分) ■問い合わせ: 03-5521-8044 (ポニーキャニオン)



番組インフォメーション

11/23、11/30、12/7の見どころ



情報提供◎「SRS」アシスタントプロデューサー・金井由紀子

地域によっては放送日時が異なります。また、この番組インフォメーションは11月13日現在のものです。都合により内容が変更になることもございますのでご了承ください。

あなたが選ぶSRSベストバウト大賞募集!

注目!

早いもので、今年もまたSRS視聴者の皆さまの1票で決めるベストバウト大賞の季節がやってきました。2001年格闘技界のベストバウトほどの試合が! 賞額ハガキに、住所、氏名、年齢、職業、電話番号と2001年が一番心に残った試合を明記し、〒119-8088 フジテレビ「SRS ベストバウト2001」係まで応募ください。また、12月よりインターネットでも応募の受付を開始します。ホームページアドレスは <http://www.fujitv.co.jp/srs> です。たくさんのご応募お待ちしております!

(時間は変更することがあります) フジテレビ系で絶賛放映中。

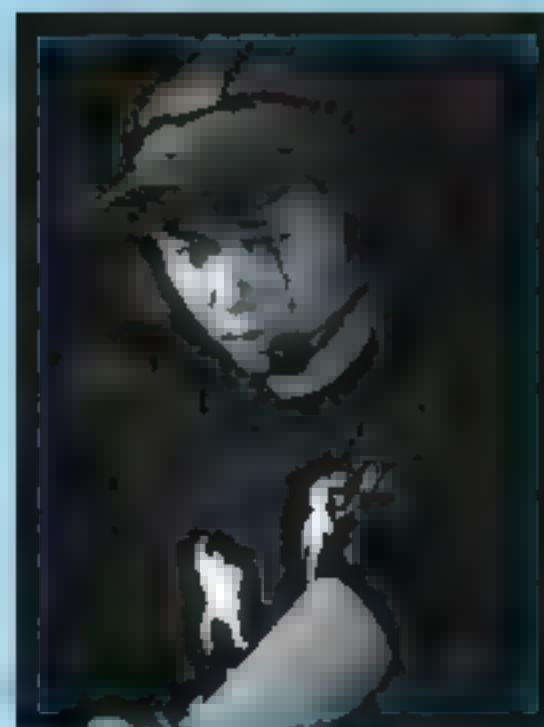
11/23

オーケンワールド全開!

格闘ビデオ道

11月23日(金) /25:45~26:15

今週は、大槻ケンヂプロデュース「格闘ビデオ道」で、皆さまのお腹を笑いのどツボにおはめしちゃいます! 謎の投稿モノから、秘蔵VTR、お宝映像まで、世の中に存在するオモシロ格闘技ビデオを公開しちゃう大好評のこのコーナー。今回もまた、誰もが驚く格闘技の貴重な映像が登場しますよ。アントニオ猪木のプライベート映像から、ブラジルの怪しい格闘技、そして本邦初公開! エリオ・グレイシーの自宅&私生活の模様まで、内容盛りだくさん! 濃密過ぎる30分。大槻ケンヂによる神秘的な「格闘技ワールド」をとくにご堪能あれ!



▲お馴染みオーケン師範による「格闘ビデオ道」。今回はどんなビデオを繰り出すのか? 今から楽しみです!

11/30

1回戦から屈指の好カード続出!

12・8『K-1 ワールドGP2001 決勝戦』特集!

11月30日(金) /25:45~26:15

先日開催された福岡での敗者復活戦で、レイ・セフォー相手にファンのド胆を抜く試合を展開したマーク・ハント。抽選会では、なんとジェロム・レ・バンナを指名し、早くも嵐の予感を感じさせる1回戦屈指の好カードが決定しました。SRSでは、このハントvsバンナ戦に大注目。海外に取材班を派遣し、「K-1 ワールドGP 決勝戦」を前にした両者に密着取材を敢行しました。初優勝を狙うバトル・サイボーグは、サモアの怪人の顔を打ち砕けるのか? それとも怪物が、サイボーグの拳を顔面で破壊するのか? 2人の練習風景などを踏まえながら検証しますよ。お見逃しなく!



▲勝ち名乗りをあげるのは、冷酷なバトル・サイボーグか? それとも陽気なサモアの怪物か?

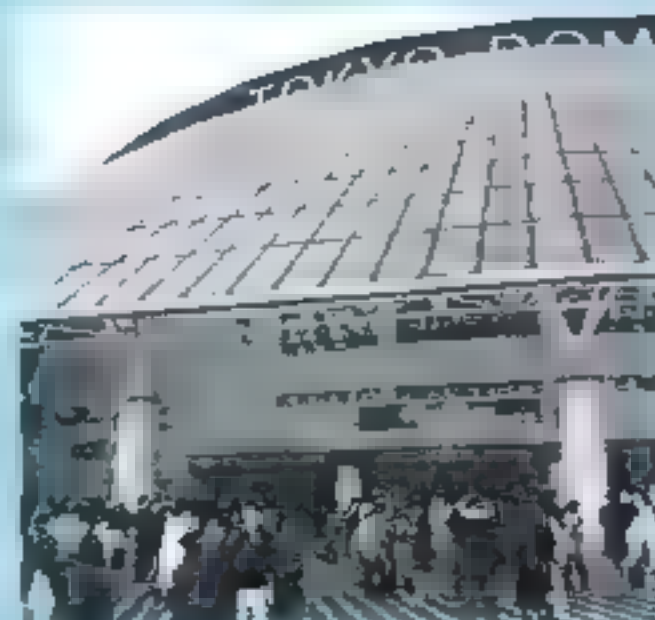
12/7

決戦のゴングまで残り15時間!

12・8『K-1 ワールドGP2001 決勝戦』最終直前情報!

12月7日(金) /25:45~26:15

波乱続きだった今年のワールドGPもいよいよ大詰め、決勝戦を迎えました! 21世紀最初のGPを制するべく、大激戦のサバイバルバトルを勝ち残った7名のファイターに館長推薦枠1名を加えた8名の選手が東京ドームに集結。今回のSRSでは、12月8日「K-1 ワールドGP2001 決勝戦」に挑む選手の最新情報をお届けします。死にものぐるいで練習してる選手がいれば、非常にリラックスしてファイナルを迎える選手もいたり、決戦を目前に控えた選手の表情は様々。大事な体の調整は、選手の皆さん、うまくいっているのでしょうか? 決戦の火ぶたが切られるまで残り15時間! 最新情報はSRSで、GETしましょう!



▲昨年は7万2000人の観衆が詰めかけた決勝戦。21世紀初の優勝者は誰だ? いざ東京ドーム決戦へ!

フジテレビ系列の番組から

◎フジテレビ

12・8『K-1 ワールドGP2001 決勝戦』中継

12月8日(土) 21:00~22:54

「K-1 ワールドGP2001 決勝戦」を当日の21時より放送します。2001年ファイナルバトルを、手に汗握りながら、お楽しみください!

◎CS721

K-1 放送日程

「K-1 ワールドGP2001 in メルボルン」
11月24日(土) 15:20~18:00

「K-1 ワールドシリーズ2001 Part.2」
11月25日(土) 15:50~17:00

「K-1 ワールドGP2001 in 名古屋」
11月25日(土) 17:00~20:00

「K-1 ワールドシリーズ Part.3」
12月1日(土) 16:00~17:20

「K-1 ワールドGP2001 in ラスベガス」
12月1日(土) 17:20~20:00

「K-1 ワールドGP2001 in 福岡」
12月2日(日) 15:00~18:00

◎CS739

11・3~4 極真「第33回 全日本空手道選手権大会」

11月23日(金) 13:00~15:00

SRS ホームページのアドレスはこちら
<http://www.fujitv.co.jp/>

SRS ホームページでは、詳しい放送日程や最新・格闘技情報、「ロケ現場潜入日記」など内容満載です。また、人気コーナー「SRS FIGHT CLUB」では皆さんからの原稿を募集中です。あなたが書いたエッセイや観戦記、その他マニア情報、プチ情報などで作るコーナーです。あなたの熱い魂の叫びを書いて、どしどしお寄せください。それから、はせきょーのページもあるのでこちらも必見!

日付	チャンネル	番組名	時間	内容・見所
11/22 (木)	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	「ワールドコンバットファイト」の再放送シリーズ。「WPKLMエタイチャンピオンリーグ」(98.11.14/オランダ)から4試合。同内容放送11/28・8:00~
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	9:00 ~ 10:30	修斗、北沢タウンホール大会 (99.11.4)
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	10:30 ~ 12:00	新日本キック協会、後楽園ホール大会 (00.5.5)
	FIGHTING TV SAMURAI	PRIDE王	17:00 ~ 17:30	東海テレビ「PRIDE王」と同内容
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	19:00 ~ 21:00	11.2に後楽園ホールで開催のニュージャパンキック連盟「CHALLENGE TO MUAY THAI」大会。同内容放送11/28・4:00~、11/29・14:00~
	FIGHTING TV SAMURAI	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	21:00 ~ 22:00 26:00 ~ 27:00	パット・ミレティッチ特集。パット・ミレティッチvsチャック・キムほか3試合。同内容放送11/23・13:00~、11/28・6:00~
	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00 25:00 ~ 26:00	さまざまな格闘技の最新情報を紹介する番組。毎回格闘家のゲストも登場し、ファイターの等身大の魅力に迫る
	BS朝日 GAORA	バンクラスハイブリッドアワー 週刊格闘JAM I	24:00 ~ 26:00 25:10 ~ 25:20	船木誠勝が語るバンクラス・ヒストリー25〜96.12.15 日本武道館 毎回、K-1、PRIDEなどから活躍が期待される選手や格闘技界の旬な話題から、選手個人の特集など格闘技界の様々な話題を取り上げる
	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:30 ~ 26:00	正道会館の角田信朗がパーソナリティーを務める、ラジオとのメディアミックス企画番組。自ら格闘魂を語り毎回格闘家のゲストも迎える。今回はゲストに参議院議員の大仁田厚をゲストに迎える。再放送11/24・23:30~、11/26・16:30~
	TBSテレビ FIGHTING TV SAMURAI	格闘王 PRIDE王	25:50 ~ 26:20 27:00 ~ 27:30	「K-1ワールドMAX」オセアニア予選大会 東海テレビ「PRIDE王」と同内容。同内容放送11/28・28が27:00~、11/27・29が17:00~
11/23 (金)	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00	11/22を参照 同日再放送12:00~、18:00~
	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	「HOOKnSHOOT "HORIZON" パート1」(99.3.20)から5試合。同内容放送11/29・8:00~
	フジテレビ	SRS	25:45 ~ 26:15	◎P69
	日本テレビ	プロレス・ノア中継	25:55 ~ 26:25	11.20 大阪府立体育館第2競技場大会
11/24 (土)	Jスカイスポーツ3	ワールドファイティング	26:00 ~ 27:00	「カルガリー・スタンビード・レスリング〜ハート・ファミリー特集1」
	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	「サブミッションファイティングチャンピオンシップ パート2」(98.1.29/イリノイ州)から8試合。同内容放送11/30・8:00~
	スカイA	バンクラスハイブリッドアワー	17:00 ~ 19:00	船木誠勝ストーリー9
	Jスカイスポーツ2	ワールドファイティング	25:00 ~ 27:00	「ブラジル・MECAバーリ・トゥード特集3」を2時間の拡大枠で
11/25 (日)	GAORA	LADY GOI 女子ボクシング	26:00 ~ 27:00	女子ボクシング協会主催で10.10に北沢タウンホールで開催された大会を放送
	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:05 ~ 27:05	11.23 後楽園ホール大会
	BS朝日	ワールドプロレスリング完全版	15:00 ~ 17:25	11.2 横浜文化体育館大会
	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	27:00 ~ 28:00	11/22を参照
11/26 (月)	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	「HOOKnSHOOT "HORIZON" パート2」(99.3.20)から4試合。同内容放送12/1・8:00~、12/7・8:00~
	FIGHTING TV SAMURAI	PRIDE王	17:00 ~ 17:30	東海テレビ「PRIDE王」と同内容。同内容放送11/27・29・12/3・6が27:00~、11/28・12/6が17:00~
	TBSテレビ	ワンダフル	23:50 ~ 24:50	「格闘新世紀」/PRIDEファンクラブイベント「PRIDE BANQUESTvol.1」の模様
	日本テレビ	超K-1宣言	26:47 ~ 27:17	内容未定
11/27 (火)	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	「USWF12 パート1」(98.10.24)から7試合。同内容放送12/3・8:00~、12/8・8:00~
	東海テレビ	PRIDE王	24:40 ~ 25:10	「第1回 クイズPRIDEグランプリ」
11/28 (水)	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	10:30 ~ 12:00	格闘探偵団バトルーツ、本川越ベベホール (99.12.5)
	スカイA	バンクラスハイブリッドアワー	22:00 ~ 24:00	8.18「DEEP2001」横浜文化体育館大会
	GAORA	北斗旗 第一回世界空道選手権大会	23:00 ~ 25:00	11.17国立代々木第2体育館で開催された大道塾主催の同大会を放送
	フジテレビ	すぽると	23:50 ~ 24:30	K-1 企画。角田信朗出演
11/29 (木)	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	9:00 ~ 12:00	国際空手道連盟 極真会館「第7回全世界空手道選手権大会」(99.12.4~5) 東京体育館
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	19:00 ~ 21:00 23:00 ~ 25:00	11.9に後楽園ホールで開催のMA日本キック連盟「ODYSSEY-6」。同内容放送12/3・4:00~、12/6・14:00~
	FIGHTING TV SAMURAI	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	21:00 ~ 22:00 26:00 ~ 27:00	アaron・ライリー特集。アaron・ライリーvsフィル・ストロフォリノ戦ほか3試合。同内容放送11/30・13:00~、12/3・6:00~
	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00	11/22を参照。同日再放送25:00~
	BS朝日	バンクラスハイブリッドアワー	24:00 ~ 26:00	船木誠勝スペシャル〜新日本時代からヒクソン戦まで
	GAORA	週刊格闘JAM I	25:10 ~ 25:20	11/22を参照
	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:30 ~ 26:00	11/22を参照。今回のゲストは正道会館の宮本正明 再放送12/1・26:30~、12/4・11:30~
	TBSテレビ	格闘王	25:50 ~ 26:20	藤田特集 (予定)
	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00	11/22を参照 同日再放送12:00~、18:00~
	フジテレビ	SRS	25:45 ~ 26:15	◎P69
11/30 (金)	日本テレビ	プロレス・ノア中継	25:55 ~ 26:25	11.25 名古屋・愛知県体育館大会
	Jスカイスポーツ2	ワールドファイティング	26:00 ~ 27:00	「カルガリー・スタンビード・レスリング最終回〜ハート・ファミリー特集」。同内容放送12/5・25:00~、12/8・26:00~
12/1 (土)	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:05 ~ 27:05	内容未定
12/2 (日)	BS朝日	ワールドプロレスリング完全版	15:00 ~ 17:25	11.16 石川県産業展示館大会
	パーフェクトチョイス (f22ch)	真撃アンコールアワー	18:00 ~	「真撃・第IV章」を前にこれまでの真撃 (8.14大阪)、第II章 (8.30武道館)、第III章 (10.25武道館)を、2日から4日の3日間にわたり完全再放送!
	GAORA	真撃〜第III章〜完全版	19:00 ~ 23:00	10.25に日本武道館で開催された「真撃〜第III章〜」の全試合を完全放送
	Jスカイスポーツ3	ワールドファイティング	26:30 ~ 27:30	12/1のJスカイスポーツ2と同内容。同内容放送12/6・24:00~
	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	27:00 ~ 28:00	11/22を参照
	GAORA	全日本キックボクシング	15:00 ~ 17:00	10.12 後楽園ホール大会

TV (右ページから続く)

日付	チャンネル	番組名	時間	内容・見所
12/3 (月)	FIGHTING TV SAMURAI	PRIDE王	17:00 ~ 17:30	東海テレビ「PRIDE王」と同内容。同内容放送12/6・10・12が27:00～、12/11・13が17:00～
	フジテレビ	すぽると	23:50 ~ 24:30	3日から7日までの1週間、K-1GP直前SPECIAL WEEK
	TBSテレビ	ワンダフル	23:50 ~ 24:50	「格闘新世紀」/内容未定
	日本テレビ	超K-1宣言	26:47 ~ 27:17	内容未定
12/4 (火)	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	「WPKLMエタイチャンピオンリーグ」(98.11.14/オランダ) から3試合
	パーフェクトチョイス (t22ch)	PRIDEシリーズアンコールアワー	12:00 ~	4日から22日の19日間にわたって、PRIDE.1からPRIDE.17とPRIDE.GP開幕戦と決勝戦の全19大会を完全アンコール放送
12/5 (水)	東海テレビ	PRIDE王	24:40 ~ 25:10	PRE-PRIDE4、練習風景 (前編)
	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト	8:00 ~ 9:00	「ADCC US TRIALS 77~87kg トーナメント パート1」(99.7.24) から5試合
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	10:00 ~ 12:00	格闘探偵団バトルーツ、TOKYO FMホール大会 (99.12.25)
12/6 (木)	フジテレビ	すぽると	23:50 ~ 24:30	K-1 直前情報
	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	「ADCC US TRIALS 77~87kg トーナメント パート2」(99.7.24) から9試合
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	9:00 ~ 10:30	ESP「SUPER BROWL XV」(99.11.5/グアム)
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	10:30 ~ 12:00	MAキック連盟、後楽園ホール大会 (99.11.26)
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	19:00 ~ 21:00	11.22に後楽園ホールで開催の新日本キック協会「KICK GENERATION」大会。同内容放送12/10・4:00～、12/13・14:00～
	FIGHTING TV SAMURAI	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	21:00 ~ 22:00	ミハエル・アビティション特集。vsスルタンマゴメドフ・カフカズほか7試合。同内容放送12/7・13:00～、12/10・8:00～
	スカイA	パンクラスハイブリッドアワー	26:00 ~ 27:00	10.30後楽園ホール大会。再放送12/10・20:00～
	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	21:00 ~ 23:00	11/22を参照 同日再放送25:00～
	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	22:00 ~ 23:00	11/22を参照 同日再放送25:00～
	GAORA	週刊格闘JAM I	24:00 ~ 26:00	12.1 横浜文化体育館大会
	GAORA	週刊格闘JAM I	25:10 ~ 25:20	11/22を参照
	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:30 ~ 26:00	11/22を参照
	TBSテレビ	格闘王	25:50 ~ 26:20	内容未定
12/7 (金)	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	7:00 ~ 8:00	11/22を参照 同日再放送12:00～、18:00～
	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	「HOOKnSHOOT "HORIZON" パート2」(99.3.20) から4試合
	フジテレビ	SRS	25:45 ~ 26:15	◎P69
	日本テレビ	プロレス・ノア中継	25:55 ~ 26:25	11.30 札幌・北海道立総合体育センター大会
12/8 (土)	テレビ朝日	ワールドプロレスリング	26:05 ~ 27:05	内容未定
12/9 (日)	GAORA	LADY GO! 女子ボクシング	8:00 ~ 7:00	10.10に北沢タウンホールで開催の日本女子ボクシング協会「Fighting Angels Part3」
	BS朝日	ワールドプロレスリング完全版	15:00 ~ 17:25	11.23 後楽園ホール大会
	FIGHTING TV SAMURAI	PRIDE侍	19:00 ~ 21:00 23:00 ~ 25:00	月1回放送の「PRIDE」情報満載のバラエティ番組。再放送12/10・10:00～
	Jスカイスポーツ3	ワールドファイティング	23:00 ~ 25:00	シュートボクセ対抗戦 同内容放送12/13・24:00～
	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	27:00 ~ 28:00	11/22を参照
12/10 (月)	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	「USWF BATTLE OF THE BELTS II パート2」(98.10.24) から5試合
	FIGHTING TV SAMURAI	PRIDE王	17:00 ~ 17:30	東海テレビ「PRIDE王」と同内容。同内容放送12/11・13が27:00～
	TBSテレビ	ワンダフル	23:50 ~ 24:50	「格闘新世紀」/内容未定
	Jスカイスポーツ2	ワールドファイティング	26:00 ~ 28:00	12/9のJスカイスポーツ3と同内容
	日本テレビ	超K-1宣言	26:47 ~ 27:17	内容未定
12/11 (火)	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	「第3回アブソリュート・ファイティング・チャンピオンシップ・ワンマッチ 特集」(97.5.2/モスクワ) から6試合
	GAORA	K-2カラテエクストリーム	21:00 ~ 22:00	11.11に東京武道館で開催の全日本新空手連盟「第64回新空手道交流大会」
	東海テレビ	PRIDE王	24:40 ~ 25:10	PRE-PRIDE4、練習風景 (後編)
12/12 (水)	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	「サブミッション・ファイティング・チャンピオンシップ6」(99.8.4)
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	9:00 ~ 10:30	格闘探偵団バトルーツ、後楽園ホール大会 (00.1.30)
	スカイA	パンクラスハイブリッドアワー	22:00 ~ 24:00	船木誠勝ストーリー10
	フジテレビ	すぽると	23:50 ~ 24:30	12.8K-1 WORLD GP 決勝戦速報。角田信朗出演
	FIGHTING TV SAMURAI	ワールドコンバットファイト (再)	8:00 ~ 9:00	「LION HEART INVITATONAL」(99.9.4) から7試合
12/13 (木)	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	9:00 ~ 10:30	修斗、後楽園ホール大会 (00.3.7)
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション (再)	10:30 ~ 12:00	ESP「SUPER BROWL XV」(00.2.7/ニール・ブレイズデールアリーナ)
	FIGHTING TV SAMURAI	バトルステーション	19:00 ~ 21:00 23:00 ~ 25:00	修斗、11.25にディファ有明で開催の「SHITO TO THE TOP」
	GAORA	北斗旗 第一回世界空道選手権大会	20:00 ~ 22:00	11.17に国立代々木第二体育館で開催された大道塾の世界大会「第一回 世界空道選手権大会」を放送
	FIGHTING TV SAMURAI	世界の格闘技 ワールドコンバットファイト	21:00 ~ 22:00 26:00 ~ 27:00	「WCFレアマテリアル・レビューパート3」。ワシーリ・クージンvsイゴール・ボブチャンチンほか7試合
	FIGHTING TV SAMURAI	格闘ジャングル	22:00 ~ 23:00	11/22を参照。同日再放送25:00～
	BS朝日	パンクラスハイブリッドアワー	24:00 ~ 26:00	大阪・なみはやドーム大会 (01.3.31)
	GAORA	週刊格闘JAM I	25:10 ~ 25:20	11/22を参照
	GAORA	角田信朗の格闘魂	25:30 ~ 26:00	11/22を参照
	TBSテレビ	格闘王	25:50 ~ 26:20	内容未定

＜新刊紹介①＞

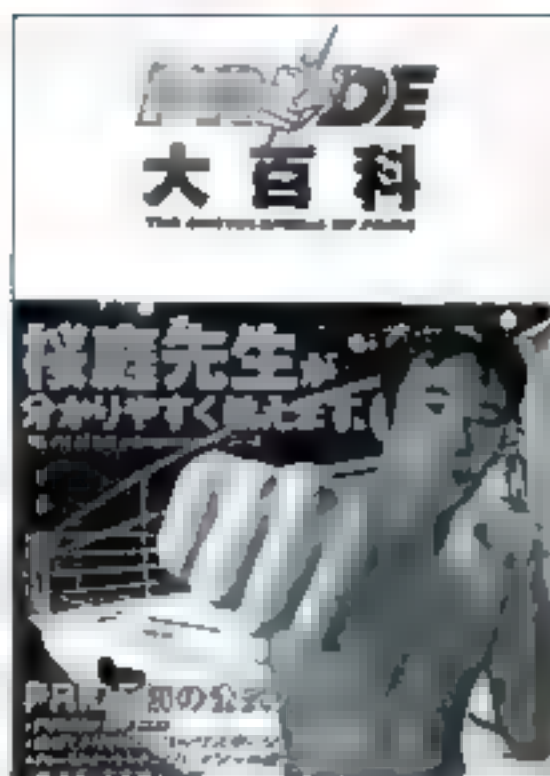
It's HOT!

『PRIDE大百科』

東邦出版著/東邦出版
本体価格 952円/発売中

PRIDE初の公式ガイドブック登場!

先日開催された東京ドーム大会では、5万3246人の大観衆が集結したPRIDE。ビギナーファンからコアファンまで楽しめるドリームステージエンターテインメント公認PRIDE初の公式ガイドブックが、東邦出版から出た! 桜庭和志によるPRIDE技術講座や、PRIDEに登場した全101名の写真付き選手名鑑、PRIDE.1~16までの全試合結果、主要会場ガイドなどを収録。またその他にも、大会のバックステージ密着レポートや、“ブッカーK”こと川崎浩市氏のこぼれ話が掲載されていたり、バーリ・トゥード、グレイシー柔術、桜庭和志の3本立てでそれぞれの歴史が振り返られていたり、豪華企画が目白押し! これを読めばPRIDE通になれること間違いなし。もちろん資料としても活用できるぞ! 手元にぜひおいておきたい1冊だ!



＜新刊紹介②＞

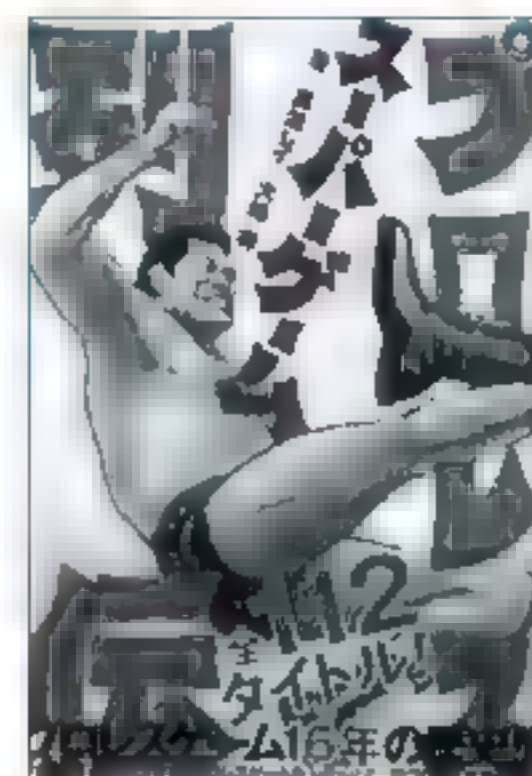
It's HOT!

『プロレススーパーゲーム列伝』

馬波レイ+大地将著/ソニー・マガジズ
本体価格 1,400円/発売中

プロレスゲーム16年の歴史を全て網羅!

セガ・マークIIIからPS2まで、家庭用ゲーム機で発売されたプロレスゲーム全112タイトルを究極の“LOVE”で綴った本が出たぞ! 著者の馬波レイ&大地将のコンビは、それぞれゲーム専門誌で活躍中のゲームライター(ホームページhttp://www.bb.wakwak.com/~m_shibayama/も要チェック)で、大のプロレスファン。「この本のせいで、ライター生活を確実に縮めた」と笑う馬波氏は、パートナー大地氏と共に、3カ月間1歩も外へ出ずひたすらゲームに没頭し続けてこの本を書き上げたという。発売年度ごとにゲームをまとめ、批評+入手難度や価格、発売日を加えて網羅。表紙は「プロレススーパースター列伝」の著者、原田久仁信氏の描き下ろした。「もうしばらくプロレスゲームはギブ!」という馬波氏だが、ぜひ今度はみのもけんじ氏の表紙で続編を!



＜新刊紹介③＞

It's HOT!

『徹底図解 総合格闘技 技の実戦マニュアル』

PUREBRED大宮 野中公人監修/新星出版社
本体価格 1,400円/発売中

PUREBREDが全面協力、
技の実戦マニュアル登場!

“大和魂”エンセン井上が代表を務める総合格闘技ジムPUREBREDの大宮ジムで、後進の指導にあたっている野中公人が監修した総合格闘技の技の実戦マニュアル本が、大好評発売中だ! 巻頭特別インタビューでエンセンが「やるからには楽しくないとね。好きになれば上達も早いし」と話しているように、本書では、基本動作から打撃、防御など、誰にでも分かりやすく図解。第3章の「寝技の攻防」編では、ガードポジション、サイドポジション、バックマウントなど、それぞれの状態からの技の切り出し方を徹底的に解説しているの、この1冊で十分に寝技を学べるぞ。この本を片手に、キミもバーリ・トゥードの仲間入りだ!



＜おすすめの一冊＞

Recommend!

『PURE DYNAMITE ダイナマイト・キッド自伝』

ダイナマイト・キッド著/エンターブレイン
本体価格 1,800円/発売中

ダイナマイト・キッドが半生を赤裸々に語る!

1980年代から90年代にかけ、小柄ながらも火の玉ファイトでファンを魅了し続けたダイナマイト・キッドの自伝が登場。発売直後から好評を得ているぞ。カナダ・カルガリー時代に始まり、初代タイガーマスクとの出会い、MSGへの進出、全日本プロレスへの移籍、従弟デイビーボーイ・スミスとの確執、切り裂かれた私生活、そしてステロイド……。リング上では決して見ることができなかった“爆弾小僧”の全てがここに綴られている。また、本書で語られているエピソードの中には、キッドとともに時代を駆け抜けた外国人レスラーも豊富に登場し、当時の海外マット界の状況も知ることができそう。オールドファンだけでなく、平成のプロレスファンにもぜひ読んでほしい一冊だ!



BOOK RANKING (11/1~11/14調べ)

①『PURE DYNAMITE ダイナマイト・キッド自伝』

ダイナマイト・キッド著/エンターブレイン
本体価格 1,800円

②『PRIDE大百科』

東邦出版編/東邦出版
本体価格 952円

③『真空飛び膝蹴りの真実 “キックの鬼” 沢村忠伝説』

加部亮著/文藝春秋(文春ネスコ発行)
本体価格 1,500円

④『ざまあみる!』

立嶋篤史著/ネコ・パブリッシング
本体価格 1,800円

⑤『格闘技』

黒澤浩樹著/双葉社
本体価格 1,400円

3位

『真空飛び膝蹴りの真実 “キックの鬼” 沢村忠伝説』

真空飛び膝蹴りで人気を博し、連続117のKO記録を打ち立てたキック界の英雄、沢村忠のノンフィクション本が3位にランクイン。自分を語ることを避けてきた男が、人気絶頂から忽然と姿を消した理由まで、その真相の全てを明かす。



書泉ブックタワー

東京都千代田区神田佐久間町1-11-1
☎03-5296-0051(代)



▲プロレス・格闘技の本を探すならここ、「書泉ブックタワー」! 本誌のバックナンバーも常備しているので、探している本があったら秋葉原の書泉へGO!

書泉ブックタワー 後藤 実副主任

「相変わらずダイナマイト・キッドの本が人気ですね。その他の自伝本も、好評な売れ行きを見せています。人物を通して、歴史を学ぶことはとても素晴らしいことだと思います」



※表示価格は全て税別価格

GOODS

最新&売れスジグッズをご紹介します!

〈新作紹介〉

It's HOT!



『(株)猪木事務所パーカー』

グレート・アントニオ/6,500円(税別)

これを着て冬を乗り切れ!
コノヤロー!

大人気「(株)猪木事務所シリーズ」Tシャツ、灰皿、ライターに続き、皆様のリクエストにお応えして「(株)猪木事務所パーカー」がついに登場。「(株)猪木事務所Tシャツ」の上にこのパーカーを着て、大みそかの「猪木祭り」に出陣!

〈おすすめグッズ〉

Recommend!



『紙のプロレススーパーバイザー 吉田豪の持ち込みレアグッズ』

左から、タイガーマスクチャンピオンベルト/6,000円、GoGoドラゴン/2,500円、アステカイザープロマイド(小)/500円

吉田豪提供、懐かしいレアグッズ!

レアグッズコレクターとしても大活躍中の吉田豪氏が、グレート・アントニオにプロレス骨董品の数々を提供したぞ。もちろん、どれも入手困難なものばかり。写真以外にも多数取り揃えてあるので今すぐGET!

グレート・アントニオ

西山店長

「大人気カシオGショックシリーズから、12月1日より「INOKIモデル」「桜庭モデル」が出ます。「闘魂」や「KS」の文字が浮かび上がり仕掛けが盛りだくさん! 通販も行いますのでお楽しみに!」

グレート・アントニオ

東京都千代田区神田錦町3-14-12神田NSビル1F

☎03-3219-9550

通信販売受付 ☎03-3295-4450 or 0570-007800

ホームページアドレス <http://www.great-antonio.jp>

営業時間/11:00~20:00(月曜定休)

通信販売受付/10:00~18:00(月~土曜)

GOODS RANKING (11/1~11/15調べ)

①『前田日明クイック・キック・リーTシャツ』
グレート・アントニオ&紙のプロレス/3,800円(税別)

②『猪木軍団応援Tシャツ』
グレート・アントニオ/4,000円(税別)

③『サクモン』
サン・アロー/1,600円(税別)

④『ファスティング・ダイエット』
杏林予防医学研究所/18,000円(税別)

⑤『とうふパン』
杏林予防医学研究所/1,000円(税別)

1位

BACK▶

KWIK
KIK
LEE

◀FRONT

『前田日明クイック・キック・リーTシャツ』

クイック・キック・リーがTシャツになった!

グレート・アントニオと紙プロレスが強力タッグ結成! バックにはイギリスの地図がプリントされています。色はイエローとホワイトの2色。一見、格闘技Tシャツに見えないところが人気の秘密?

WORLD KARATE

ワールド空手

MONTHLY MAGAZINE FOR KYOKUSHINKAI FANS
極真カラテ専門誌

The 33th All Japan Championships

磐石の二連覇

第33回全日本大会特集号

【2年連続優勝】
木村靖彦

【入賞者インタビュー】

木村靖彦

足立慎史

市川雅也

池田雅人

池田祥規

田中健太郎

加藤達也

【徹底リポート】

全試合ダイジェスト

11/27発売
1冊890円

発行 国際空手道連盟 極真会館

パンクラス8周年パーティ開催

93年11月、東京ベイNKホールでの旗揚げから8年。パンクラスでは、12月2日(日)に銀座東武ホテルで8th Anniversary "Pancrase Passage Party" を開催するぞ。当日はパンクラス全選手が参加する予定だ。選手の意外な素顔が見れるかも?

◆日時/12月2日(日) 12:00~

◆場所/銀座東武ホテル2F「桜の間」(地下鉄日比谷・浅草線「東銀座」駅から徒歩1分)

◆会費/15,000円

◆参加方法/ご予約の必要はありません。11:30~12:00の間に直接会場で設けた受付で会費をお支払いください

◆お問い合わせ/ワールドパンクラスクリエイティブ 03-5792-7077

プロレス&格闘技グッズ大集合!

11月22日(木)~12月9日(日)の期間、東京・丸井スポーツ「フィールド」池袋2Fイベントスペースにて「ぼくらの熱血ヒーロー列伝」と題し、格闘技フェアを実施中! プロレス&格闘技各団体のTシャツやトレーナー、ウェア、グッズが大集合だ。また、期間中は、大物選手を招きサイン会&トークショーを開催。12月8日(土)には、U-FILE CAMP 田村潔司が登場するぞ!

◆期間/11月22日(木)~12月9日(日)

◆場所/丸井スポーツ「フィールド」池袋(豊島区西池袋1-16-3)

※田村潔司サイン会&トークショー

12月8日(土) 14:00~

◆お問い合わせ/丸井スポーツ「フィールド」池袋

03-3989-0101

早川光由が柔術セミナー開催!

ブラジリアン柔術茶帯の早川光由(ストライプル)が、東京・フィットネスショップ水道橋で初心者を対象にしたブラジリアン柔術テクニックセミナーを開催。今や格闘技界ではブラジル格闘技が注目の的。参加人数に制限があるので、希望者は早めに申し込もう!

◆日時/12月16日(日) 14:00~16:00

◆場所/フィットネスショップ水道橋 4F格闘技スタジオ(JR総武線「水道橋」駅より徒歩1分)

◆参加費/3,000円(ストライプル会員2,500円)

◆人数/限定26名

◆申し込み方法/店頭にて参加費ともに申し込み

※電話予約も可(予約後、店頭・書留にて入金)

書留の際の送り先:東京都千代田区三崎町3-6-13寺本ビル4F

◆お問い合わせ/フィットネスショップ水道橋

03-3265-4646

小野寺力キックボクシングスクール開校!

キック界の実力者・小野寺力が、12月1日からキックボクシングスクールを開始したぞ! 年齢、性別は問わず、強くなりたい人、健康、体力をつけたい人、ダイエット目的など誰でも入会OKだ。みんなで楽しく汗を流そう!

◆場所/小野寺力キックボクシングスクール 港区高輪3-9-15オーク高輪2F(都営浅草線「高輪台」駅から徒歩30秒)

◆日時/毎週金曜 20:45~22:15

毎週土曜 11:00~12:30、15:30~17:00

◆入会金/8,000円

◆受講料/月謝コース…1ヵ月8,000円、チケットコース…1回2,000円

◆お問い合わせ/小野寺力キックボクシングスクール 03-3445-8248

※小野寺力公式HP

<http://home4.highway.ne.jp/riki/index.htm>

大山峻彦復活サイン会開催

右目網膜剥離の手術も無事成功した大山峻彦が、復活に向けてサイン会を開催するぞ! 選手にとって何よりも励みになるのがファンの声援。キミの熱い声が、一日も早いリング復帰につながるぞ!

◆日時/12月9日(日) 14:00~16:00

◆場所/フィットネスショップ水道橋 4F格闘技スタジオ(JR総武線「水道橋」駅西口より徒歩1分)

※ポラロイドカメラによる記念撮影(1枚1,000円)、持参のカメラにての撮影は不可。なお、当日、色紙も販売します

◆お問い合わせ/フィットネスショップ水道橋

03-3265-4646

出場選手募集!

【格闘技サミット交流戦】

◆日時/12月23日(日) 10:30~

◆試合会場/ニューシティホール国立特設コート(JR中央線「国立」駅より徒歩1分)

◆試合形式/トーナメントおよびワンマッチ形式で、TAMAフリーファイト、ジャケット着用フリーファイト、TAMAスタンディングルールより選択

◆階級/65kg以下、75kg以下、無差別

◆参加資格/格闘技経験初心者でも可、年齢制限は特になく、男女共に応募可能

◆参加費/4,000円(保険料込み)

◆申し込み方法/申し込み用紙に必要事項を明記し、現金書留にてご応募ください。手元に申し込み用紙がない方は、80円切手を同封の上、下記の住所まで請求してください

〒185-0031

東京都国分寺市富士本1-23-5 長瀬正和まで

◆主催/T.A.M.A(トータル・アスレチック・マーシャル・アーツ)

◆お問い合わせ/大会事務局 0425-72-6795

バーリ・トゥードを超えた 新世紀格闘技バイブル 佐山聡の 掣圏道

佐山聡 著

A5判 192頁
定価1,500円+税



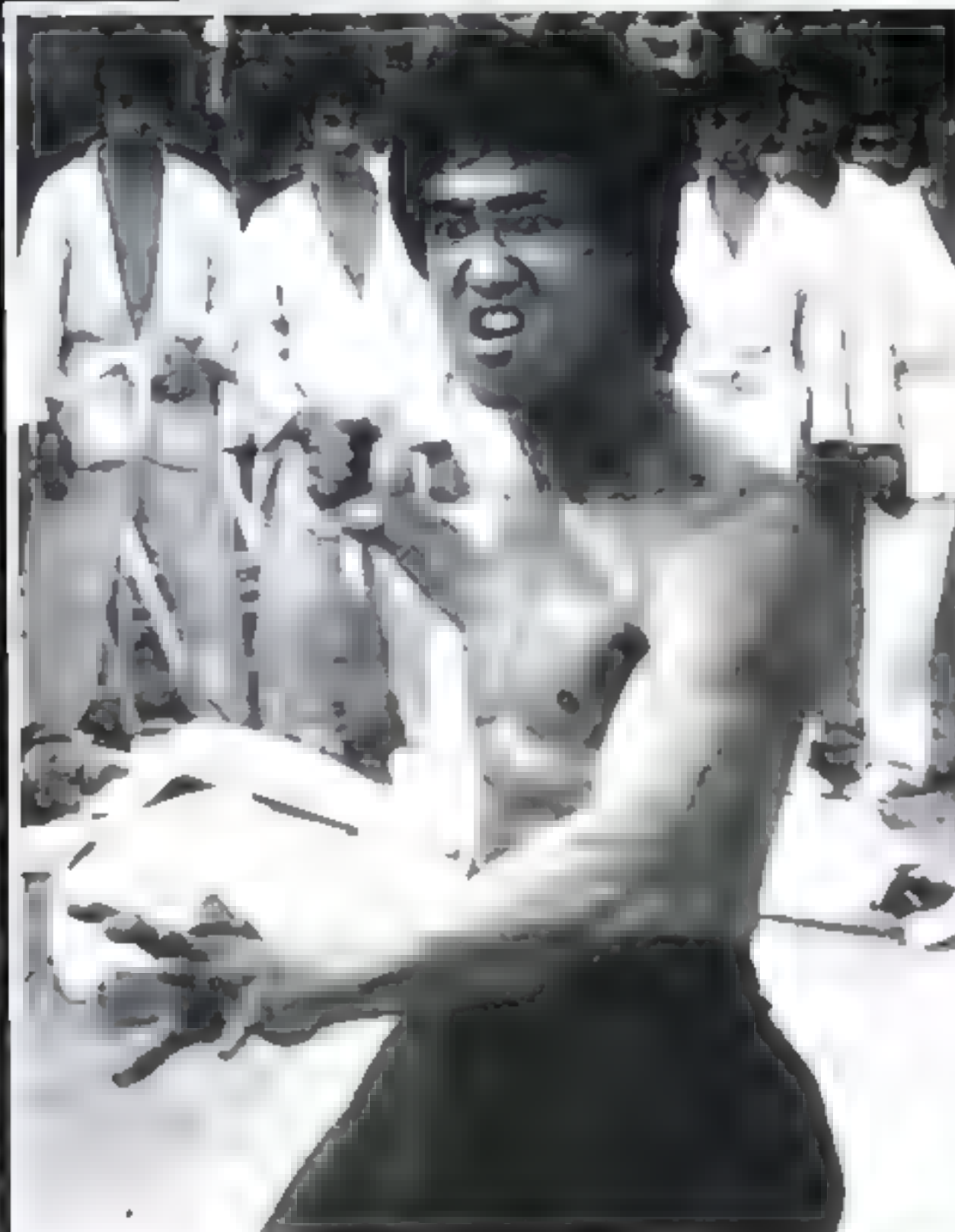
ロシアンフック炸裂!
バーリ・トゥードを超えた
新世紀格闘技バイブル!!

初代タイガーマスクにして修斗の創始者・佐山聡が、世紀末一九九九年に創始した掣圏道。市街地型実戦武道と銘打ったこの新格闘技の秘伝を自ら伝授!

絶賛発売中!!

ぴいぷる社

〒108-0423 東京都港区芝浦2-14-5 ユニベルビル5F URL <http://www.people-group.co.jp>
TEL.03-5232-6651 FAX.03-5232-6660 E-MAIL book-sales@people-group.co.jp



べん獣やさま優作の格闘絵日記
武道教育学入門 富樫宜資
江口美幸の毎日が空手DAY
極真第33回全日本空手道選手権大会 絶賛発売中!!

特集!! ブルース・リーと ジークンドー 黎明期の真実

ターキー木村ヒストリー
ジュンファンゲンフーテクニック
ターキー木村への手紙

- 大山泰彦
ワールド大山空手ステップアップ講座
- 横山雅始 究極の護身術
- 鉄人倉本成春の超人追求の空手
- 真樹日佐夫 マッキーに訊け!
- 鷹山初雄の達人空手

やる側のための総合格闘技誌

格闘

山田英司 責任編集

マガジン

1
JAN.
No.39

絶賛発売中!!

●定価790円(税別)



宇月田麻裕の

Matsukida Yukihiro

北斗占い

ホクトホシミョウジョウ

北斗本命星早見表

寅星	巨門星	禄存星	文曲星	廉貞星	武曲星	破軍星
	1959	1958	1957	1956	1955	1954
1960	1961	1962	1963	1964	1965	1966
	1971	1970	1969	1968	1967	1978
1972	1973	1974	1975	1976	1977	
1984	1983	1982	1981	1980	1979	
	1985	1986	1987	1988	1989	1990
1996	1995	1994	1993	1992	1991	

★あなたの生まれ年で本命星がわかります

例) 1972年生まれの方は寅星 1981年生まれの方は、寅年の星は寅星

11/22~12/12

★北斗占いとは★

古来インドの「北斗七星の信仰」が中国に伝来し、陰陽五行説と結合、そして、日本密教の1つとして発展していった。平安時代以降は、北斗七星の中の1つの星を、自分の守護星として、除災招福を祈願したものである。その「北斗七星の信仰」を、宇月田麻裕が「北斗占い」として蘇らせた。絶好調の星には、吉兆星が輝き、不調の星には凶兆星が現れる。

破軍星

【全体運】

ビジョンやイメージが崩れやすいとき。簡単に崩れてしまうものなつたのかも。もともと個性的なあなたなので、自分をアピールするような独特なものを創造すると、一気に運気は好転する予感。

【恋愛運】

恋人のイヤな部分を目の当たりにしてしまっている。理想ばかりを追っていても仕方ないので、そんな彼女のことを受け入れられるようにならなう。

【金運】

勝負運 シミュレーション不足。もっと念入りに。健康運 性病などの下半身の病気に注意。金運 予定外の出費が多いとき。財布のヒモを締めて。

★ラッキーカラー★
ボルドー★ラッキーアイテム★
アンティークグッズ★ラッキースポット★
ファミレス

武曲星

【全体運】

滞っていたことが、一気に動き出すとき。また、やらなくてはならないことを避けていた人は、年末になる前に一掃するとグッド。転職、変化運があるので、日常生活に変化をつけていくことで、徐々に運気はアップしていく兆し。

【恋愛運】

三角関係のカップルは元サヤに収まり、イザコザで疎遠になつていたカップルは復縁の予感。フリーは、ターゲットをパーティに誘ってみるとグッド。

【金運】

勝負運 思わぬところにラッキーが転がっている暗示。健康運 回復が遅れていた病気が目に見えて回復しそう。金運 スクラッチカードにチャレンジしてみても?

★ラッキーカラー★
ネイビーブルー★ラッキーアイテム★
アニマルグッズ★ラッキースポット★
ホール

廉貞星

【全体運】

コツコツと努力ができるとき。試合でも仕事でも、勝負がかかっている人は、予想以上の結果が期待できそう。また、気配り上手になれるので、職場でも学校でも評判がアップ。プライベートでは、あなたの存在が重宝がられそう。

【恋愛運】

癒し系のあなたをアピイルするとグッド。思わぬところで、恋が芽生える暗示。カップルは安定期。ろうそくの炎のような愛が、静かに燃えているとき。

【金運】

勝負運 静かな環境で相手に威圧感を与えられそう。健康運 リラクゼーションに興味を持つとグッド。金運 貯蓄運があり。今からコツコツ貯めていこう。

★ラッキーカラー★
グリーン★ラッキーアイテム★
アロマオイル★ラッキースポット★
映画館

文曲星

【全体運】

凶兆星が現れます。空回りしがちな運気。こんなに実力があるのに、何で誰も分かってくれないの、なんて思ってしまうことが。慌てて結果を出さなくても大丈夫。ちゃんと時期が来れば、活躍のステージは与えられるハズ。

【恋愛運】

恋人と現状をキープする努力をして。パーティイシューンだけに、ついつい浮気心がチラホラ。でも、自分で思っている程、現実はいかにうまい。

【金運】

勝負運 相手の出方を見てから、後手で攻めたほうが。健康運 疲れを次の日に残さないこと。ゆっくり運。金運 交際費が多くなるとき。計画性を持つて。

★ラッキーカラー★
ホワイト★ラッキーアイテム★
ジャケット★ラッキースポット★
OAショップ

禄存星

【全体運】

自信喪失するような出来事あり。だからといって、いつまでも落ち込んでいてはダメ。それをバネにして復活したあなたを披露しよう。外から入ってくる情報に耳を傾けて、キチンと自分のフィルターを通して吸収すると早期復活。

【恋愛運】

クリスマスまでに恋人をゲットしようと思つていない? 野性的なもの良いけど、紳士的な態度も大切。カップルは恋人とクリスマスプランを楽しんで。

【金運】

勝負運 現実には屈しよう。コツコツやることで開運。健康運 肩凝りや肩を壊しやすいので気を付けて。金運 暴飲暴食で金遣いが荒くなりそう。自粛して。

★ラッキーカラー★
ブラウン★ラッキーアイテム★
カメラ★ラッキースポット★
格闘技会場

巨門星

【全体運】

吉兆星が輝きます。バイタリティあふれ、突進力があるとき。自分の力を破つて、素のあなたを表現できれば運気はアップ。格闘技の世界だけでなく、新たな魅力を発見して。レベルアップした新たな自分に出会えるチャンス!

【恋愛運】

フリーは、力づくで恋をゲットしようとして、も、それだけではNG。ときにはフェロモンを放したり、ときめくようなセリフを言ってみたり、臨機応変に!

【金運】

勝負運 食事法を取り入れると、さらに勝運アップ。健康運 健康運アップ。スタミナいっぱいとき。金運 趣味を実益にできるチャンス。売り込んで。

★ラッキーカラー★
レッド★ラッキーアイテム★
レザー製品★ラッキースポット★
コンビニ

貪狼星

【全体運】

波風が立たず、比較的落ち着いた日々を過ごせる暗示。逆に、エキサイティングなことが期待できないので、刺激が少なく物足りないさを感じてしまうかも。まずは、ルーティンワークをこなし、現状を把握して前向きに行くとOK!

【恋愛運】

カップルは、刺激を与え合つてお互いの向上を目指していくとグッド。フリーは、違った価値観を持った人に惹かれる暗示。ワクワク気分を味わえそう。

【金運】

勝負運 勝負も試合運びも冷静にできるのOK。健康運 健康をキープできるとき。でも寝不足には注意。金運 貯蓄に心を配ると。ボーナスは貯蓄に。

★ラッキーカラー★
ライトピンク★ラッキーアイテム★
バッグ★ラッキースポット★
公園

Burning JAPAN

詳しくは当社
ホームページへ

<http://www.kakutoo.com>

クレジットカード/デビットカード/郵政カード JCB/VISA
Master/Orico/エポス/OMC/KYODO/KEMYCAL

ご注文時にお申し出下さい。

最強サイボーグ!

首が曲がる為、
実戦に近い練習が
行えますので、確実に
レベルアップ
できます!!

POINT!

人気のダミーバッグが
未来型フォルムに
なって登場!

いままな
子バック付!!

■B438C
新型 **ダミーバッグ**

なんと!
¥42,800

■BK-300(White)

フルコンタクト空手衣

BK-300(白)

120~	
130~	¥4,200
140~	
150~	¥4,600
160~	
165~	¥4,900
175~	
180~	¥5,500
185~	

特殊防弾
抗菌加工

■BK-100(黒)

¥3,500より

黒/白100% 上着/下11号市
(特殊防弾 抗菌加工)
スポン/黒/白/黒/白

■BT-N300B(KUROER)

テコンドー衣

BT-N300B(黒砂)

120~	¥3,900
130~	¥3,900
140~	¥4,500
150~	¥4,500
160~	¥5,100
170~	¥5,100
180~	¥5,900
190~	¥5,900

¥3,200より

130cm
170cm
高さ調節可

■BS 2000

**パンチング
ボールスタンド**

黒/白/PVC

¥8,800

130cm
170cm
高さ調節可

■BS 3000

**パンチング
ボールスタンド**

黒/白/PVC

定価17,200円を
¥15,500

■BJ-200/BJ-100

柔道着

学 校
正 課 用

工場直営コスト削減で
低価格を実現!!

アディダスの柔道衣・
空手衣の指定工場とし
ての実績とすぐれた品
質管理のもと、学校正
課用・道場練習用とし
て開発した柔道着です。

120~	¥3,500
130~	¥3,800
140~	¥4,000
150~	¥4,400
160~	¥4,800
170~	¥5,200
180~	¥5,700

VOLUME LIMITED ITEM

数量限定アイテム

■BHG400

ヘッドガード

サイズ/S・M・L
カラー/黒/白

¥5,800

■B603

マルチタイプヘッドガード

カラー/白

¥9,800

■B257

レスポンスプロテクター

サイズ/M・L
カラー/黒/白

¥3,800

■BP-L100

レスポンスプロテクター

サイズ/M・L
カラー/黒/白

¥2,300

■IDM501

DIPレックガード

サイズ/S・M・L

¥3,400

■IDM402

PUアームガード

サイズ/S・M・L

¥3,200

■BHG200

パーフェクトガード

カラー/白

¥11,800

THE WORLD TAEKWONDO FEDERATION
IDM TAEKWONDO

■IDM201

**ヘッド
ガード**

サイズ/S・M・L

¥4,800

■IDM301

ボディプロテクター

サイズ/S・M・L

¥5,800

■IDM302

ボディプロテクター

サイズ/S・M・L

¥8,800

■IDM401

DIPアームガード

サイズ/S・M・L

¥3,400

■IDM601

ファールカップ

サイズ/M・L

¥3,200

■IDM501

DIPレックガード

サイズ/S・M・L

¥3,400

■IDM701

テコンドーシューズ

サイズ/S・M・L

¥6,200

■BX100

スリッパタイプスリッパシューズ

サイズ/24cm-28cm
カラー/黒/白

¥6,900

■BX200

スリッパタイプスリッパシューズ

サイズ/24cm-28cm
カラー/黒/白

¥8,800

■BX300

ショートタイスリッパシューズ

サイズ/24cm-28cm

¥5,800

■BX400

ショートタイスリッパシューズ

サイズ/24cm-28cm

¥7,200

■B155

パーフェクトレックガード

サイズ/M・L
カラー/黒/白

¥5,200

■BP-B100

アングルシューズ

サイズ/M・L
カラー/黒/白

¥2,800

■B352

サポーターレックガード

サイズ/S・M・L

¥1,800

■B354

ニーサポーター

サイズ/S・M・L 黒/白/コットン

定価1,800円を
¥1,000

■B442

ビッグミット

サイズ/28X79X13cm
定価6,800円を
¥5,800

■B443

ビッグミット

サイズ/28X38X10cm
定価5,800円を
¥3,800

■KM200

キックミット

黒/白/レザー

¥5,800

■PM100

パンチングミット

(片手)

¥2,000

■PM200

パンチングミット

(左右一組)

¥5,800

■B465P

ターゲットミット

(シングル)

¥2,400

■B464P

ターゲットミット

(ダブル)

¥2,900

■B671

新型ターゲットミット

(PU+体型)

¥3,500

■B44S

チョップボード

(キヤンバス)

¥2,000

■B44B

チョップボード

(PVC)

¥2,200

■B140

**ボディ
プロテクター**

(チャンピオン)

¥7,800

■B23UR

**DIPボディ
プロテクター**

¥6,000

■C4B

ヘッドバンド

¥780

■スルスー・リーフツペン

¥750

■BRUCE LEE

スルスー・リーフツペン

1枚 **¥980** 7枚セット **¥5,800**

■G212

トルソーマックス

¥4,800

■G212

トレーニンググローブ

2枚2,500円を
¥1,800

■G411

ウェイトリストアングル

2枚1,800円(11コ) **¥900**

■G412

ウェイトリストアングル

2枚2,200円(11コ) **¥1,100**

■G112

PVCレックストレッチャー

¥2,800

■G519

フォアアームマスター

(11コ) **¥3,200**

■G313

レックストロング

(11コ) **¥5,500**

■B301A

マウスピース

(11コ) **¥1,000**

■B302A

マウスピース

(ダブル) **¥1,200**

■B116

**スロタイズ
パンチング
グローブ**

サイズ/M・L
カラー/黒/白

¥4,800

■B119

**指出し
パンチング
グローブ**

サイズ/M・L
カラー/黒/白

¥2,800

■BP-G100

**DIP
パンチング
グローブ**

サイズ/M・L
カラー/黒/白

¥2,800

■B312

ナックルサポーター

サイズ/S・M・L 黒/白/コットン

¥1,200

■B317

アームガード付ナックルサポーター

サイズ/S・M・L 黒/白/コットン

¥1,800

世界テコンドー道場公式用品 日本総代理店

Burning JAPAN

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-6-1 西田ビル6F

<http://www.kakutoo.com>

センター直通

077-851-7316

TEL 03-3222-3605

FAX 077-851-7479

質問・その他お問い合わせはこちらまで

〒916-0021 鯖江市三六町1-14-7

■カタログ請求、交換・返品も上記住所まで。
■代理店システムもございます。

★受付/AM9:00~PM8:00 FAX24時間受付★

本

誌「SRS・DX」のオフィシャルサイトが始まって、この雑誌が発売される頃には、すでに3週間は経過している。私がこのオフィシャルサイトで担当しているのは、「Webゴング」と「ニュースジャッジ」だ。「ニュースジャッジ」は、交代で毎日更新。「Webゴング」も、2人がかりで1週間に1度の割合で更新している。

このサイトをスタートさせる時に、社長から「Webゴング」と「ニュースジャッジ」はモグ（社長は私のことをこう呼ぶ）とお達しを受けたわけだが、この会社に入るまでパソコンすらまともに触ったことのなかったモグらにとっては、地上で生活するよりも難しい任務である。正直、できるかどうか雲を掴むような話だったが、始まってしまえばもうやるしかないのだ。今回のコラムでは、私が担当している「Webゴング」と「ニュースジャッジ」がいかなるものなのか紹介してみたい。

まだホームページを見ていない方にこの2つを説明すると、「Webゴング」はよくテレビで使われている「テレゴング」と同じ物だと思ってもらいたい。メインテーマに沿ったいくつかの設問に対して、ホームページを見ている方々に回答していただくというものだ。たしかに、掲示板で指摘されたとおり、確信的に回答を用意する場合もあるが、これはダイレクトにファンのニーズを調べることができる。それに対して「ニュースジャッジ」は、新聞に載っているニュースを、「のれん」「のれない」「興味ナシ」の3つの選択肢で判定するというものだ。「のれん」と「のれない」という選択肢を選ぶとすると、それはすなわち「興味がある」ということだと判定し、それが多ければ多いほど、その日のランキングでは上位に行くというシステムになっている。だから、そのニュースによっては、「のれん」が圧倒的に多いという場合もあるし、「のれない」がたくさんある場合もある。

この「Webゴング」と「ニュースジャッジ」は、それぞれを単独で楽しむよりも、2つを比較してみることによって一層楽しむことができる。例えば、11月13日に、猪木が「小川ゴネるならいらねえ」という見出しが新聞紙上で躍った。この日の「ニュースジャッジ」では、この話題がダントツで1位だった。票の内訳を見ると「のれん」票が圧倒的。これは、すなわちファンが猪木の「小川」に対する厳しい発言に賛同したのだ。このニュースが出る1週間前に、第3回の「Webゴング」では「プライド」が関わるなら、「出たくない」と言っている小川直也。あなたは「猪木祭」に、小川に出てきてほしいですか？という設問を作り、回答として4つの選択肢を用意した。

1. 小川は猪木軍の大将。当然出てきてほしい
2. 1・4新日本の巴戦を優先してほしいので、出なくてもいい
3. 「出たくない」と言っているようなヤツは猪木軍にいらな
4. K-1軍として出てこい

この中で一番ファンが投票した回答は、1番の「小川は猪木軍の大将。当然出てきてほしい」。1週間前のこの時点では、「小川に出てきてほしい」という声が多かったのが、1週間後にはファンの意見はさらに歪んできた。翌日14日の「藤田、安田が小川批判」というニュースに對しても、藤田、安田の小川批判に「の

れる」という声が圧倒的だった。わずかに1週間、ファンの意見はこのように深まっていくのだ。

毎日ネタが変わる「ニュースジャッジ」と、ある程度期間を明けておく「Webゴング」が連鎖することによって、実に興味深い結果につながっていくのだ。

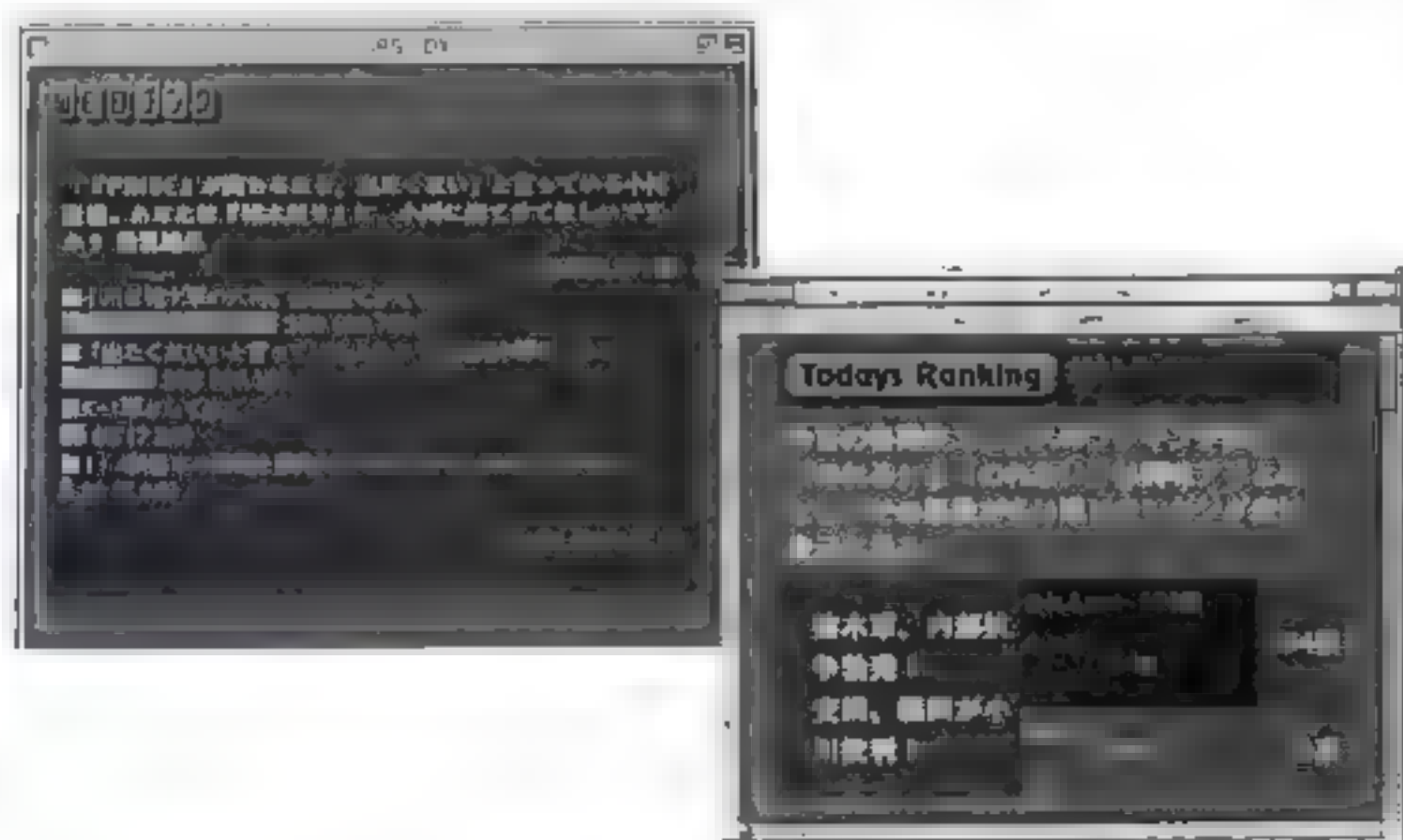
16日から「ニュースジャッジ」は「テーマ別ランキング」と「ウィークリーランキング」に区分されて保存されることになった。「ニュースジャッジ」の各項目は、ニュースの性質によって各テーマごとにカテゴリー分けされている。「テーマ別ランキング」で順位が高ければ高いほど、ファンがそのテーマについて関心があるということであり、またそれだけ新聞に話題が上ることだ。現在この「テーマ別ランキング」でダントツに票を集めているのは、「猪木軍VS K-1」である。つまり、現在のマッソ界の話題の中心は「猪木軍VS K-1」にあると見てとれる。

ここで、面白いのは「2001世界最強タッグリーグ決定戦」というテーマ。これは、本誌の読者にはあまり関心のない話題と思うかもしれない。しかし、この話題は「テーマ別ランキング」では堂々の3位となった。たしかに、このテーマのニュースが出ると、「興味ない」という票が多い。実際、「テーマ別ランキング」の中でもダントツで「興味ない」票が多かったテーマだ。それでも3位になっているということは、スポーツ紙はこの話題に紙面をさいていることが分かる。以上見てきたように、「Webゴング」と「ニュースジャッジ」は、マッソ界の話題の中心やファンのニーズの移り変わりにまで調査できる代物なのだ。まだ見た

ことのない読者の方は、今すぐにも「SRS・DX」オフィシャルサイトにアクセスしてみて、この2つを見てほしい。

最後に掲示板についても触れておきたい。最初は、掲示板を設置すれば、必ず悪質な書き込みが来るだろうと、我々は戦々恐々とし、24時間体制で掲示板をチェックしようと意気込んでいた。しかし、悪質な書き込みはまったくと言っていいほど来ない。代わりにたくさん来たのが、本誌編集部に対しての厳しい意見だった。これは雑誌が発売されると一斉に増えた。一番不思議なのは、私についての誤の分らないスレッドだ。「おい、小松！」に始まって、なぜか私が掲示板の中で遊ばれている。いたいけなモグらを使って遊ぶのは結構。皆さんのストレス発散の場にもなっていたら、こんなに嬉しいことはない。ただし、最後の最後に一言だけ言っておきたい。掲示板で誰かを叩きたい時、矛先は編集部の人間ではなく、Show 大谷氏（ワンダフル）や中村力タブツ君氏に向けていただきたい。これは編集部から心からのお願いです（笑）。（小松）

掲示板で誰かを叩く時の矛先は、Show 大谷氏と中村力タブツ君氏へ！



▲「Webゴング」と「ニュースジャッジ」は、両方比較してみても楽しむことができる

あぶもぐ

親方◎山松モグタン

十一日目



高田はそんなに
悪いのか？

(投稿者／数少ない高田ファン)

〒101-0054
東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSビル8F
SRS・DX編集部「あぶもく」係

桜庭和志を倒して「プライド」ミドル級チャンプに輝いたヴァンダレイ・シウバを擁するシュートボクセ。今や最強軍団の呼び声が高いボクセであるが、そんな彼らに真っ向から喧嘩を売ったイキな団体が立ち技ハーリ・トカードを提唱する日本のシュートボクシングだ。すでに対抗戦第1弾は11月20日に行われているが、間違いなく熱い闘いになっていると思う。ということで、20日の試合を見た方も見れなかった方もひとりに楽しんでいただくために、ボクセ会長フジマールとSB会長のシーザー武志の対談を企画。対抗戦はまだまだ始まったばかり、次の激突までこの対談を読みつつ待つてほしい！

シュートボクシング会長
シーザー武志

対談!!

残念なことにこの対談が掲載される時には、対抗戦の第1弾はもう終わっているんですが、シュートボクシングVSシュートボクセは第2弾、3弾も行っているわけですね。

シーザー ウチのほうでは今回が始まりで生涯続けていきたいって思ってますよ(笑)。

フジマ 今回は私たちが乗り込む形ですけど、次はぜひブラジルに来て私がやっているイベントで闘ってほしいと思ってます。

シーザー 嬉しいですね、そう言っても

らうと(笑)。

フジマ 一回限りではファンの方たちも納得しないと思いますから(笑)。

シーザー そのとおりでしょ。もうぜひ(笑)。

フジマ こっちこそ(笑)。

やっぱり、お二人とも熱いですね

(笑)。

シーザー でも、試合になったらまた別ですよ。なにしろこのルールにかけてはウチは本家なもので分家には負けないうて気持ちがありますから(ニヤリ)。

フジマ オー！ 私は選手たちに、「日本

で試合をする限りは死ぬつもりで行くな。殺す気で行け」と言ってますから(ニッコリ)。

ウワア、お互いに一步も譲らないですねえ(笑)。

フジマ ですから、対抗戦第1弾もボクセの選手が全員勝つと思いますね。

シーザー ウチもトップ選手を揃えて失礼のないようにお迎えしますよ。

なんか、既に対抗戦の初戦がここで始まっている感じですね(笑)。ということ、W会長対談を始めたわけですが、実は、シーザー会長とフジマ会長は意外

に共通点があるんですよ。例えば、フジマの転機として17歳というのがあって、シーザー会長はその年でキックを始めて、フジマ会長はシュートボクセを立ち上げたんですよ。

シーザー ほお、17でジムを作ったんですか。

フジマ 私は13歳の時に車の事故でケガをしてリハビリのためにムエタイを始めました。それがきっかけでみんなに教えるようになったんですよ。(といってバグから雑誌を取り出し)これはブラジルでつい最近出た雑誌なんです、私のストイリーが載ってます。

シーザー レンガを割ってる写真があるじゃないですか(笑)。

フジマ はい(笑)。この最後のページで天井を蹴ってる写真があるじゃないですか。これは今でもできます。やってみましょうか(笑)。

凄いですね。どうですか、シーザー会長も天井蹴りをやってみませんか。

シーザー いや、僕はもう引退してますから。身体を張るのは別の場面ですよ(笑)。

フジマ そうです。私たちは選手にどれだけ良い環境を作ってあげられるかを考えてます。

そこが勝負所なんです。で、当時のジムには道場破りみたいなものも来たりしたんですか。

フジマ もちろん来ました。その時期はたくさん道場破りが来てましたね。ですから、自分の道場の中で、彼らと闘って勝ちました。何回も。

一方、シーザー会長の場合はどちらかというと、その道場破りの側だったんですかね(笑)。

シーザー いやいや、僕は道場破りじゃ

祝 シュートボクセ VS シュートボクシング 対抗戦開幕!!

司会◎中村カタブツ君（ブチ）

撮影◎丸山剛史

シュートボクセ会長
フジマール
善 VS

ないですよ。路上っていうか、一般のい
わゆる日本の悪いヤツ（笑）。

フジマ 悪い人？

シーザー 日本刀を持ったヤツらと喧嘩
みたいなことになりましたね。まあ、組
織の人間が相手でしたな。

フジマ 凄いいことやりましたね。なぜ、
まだ生きてるんですか。

シーザー それは僕も不思議なんです。
運がいいんでしょう。大阪の京橋つと
こで斬り合いがあつて応援に行ったんで
すよ。で、日本刀振り回してる人間を殴
り倒したんですね。だけど、そのまま無

事でいられるわけがないんで、ある組織
に形だけ入って逃げ切ったんです。

フジマ ブラジルにも似たようなことは
あります。もし対抗できなくなった場合
はその人たちのグループに入れというの
は鉄則ですね。

シーザー ブラジルという国は治安が悪
いんですか。

フジマ 危ないところもありますが、私
が住んでるクリチバは安全なしっかりし
た町です。だから、運良くだと思ふん
ですが、そういう危ない目には遭つたこと
はありません。ですから、シュートボク

セでは、礼儀作法を一番に教え込みます。
「この道場に入ったからには、絶対道端で
はケンカするな」と教えてますし、ケン
カした場合には本当に厳しい罰を与えま
す。

シーザー それは素晴らしいことだと思
います。そうならなくちゃいけないと思
います。僕は若い時から一人で育つてま
すから、人生というものを教えてくれる
人がいなかったんですね。そんな中で、
やっぱり、今から考えれば格闘技で更正
できたし、いい人生がつくれたわけです。
そういう意味で、格闘技に対して僕は凄

く感謝をしていますね。

フジマ それは今、話していても感しま
すし、いろんな人から話も聞いて素晴ら
しい人だと思っています。

シーザー 嬉しいですよ（笑）。

——そんなお二人だからこそなんですが、
シーザー会長は18歳の時にタイ修行に出
かけてタイ人と試合をしてるんですね。
一方、フジマさんはヒクソンの最大の敵
といわれたスールと対戦してるわけです。
フジマ タイに修行に行かれてるんです
か（笑）。

シーザー 本格的にタイで修行したい
って気持ちがありましたから。ただ、き
っかけみたいなものは学校の校長から
「申し訳ないが退学してくれないか」と言
われましてね（笑）。で、校長も一緒に
辞めるならってことで辞めたんですけど、
実は校長、その翌年、定年退職だったん
ですよ（笑）。

フジマ ハハハ！ 面白い先生ですね
（笑）。

シーザー それで気分が悪いから本場の
タイで勝負してこようって行つたわけ
です（笑）。ただ、僕が行った頃は、タイ
の空港降りてタクシーに乗るとジャング
ルに連れて行かれて金を取られるような
時でしたから、結構いろんなことがあり
ました。試合もジャングルの真ん中みた
いなどころにある村まで6時間くらいか
けて連れて行かれて、そんな中で勝つて
きました。

フジマ 私は本当にそういう精神力を尊
敬します。私の弟子たちもタイで修行し
てますけど観光じゃなくて、トレーニン
グのためだけ。厳しい練習して試合をや
ってみんな勝ってきてます。凄いい経
験になったと言ってます。

シーザー 僕もボロボロになるまで練習



日本刀を持ったヤツらと喧嘩になりましたね（シーザー）

しましたね。

フジマ やっぱり練習漬けだったんですね（笑）。

シーザー いや、夜はちゃんと女郎屋に行っていましたよ（笑）。

フジマ ん？ そういうイイ経験されたんならあまり厳しくなかったんじゃないですか？（笑）。

シーザー いやあ、練習は朝5時頃に起きて15キロくらい走ったりしてやってたんですよ。ただ、夜は自分の度胸試し（笑）。だから、僕の場合、アメリカのブラックタウンとかも行くし、香港の麻薬地帯とか一人で行くしね。あんまりなんともないですね。気持ちとしてはヤバイかなとは思ってんですけど、まあいいだろう、やられたらやられた時だって。

フジマ やっぱりそういう経験されて、そういう精神力がある先生は素晴らしいと思います。生徒は先生を見て、その精神力を感じ取れたら、どんな相手でも勝てると思います。

シーザー 人間って一生一回しかないし、自分の役割があるならそれをやり遂げたんですよ。それに、人間どんな国の人でも、どんな気の短いヤツでも、目と目で分かることってあるんですよ。ムードってあるじゃないですか？ 人生、生涯修行だし、そんな中で友達になってもしかしたらもう二度と会うことはない可能性があるとしても、いい思い出を残していくことが僕は大事だと思っています。

フジマ 私もそう思います。だからこそ、今回の対抗戦は大切にしていきたいんです。

す。

——お二人とも考えの基本は一緒だとい
うのがよく分かりましたが、ただ、聞いて
いるとシーザー会長はなんだかとして
もワルな感じで、フジマさんはイイ人と
いう感じが好対照で素敵ですね（笑）。

シーザー ガハハハ 僕はワルですか
（笑）。

フジマ 私もイイ人と言われたら照れま
すよ（笑）。

——でも、フジマさんもやる時にはやる
んですよ。ズール戦の話聞かせてく
ださい。

フジマ まあズールの件はどういうふう
に聞いているか知りませんが、ホントにズ
ールという人はブラジルを渡り歩いて、
「この街に男はいないのか」ってアビー
ルしながらファイトしていた人間なんで
す。それはケンカじゃないんですが、当
時は「ブライド」のようなイベントはな
かったですからね。だから、彼がクリチ
バに来た時は驚きました。あの身体の大
きさに。でも、道場生が「先生、あいつ
とやってくれ」あいつとどうにか闘って
くれ」と言うわけです。

シーザー そうなったら、もうやるしか
ないですね。

フジマ はい。それでウチの道場に呼ん
で15分間お互いに本当に殴り合いをしま
した。もちろん自分の道場のルールの中
で。それでズールという人は、この時期
ブラジルで最も強いと言われた有名な人
でしたから、そういう人に試合が終わって
「本当にお前は若くて俺より小さいの
に、よくここまでやった」という言葉を
もらって、逆に自分が有名になったんで
す。それから凄く仲いいです（笑）。

——やっぱり男じゃないですか。それは
シーザーさんが昔やってたケンカの世界

とも通じるところあります。

シーザー まあ僕の場合は今、外側の部
分しかしゃべってないからね（笑）。だけ
ど、フジマさんとはじっくり話せば一生
の友達になれると思うんですよ。

フジマ 本当にそんな暖かい言葉をもら
えて自分は嬉しいですね（笑）。絶対いい友
情が生まれてくると思うし、これからも
もっともっと仲良くなれると思います。
そして、今度のイベントで生徒たちは、
絶対勝つという心で来ますので、絶対い
い試合をすると思います。

シーザー それはこちらも凄く嬉しいで
すよ（笑）。その反面、逆に我々も、立
ち技全ての競技の中でどんなに強い選手
が出てきても受けて立ちますんで、頑張
りましょう（笑）。

——期待が膨らむ対抗戦ですが、フジマ
さんは以前カポエイラとも対抗戦をやら
れてるんですよね。

フジマ カポエイラとは今回のような実
りある交流とは違ってトラブルが原因で
した。ある事件がきっかけになったんで
すが、すぐにも大きな争いことになりそ
うになったので、それを防ぐために自分
が大会を開いて対抗戦を行ったんです。

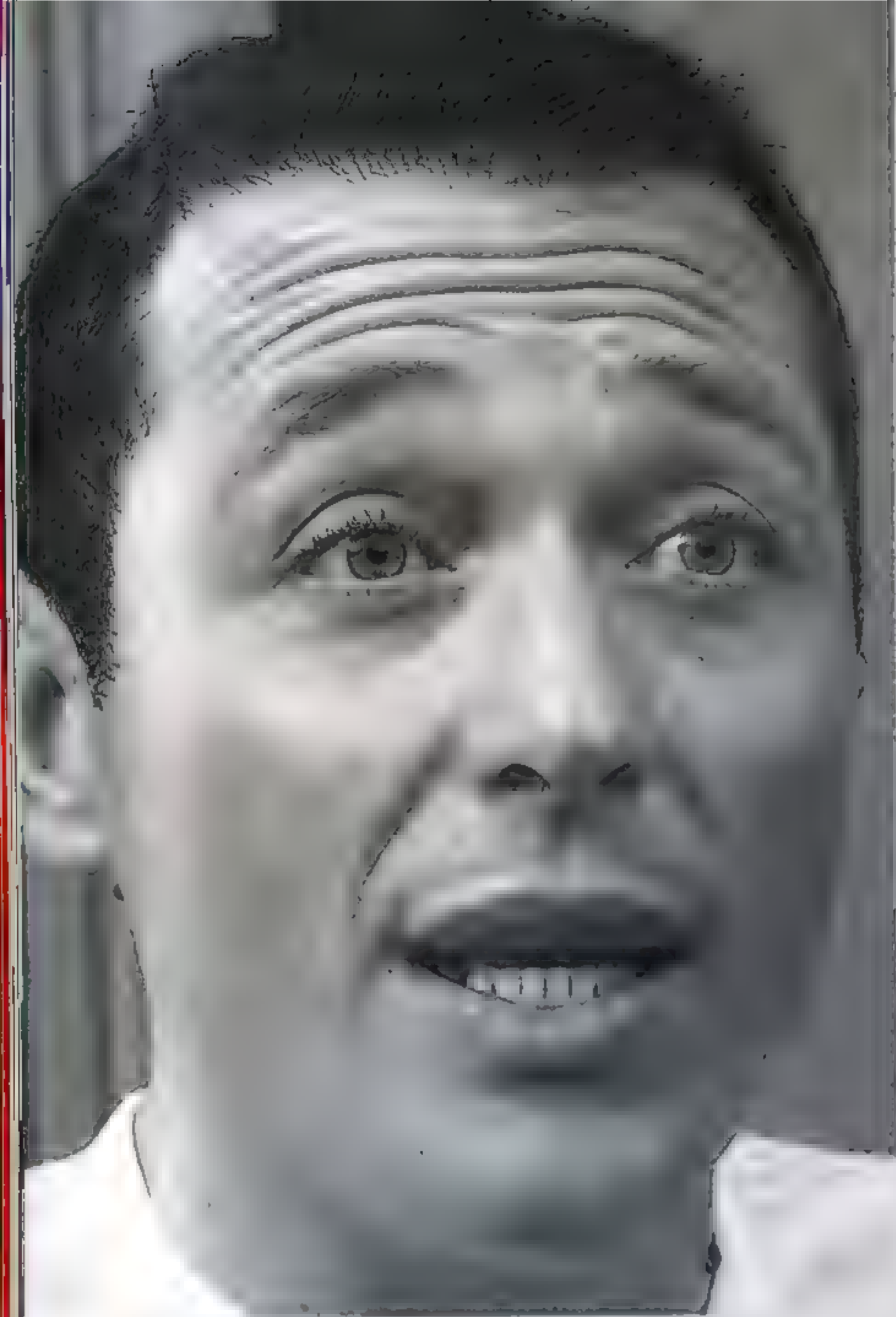
シーザー トラブルの原因はなんだった
んですか。

フジマ あるカポエイラの先生が、大き
な石を道場生の頭にぶつけて生徒が死に
そうになったことです。

シーザー ヒドイことするねえ。

フジマ はい。それで道場生たちが騒ぎ
始めて大騒動になりました。だから、
私は自分で対抗戦を開いてモメこと
は全て水に流そうと約束したんです。結
果はもちろんシュートボクセが全勝しま
した（笑）。

シーザー キッチンと問題を解決したのが



凄いことやりましたね。なぜ、まだ生きてるんですか？（フジマ）

素晴らしいね（笑）。

——ですね。今回の対抗戦に関してなんですが、シュートボクセの選手はもともムエタイをやっていたから打撃はできますよね。しかも、桜庭に勝ったヴァンダレイ・シウバまで所属してるわけですから、絞め関節もできるし、防げると。そんな選手たちとどう闘っていいかと思ってますか。

シーザー いや、まったく問題ないですよ。ウチも立ち技全ての関節もあるし、絞めもあるんだから。

——どんと来いと（笑）。

シーザー その辺は完全にウチのエリアですよ（笑）。

フジマ いや、試合はやってみないと結果は分かりませんよ（笑）。でも一言だ

け言いたいのは絶対日本のみなさん、このチケットを早めに見て来てくださーいということですよ。絶対素晴らしい試合になると思いますから。

——あつすいません。この雑誌が出る頃は対抗戦の第1弾は終わってるんです。フジマ ならば、なおさら、この次の大会は絶対に早めにチケットを買い取らなければ。というのも対抗戦第1弾は絶対に格闘技ファンの話題になると思うんです。シーザー ホント、そうなるようにウチの選手たちも頑張りますからね（笑）。今回出る緒形たちはシーザーの魂が入った最高の選手たちですから！

フジマ 私の生徒たちもシュートボクセのスピリットを持った選手たちばかりです！

——ところで、ちょっとフジマさんにお聞きしたいんですが、普段から絞め関節をやっているわけで、その辺は問題ないと思いますが、グラウンドがないというのはやりにくい感じはしませんか。

フジマ もちろん私たちにとって絞めと寝技は毎日練習することですから、問題はありせん。ただ、ルールとしては初めてのことで戸惑うこともあるかもしれないです。しかし、このルールはシュートボクセにぴったりだと思うんです。シーザー そう。僕はシュートボクシングとシュートボクセって運命的な出会いだと思ってるんです、名前一つとってもね。格闘技に対する考え方も絞めもあったりなんでもできる選手がいて一緒だし。これはもう神様が与えてくれたものだと思うんですよ。



れるような仲間でいたいですね。

フジマ 心からありがとう。私は一回目の対抗戦には来ることはできませんが、選手たちは絶対にいい試合をします。そして、シーザー会長については、ここに来る前からいろいろ話を聞いていたんですが、聞いていた以上に素晴らしい精神力の持ち主だと思いました。もっともっと尊敬するようになりました（笑）。

シーザー ありがとう！（通訳に向かって）ポルトガル語で「ありがとう」って何て言うんですか？ モイント・オブリガード？

シーザー＆フジマ（二人とも立ち上がりながらガッチリ握手をして）モイント・オブリガード（笑）

SRS-DX Editor's Talk

編集部トーク



猪木軍VS K-1は5対5より増える！

A 「フライド17」が終わってからは、スポーツ紙や専門誌の話題は「猪木軍VS K-1」一色。まだ正式なカードは一つも発表されていないけど、水面下ではかなりの動きがある。たとえば、成田空港でいきなり猪木さんが「全面対抗戦は5対5に決定」とぶち上げてたんだけど。

B いや、5対5にはならないはずだよ。石井館長は両陣営の数からいっても7対7か、10対10になると言っていた。それだけ名乗りを挙げると選手が増えてきたんじゃないかな。

C K-1からは、ミルコ、アビディ、セフォ、ローゼ、グレコ、それに子安選手の名前が挙がってますけど、あとは「K-1 GP」以降になるんじゃないですかね。

A 一方、猪木軍のほうも面白いね。藤田、安田、佐竹の出場はほぼ決定的。問題は猪木が指名していた永田・中西なんだけと進展があった。永田が藤波社長に呼ばれて、はつきりと「出てみたい」と意志表示。永田は相手にミルコを選んでくれたら、出る腹を固めているようだ。それ以外の選手だったら、この話は流れるだろう。

B 藤田も先輩の永田には出てもらいたいで、ミルコ戦を譲り、「K-1王者か、パンナと闘いたい」と発言しているからねえ。

C 永田VSミルコ戦は「イノキ・ボンバイエ」の大きな目玉になりますよ。でも、石井館長は「小川VSパンナ、藤田VSミルコがいいんじゃないか」と言っていましたけど。

A その小川なんだけど、ゴネる態度に猪木が遂に最後通告。「出たくないなら、いらねえ」という発言も飛び出した。藤田・安田だけじゃなく、高田まで小川には強いパッシングだからね。東スポの「あんな演技するヤツとは試合したくないよ。格好悪くて。小心者協会会長だね」という発言には大笑いさせてもらったけど（笑）。

B 猪木軍はやっぱり小川がポイントだけど、その小川を批判する高田が本気で「イノキ・ボンバイエ」でK-1軍と再戦しようとしているという話を聞いた。高田はマジで足の負傷を治しちゃうんじゃないかな。

C もし、高田が出場すれば、藤田、永田、安田、佐竹と日本人だけでも凄いな陣容になる。それに、あと石澤と小川がいるし、高山だって名乗りを挙げてますからね。やっぱり、対抗戦は5対5より増えるんじゃないですかね。

A 俺が思うに、それだけのメンバーが猪木軍で集まるのなら、ノゲイラとか、コールマン、グッドリッジ、ドン・フライといった外人部隊は全然必要ないんじゃないかな。こりゃあ、一気にK-1軍がヤバくなってきたね。

B その外人部隊に関しては、1週間前の12・23「フライド18」とのからみが出てくるんじゃないかな。石井館長は「ミルコVSシウバが面白い」と言っていたけど、現実的に桜庭やノゲイラが負傷していることを考えると、シウバがメインになりそう。ミルコは「イノキ・ボンバイエ」に出るから、このカードは先送りになると思うよ。

C でも、東スポで「シウバVSクロコップ実現」が一面になっていたのはビックリしましたね。だって、ミルコとシウバなんて、ついこの間まで格闘技ファンしか知らなかったでしょう。総合やり始めてから、これでミルコは東スポの一面を3〜4回飾ってますからねえ。これは、ベルナルドやアーツだってなかったことですよ。

A そうやって、スターは作られていくんだよね。来年、ミルコがK-1に戻って、ミルコVSパンナなんかやったら、それだけでスーパースタートになってしまふ。これが石井館長の新しい売り方なんだろうね。

B そうそう。プロレス専門誌でもミルコの名前は連発されているからね。永田も「相手がミルコだったら」と評価はヒクソン並み？ 今年の最優秀外人選手は、ミルコで決まりって感じだね（笑）。



▲さすが猪木。猪木軍にもとんどん名乗りを挙げる日本人レスラーが（成田空港にて）

SRS-DX

次号の発売日は 12月13日(木) です。

発行元：株式会社フジテレビ出版／株式会社ローデス
〒101-0054 東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSビル8F ☎03-3295-4445

販売元：株式会社扶桑社
〒105-8070 東京都港区海岸1-15-1
☎03-5403-8888

発行人：柳沢忠之 編集長：谷川貞治

DESIGNER：梅村あゆみ、水町由美子、su・plex、岩村唯晃
溝口真穂、野尻雅友、松浦千枝、小林善夫

◎これまで、いろんな格闘技を見てきたが、「猪木軍VS K-1」ほど何が起るか予測できないイベントはない。私がこのイベントのどこに緊張しているかというところ、その予測できないところだ。正直、猪木軍とK-1のどちらが勝つかとか、誰が勝つかというよりもその部分に緊張している。その感覚はUFCやK-1が出てきた時と似ている。UFCもノールールで格闘家が闘った、どんなことになるかという緊張感があった。K-1も、ヘビー級のチャンピオン8人集めてトーナメントをやったら、あんなに凄絶なKOが続出するとは思わなかった。そんな感覚に近いものを感じる。そこにこの闘いの魅力があると思うのだ。「猪木軍VS K-1」の8・19開戦でも、安田がローゼにあれほど酷い失神KO負けを食らうとは思わなかったし、藤田がミルコのヒザ蹴りで大流血するとも思わなかった。一方、高田VSミルコにしたって、あんな展開になるとはほとんど予測していなかったのだ。だいたい、いまだに両陣営が闘うのに、どんなルールだったか一番面白くなるのかよく分からないし、あのルールでどんな事態が今後起こるか、全てが把握しきれない。一番分からないのは、K-1ファイターが本当は現時点でどこまでのことができて、それをどう見せられるかということだ。ノゲイラVSヒールリングや桜庭VSシウバの試合はだいたい読めるけど、高田とミルコがどっちが強いのかとか、永田とミルコがどっちが強いのかなんて、プロの格闘家だって予測不能だろう。その予測不能の世界には、また神風が吹きやすい。猪木マジックか、石井館長の強運か？ ホント緊張するなあ。

（谷川）

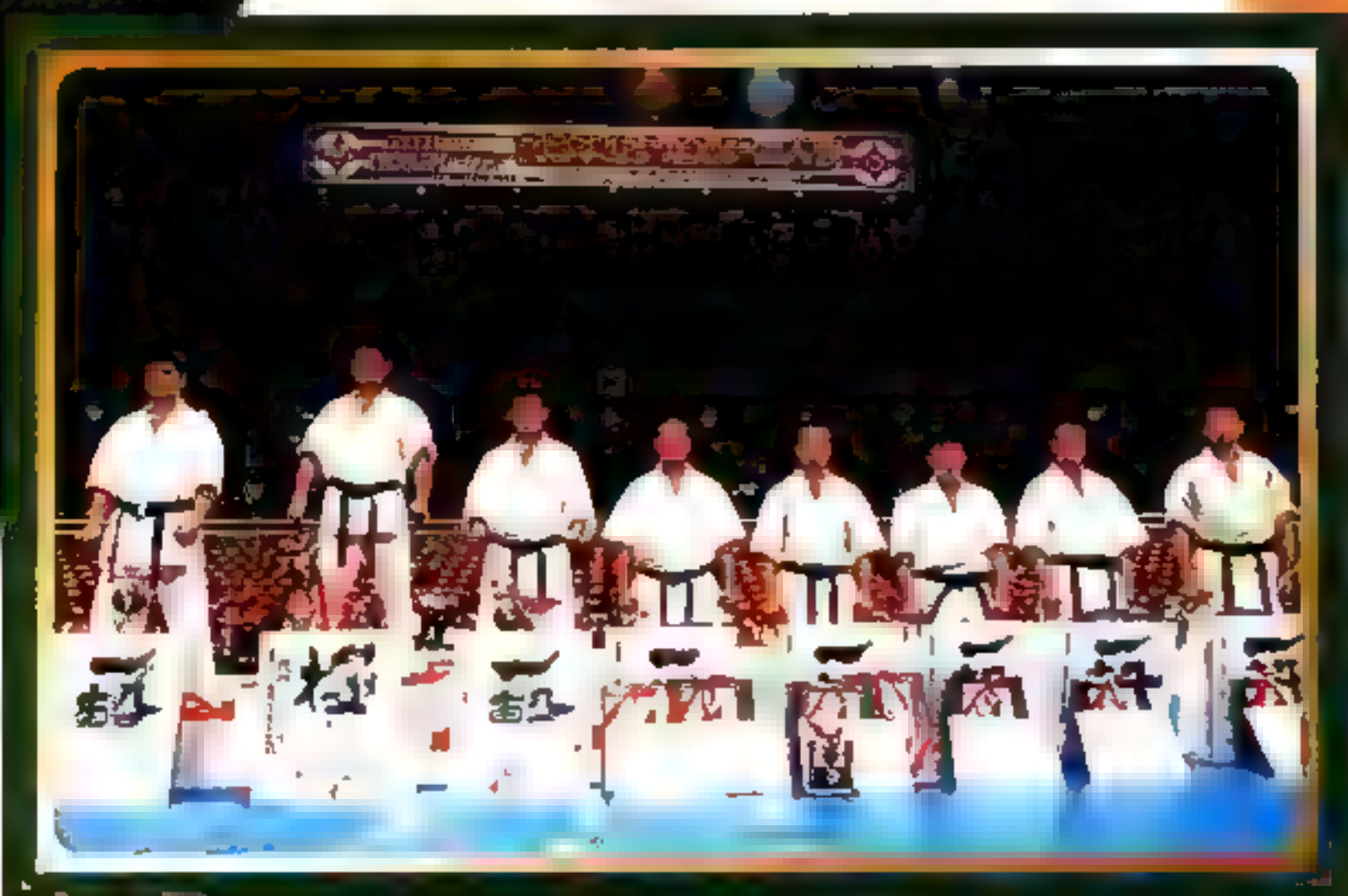
極真会館
第33回オープントーナメント
全日本空手道選手権大会
11.3~4★東京体育館

このままいくと、来年は……

数見が危ない!!

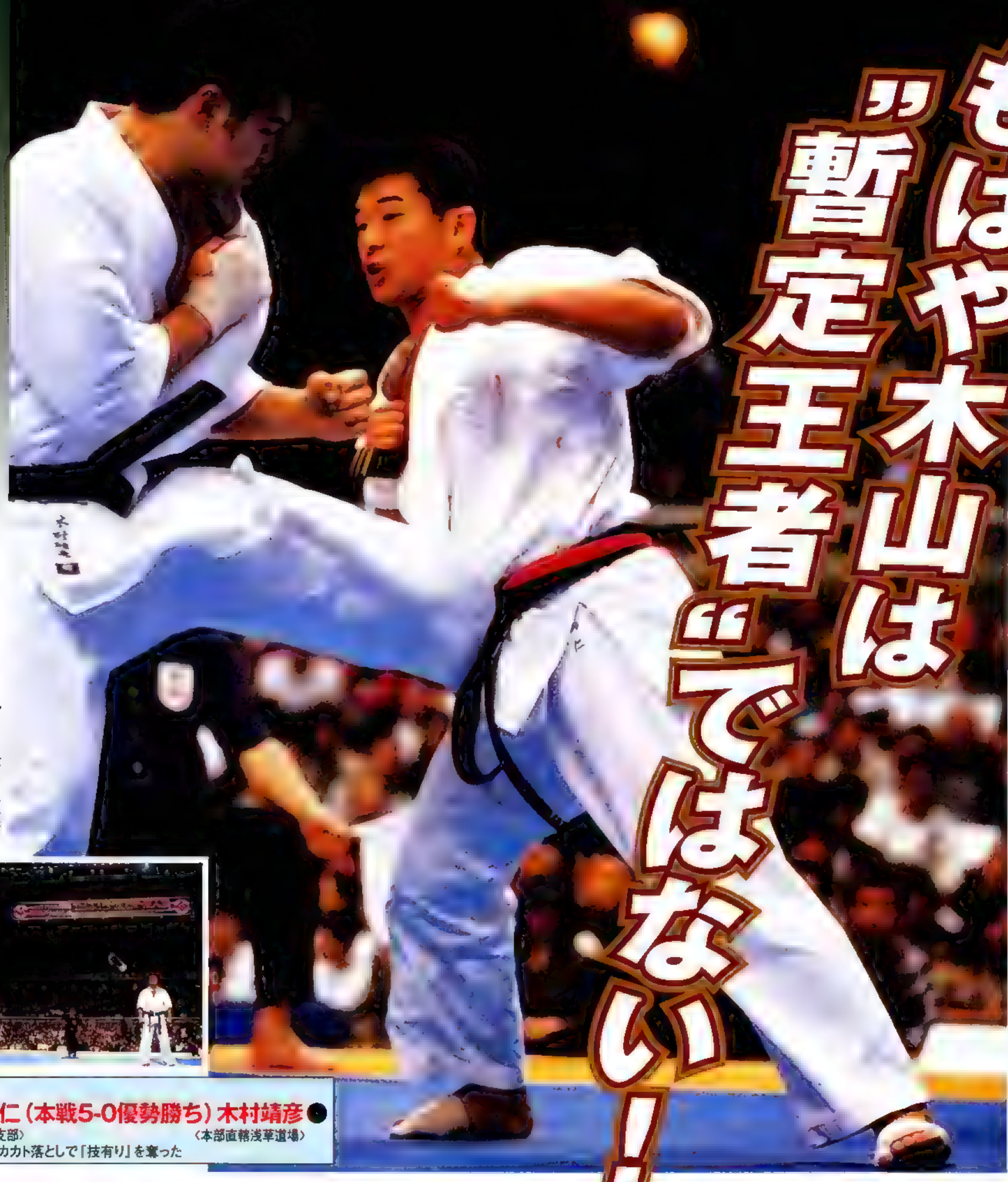
木山仁、揺るぎない強さで
極真全日本を2連覇!

木村靖彦との決勝戦を本戦5-0で制し、大会2連覇を飾った木山仁。1回戦から全ての試合を本戦で決めるという、群を抜いた強さを見せての優勝だった



◀大会のレベルの高さ、盛り上がりは数見不在を感じさせないものだった。表彰式には市川雅也、田中健太郎ら若い世代の選手も目立った

もはや木山は 暫定王者ではない！



▼カカト落としで技有り
を奪い、木山は本戦で決
着をつけた



★決勝戦
○木山仁(本戦5-0優勢勝ち)木村靖彦●
(鹿兒島支部) (本部直轄浅草道場)
※木山は右カカト落としで「技有り」を奪った

◀元々は中量級だった木山だが、今はナチュラな重量級と打ち合っても負けないだけの力強さがある

やっぱり極真は凄い。そう思ったのは、準決勝の2試合を見た時だった。ベスト4に残る強豪同士の試合なら、延長、再延長までもつれてもおかしくないのだが、今回は2試合とも本戦、しかも一本で決着がついた。木村靖彦が市川雅也を、木山仁が足立慎史を、それぞれ下段回し蹴りで下している。実力差ということもあるだろう。実際、木村と木山は他の選手に比べてレベルが一段上に見えた。でも同時に、負けた2人の脚のダメージが限界に達していたという側面もあるはずだ。

128人が参加する直接打撃制のトーナメントで勝ち上がるというのは、自分の肉体を傷め続けるという意味でもある。より上の成績を残す、より栄光に近付くというのは、つまり他の選手よりも痛い思いをすることなのだ。大会を2日間通して見ていると、まさにそれが「痛いくらい」伝わってくる。だから、極真を見るといつもグツときてしまうのだ。

そんな過酷なトーナメントを、ただ一人サクサクと勝ち進んできたのが昨年の優勝者、木山仁だ。初日は動きが硬かったと本人は言っていたが、それでも1回戦をカカト落としで一本勝ち。その後も全て本戦でケリをつけて決勝まで上がってきたから驚異的である。

「去年は半信半疑でしたけど、今年は自分の技が効くんだったというのが再確認できました」と木山。勝てる自信を持って試合に臨み、そしてそのとおりに勝ってしまった。

決勝の木村戦もまた、本戦決着。技有りを取ったカカト落としは、相手の動きを追尾するようにカカ

決勝は前年と同一カード 木村の気合いも光った!



木山のコメント

「嬉しいですよ、押忍。
(連覇は) 自信になりました。去年は自分の技が効くのか半信半疑でやってたんですが、今年は自分の技が効くんだったのが再確認できましたから。喜びよりか、ホッとした感じですよ。自分の心の弱い面が出るんじゃないかと心配だったんですよ。プレッシャーに負けて、途中であきらめてしまうんじゃないかって。そういう弱い心を打ち消して優勝できたのが自信になると自分では思うんですけど。(数見とは) 簡単には言えないですけど、互角には渡り合えるんじゃないかなというところまで来てると思います。あとはいかに倒すかですね。互角じゃ話にならないですから。いかに倒す技を身に付けて、数見先輩だろうが効かせられるかどうか」



「前回の世界大会で木村に敗れたが、木村は「最手」の相手を見つけた。今年も決勝で木村に敗れたが、木村は「最手」の相手を見つけた。今年も決勝で木村に敗れたが、木村は「最手」の相手を見つけた。」

▶意識して上段への蹴りを出していったという木山。技の多彩なところも大きな強みだろう

▶今年の木山は力カト落としを有効に使い、攻撃の幅をさらに広げていた。決勝だけでなく、1回戦でもこの技で一本勝ちしている(写真は準々決勝・池田祥規戦)



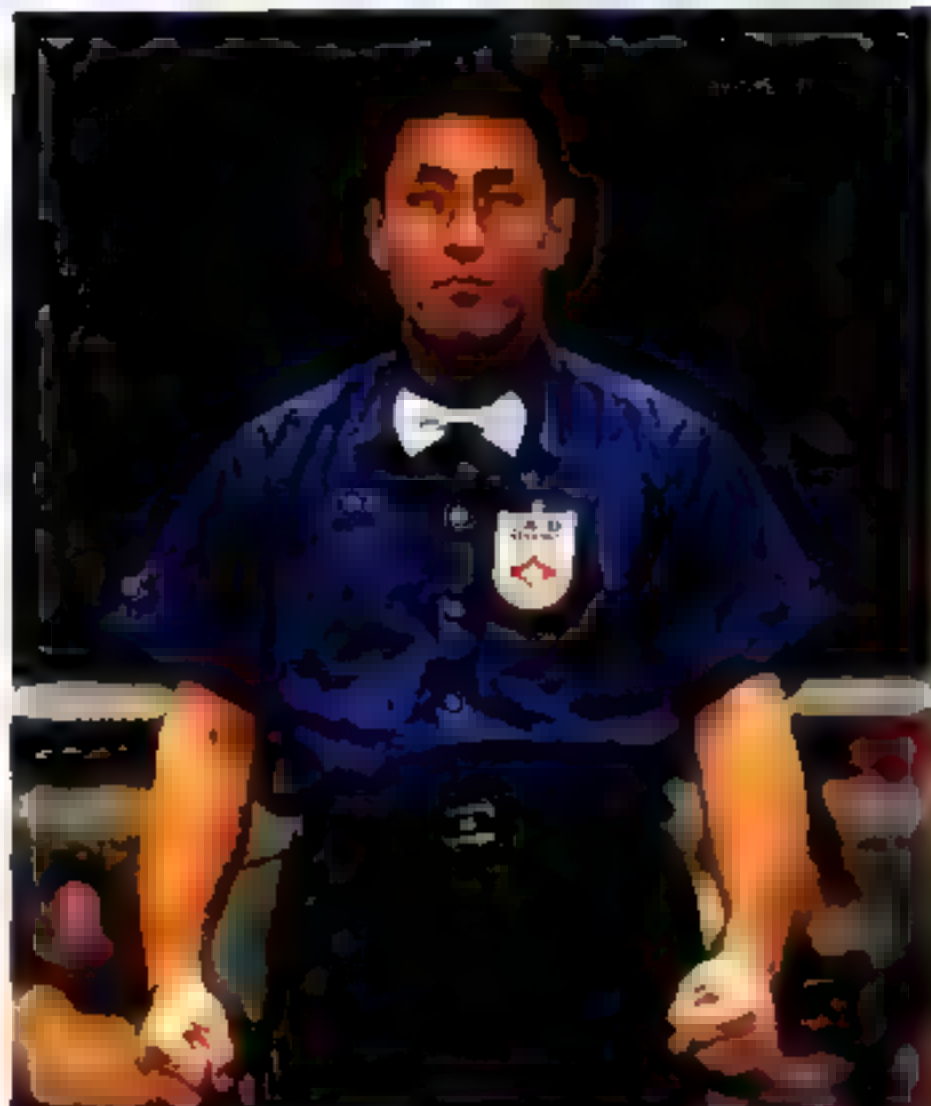
▶健闘を称え合う両雄。笑顔の木村だが、この直前まで、バックステージで鳴咽を響かせていた……



▶木山には、見えていないと思う場面が一度もなかった。準決勝では、足立慎史から下段回し蹴りで技有りを2度奪って合わせ一本勝ち



▶木村も準決勝・市川雅也戦で一本勝ち。右下段回し蹴りでまず技有り、さらに下段を叩き込んで市川を沈めた



▶今大会では主審として登場した数見。来年は日本のエースの座をかけた木山との闘いが待っている

トをコントロールして脳天にブチ当てる超ハイレベルな一撃だった。昨年は、数見が出ていない大会で勝ったということで「暫定王者」の雰囲気もあった木山だが、今年の勝ちっぷりは真の王者にふさわしいものだったと思う。

数見の不在も、まったく気にならなかった。それだけ木山がチャンピオンとしての風格を漂わせていたのだ。

数見に木山、それに昨年以來大化けた感のある木村と、日本勢は前回とは比べ物にならないくらい充実した布陣で2003年の世界大会に臨めることだろう。だが、その前に気になるのが来年の全日本大会だ。今の木山の充実ぶりからして、ハッキリ言って数見も危ないんじゃないだろうか。

懐の深い構えから少ない手数で確実に「効かせる」のが数見のスタイル。逆に木山は凄まじい回転力のある突きのラッシュに加え、力カト、上段回し蹴り、顔面へのヒザと「飛び道具」のオブションも豊富だ。数見とはひと味違ったタイプの強さがあるだけに、一旦ペースを握ったら、たとえ数見が相手でも押し切ってしまうのではないかと。数見が休んでいる間にコンスタントに試合に出て勝ち続けているのも有利な材料だろう。木山は早くも来年を見据え「互角じゃ話にならないですから。いかに倒す技を身に付けて、数見先輩だろうが効かせられるかどうか」と闘志を燃やしている。

2年後の世界大会。数見を押し退け、木山が日本のエースとして出場していても、決して驚くべきことではない。

(橋本)

極真魂は連鎖する！

有力選手たちの闘いぶりをダイジェストで



★3位決定戦

○足立慎史(本戦5-0優勢勝ち)市川雅也●

(本部直轄浅草道場)

(奈良支部)

※足立は右下段回し蹴りで「技有り」を奪った

▲準決勝では足立(左)、市川とも下段を効かされて一本負けしており、どちらか(どちらかはちらも)が欠場してもおかしくなかった3位決定戦だが、両者とも試合場へ。しかも、お互い容赦なく傷めた脚を蹴り合い、市川に至ってはモモにパンチを打ち込む！ボロボロの体で壮絶な激し合いを演じる両者の姿から、極真魂を感じずにはいられない！

▼準々決勝で足立に敗れたものの「成長著しい」と松井館長も絶賛したのが池田雅人。昨年に続き、2年連続で5位に入賞し、技能賞も受賞。試合ではトップの29枚という記録を残した。足刀の試技では9枚を割ることに成功！



▲グラウベ・フェイトーザとの名勝負で知られる福田達也(左)だが、今回は持ち前の突貫ラッシュは見られず。3回戦で御子柴直司に判定5-0で敗れた



▲世界ウェイト制・軽量級準優勝の福井裕樹(左)は、なんと初戦敗退！山本雅樹に判定4-0で不覚を喫してしまう



▲中量級の第一人者・木立裕之(右)。世界ウェイト制大会では決勝でブルガリアのコストコに敗れ、名譽挽回を期しての全日本大会だったが、3回戦で新鋭・市川の闘いに屈する形となった(再延長3-0)



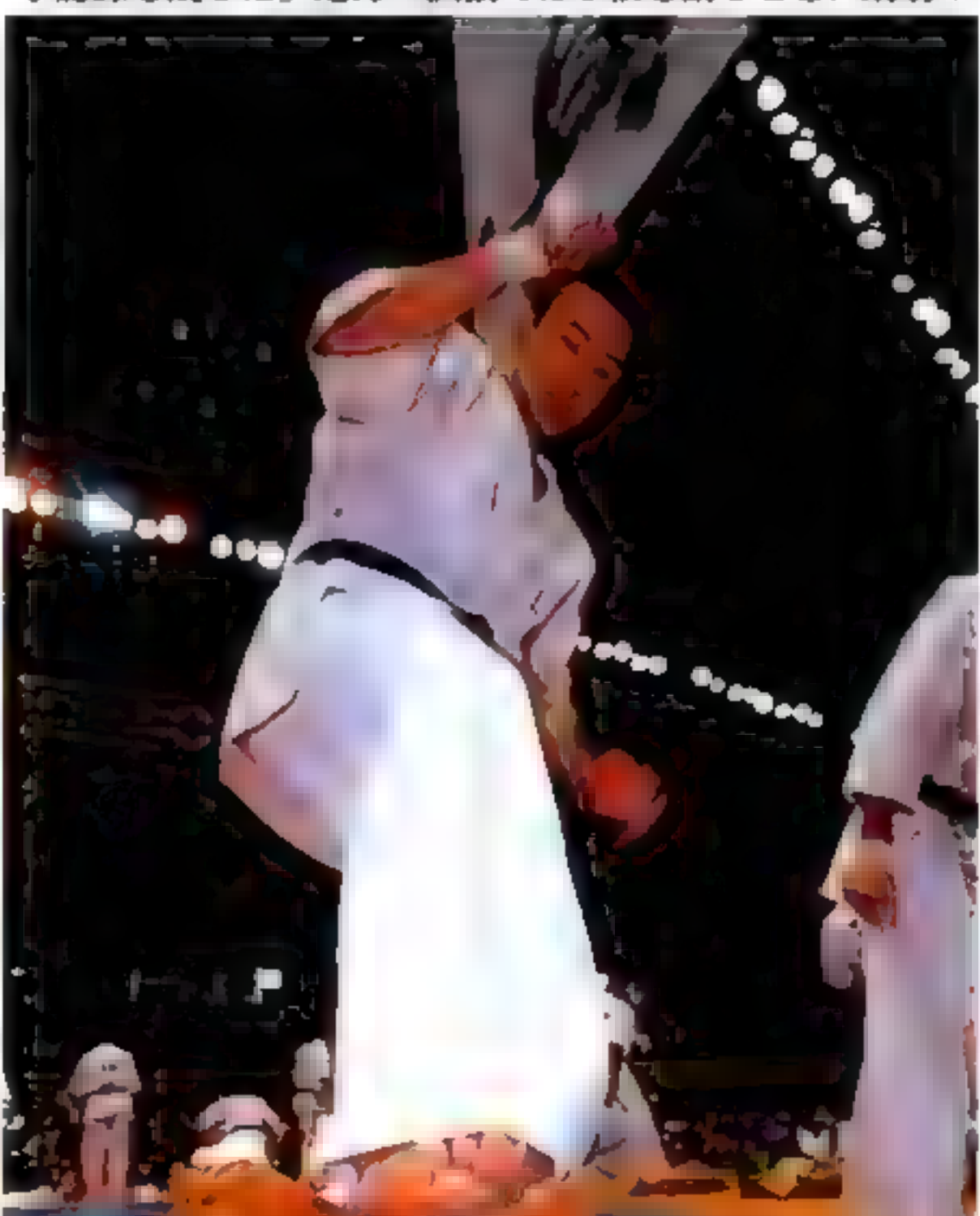
▶80年代から出場し続け、昨年も3位に入ってみせたベテラン市川直樹。その相手からはまったく衰えが感じられなかったが、4回戦で足立に3-0の僅差で敗れる



▲軽量級世界王者の田ヶ原正文(162センチ、68キロ)と近藤博和(180センチ、125キロ)の3回戦は、大会中最も体格差のある闘いに。田ヶ原は足を使った挑発あり、正面からの特攻ありで互角以上に試合を進めたが、再延長でなんとか近藤が勝利(判定4-10)。あと少しで体重判定だったが……。ちなみにこの試合、主審は「ミスター・体重判定」田村悦宏が務めた



▲4回戦、伊藤慎(99年の全日本ウェイト制大会で準優勝)と今年の全日本軽重量級優勝者・池田祥規の対戦は再延長、体重判定でも決着がつかず、試合判定で池田が勝利(池田25枚、伊藤20枚)



▶最初の難関と思われた3回戦の入沢群には本戦4-0。安定した内容で2日目のスタートを切った



▲初戦で軽量の世界2位の福井裕樹を破った好調・山本雅樹にも、危なげなく本戦5-0の勝利。弱冠20歳とは思えない落ち着きと安定感を感じさせた

今年も無念の8強止まり

極真王者への道険し。期待の田中健太郎、



なぜ、勝てない



▲5-0の判定に健太郎はただただ呆然。木村と握手をする表情もうつらだった



▲健太郎も突きや下段回し蹴りで応戦したものの、木村の気迫と勢いを止めることはできなかった



▲突き、下段、ヒザ蹴りと、3分にわたり気迫のこもった攻めを続けた木村。健太郎は試合後「効いたものはなかった。なぜ負けたのか分からない」とうなだれたが、本戦5-0、木村の完勝だった

★準々決勝(Aブロック)
○木村靖彦(本戦5-0優勢勝ち)田中健太郎
(本部直轄浅草道場) (横浜港南支部)

試合後、消沈した表情で会場の片隅にたたずむ健太郎に、話を聞いた。健太郎は目を伏せたまま、「なんで負けたのか、自分では分かりません……。とくに効いた攻撃はなかったし……。ダメージもないし……」。途切れ途切れに話す姿から、負けた悔しさ、切なさ、痛いほどに伝わってきて、見ているこちらまで悲しくなってきた。

準々決勝。結果的に昨年と同じところで敗退し、今年も試合場を降りると同時に悔し涙で顔をゆがめた。負けた相手は昨年準優勝、今回もゼッケン1番で優勝候補の筆頭である木村靖彦。

たしかに、健太郎の言うように、やられた感覚はなかったかもしれない。しかし、試合は完全に木村がペースを握り、本戦の3分で決着がついてしまった。5-0。もう少し見たいという主観的な感情を無視すれば、順当な判定と言っているだろう。闘っていた健太郎本人には感じられなかった大きな差が、2人の間には確実にあった。

その差はいったいなんだったのか。技術？ 経験？ たしかにキヤリアでは木村に一日の長がある。しかし、明暗を分けたのは、勝つことに対するどん欲さであり、執念ではなかっただろうか。

弱冠20歳ながら、力強く落ち着いた組手で定評のある健太郎。今回も、安定してはいたが「淡々」という印象しかない。率直に言えば「魂」を感じることができなかったのだ。健太郎の将来性については今さら言うまでもない。だからこそ、小さくまとまってほしくない。健太郎よ、次こそ、魂のこもった闘いを見せてくれ。(林)

加藤達哉がベスト8進出!



「極真に勝つ」味を知った正道勢 来年はもっと凄いことになる!?

▲表彰式の壇上で松井館長から賞状を受け取る加藤達哉。ウェイト制ではベスト4の実績があった正道会館だが、今回は無差別で初の8位入賞だ

▼加藤の快進撃をストップしたのは市川雅也だった。序盤は互角の展開だったものの、市川は下段への蹴りを効かせてペースを握る。判定は文句なしの5-0。加藤は2年連続で市川に敗れたことになる



▲今大会でも最大の波乱と言えるのが加藤の2回戦。世界ウェイト制・重量級準優勝の門井敦嗣から試合開始直後に左の上段回し蹴りで技有りを奪取、そのまま判定勝利を収めたのだ。優勝候補にも数えられた門井を下したことで、加藤の勢いはさらに加速していった



★準々決勝(Bブロック)
○市川雅也(本戦5-0優勢勝ち)加藤達哉
(奈良支部) (正道会館)

▲闘い終えた加藤をねぎらう後川聡之、川敏介の両支部長。かつての「常勝軍団」の名選手たちは、今は指導者として打倒・極真の道に進んでいるのだ

▲Cブロック2回戦では極真と正道の重量級チャンプ対決が実現。キャリアで上回る田ヶ原正文が延長4-0で大波瀾を下した。その他、正道勢は村尾健司が3回戦、外岡真徳が2回戦で敗れている



▶正道の軽重量級王者で極真のウェイト制大会でも4位になったことがある沢田秀男だが、やはり市川に2回戦で敗退。再延長までもつれ込む大熱戦となったが、最後の最後、下段回し蹴りの連打で押した市川に判定3-0で軍配が上がった



▶加藤にとって最大の武器は伸びのある左の回し蹴り。3回戦でも高本潤一をグラつかせる場面があった

「彼らは全てが素晴らしい」(松井館長)

エース・子安慎悟が欠場した今年の正道勢だが、結果的には大躍進を果たした。加藤達哉がベスト8入りしたのだ。正道会館の選手としては初めてのことである。

ハイライトは2回戦だった。全日本ウェイト制優勝、世界ウェイト制大会でも2位になった門井敦嗣に、加藤は技有りを奪って勝利。最終的に準々決勝で敗れたが、松井館長も「彼らは全てが素晴らしい」と正道勢を絶賛していた。

これは加藤以外の正道勢にも言えることなのだが、今回の闘いぶりには「普通」な感じがした。言い換えれば特別じゃないというか。

内容で押せば、確実に審判の旗は上がる。アウエーゆえの苦しさ(細かいルールの違いや判定)を感じさせず、堂々と勝負できていたのだ。これまでの挑戦の歴史は、そういう形でも成果を出している。

そうして、加藤はベスト8まで辿り着いた。「自信になった」なんてもんじゃないだろう。「やればできる」と頭で考えるだけでなく、肌で実感してしまったのだ。

こういう例えはなんだが、自転車の乗り方を覚えたら、二度と忘れないようなもの。昨日までの「快挙」も、明日になれば「常識」に変わるのだ。これからの正道勢はベスト8入りを「当然」として、さらに上を狙ってくることになる。

加藤曰く「前回(ベスト)32だったのが2つ伸ばせて。修正点はあるけど、それをクリアすればあと2段階は上がれると思います」。あと2段階って、決勝進出なんだけど……。それを現実のこととして考えられるレベルに、今の加藤はいるということだ。

(橋本)

木山君は、数見君と決勝を争っても 明暗分らない、立派なチャンピオンです

大会の総評をお願いします。

松井 結果的に見たら、順当な結果になったのかなという感じがします。世界大会経験者が落ちたり、波乱と言われるような部分もありましたけれども、上位に行った選手たちはみんな実力のある選手ですし、ベスト8に20代前半の選手、田中君なり市川君が入って来たというのは、我々的には非常に喜ばしいことです。木山君も2連覇して自信をつけるでしょうし、木村君は逆に2連敗ということですが、発憤材料にして再来年の世界大会までしっかり頑張ってくれればいいですね。

優勝した木山選手は、歴代王者と比べて、安定度というのはどうだったんでしょうか？

松井 比肩する実力はあると思います。数見君が出ていないとか、3回戦くらいまでそんなに大差をつけて上がって来なかったような部分があるかも分かりませんが、それらは、ディフェンディングチャンピオンのプレッシャーもあったと思いますしね。数見君が仮に出て、決勝を争ったとしても、実力的に言えば、明暗、分らないなというところに来ているんじゃないかなと思います。準決勝で敗れた2人が、満身創痍の状況で敗れていることを考えた時に、極真会館の全日本選手権なり世界選手権、こういうフルコンタクトの試合の、トーナメント制で競う場合に、上位まで行くのがどれだけ難しいことか分かるかと思うんですけど、それに対して木山君が、木村君も昨年はちょっとケガをしてましたが、今回はピシッと試合をできる状況で上がってきているということは、彼らの安定感や技術力というのを示していると思いますし、立派なチャンピオンだと思います。

木山選手と他の選手の差というのはどこなところでしょうか？

松井 木山君はどちらかと言えば、今の全体の層に比べたら小型の選手です。身長175センチで体重90キロ前後ですから。まあ、90キロくらいある選手が、小型になったわけですから、大型化が随分進んでいるということですけど、その割に、ああいう形で、無傷に近い形で上がってこれたというのは、やはりディフェンスの巧さとか、見切りの良さとか、それから突き、蹴り、どちらかに偏らない攻撃のバランスの良さ、防御の巧さ、攻撃のバランスの良さ、それから姿勢の部分でのバランスの良さもあります。それからやはり一回チャンピオンになったというのが大きいと思うんですけど、最後まで気力が萎えないというのが、一番大きいんじゃないかなと思います。やっぱり優勝を目指していても、優勝経験がなかったり、勝ち抜き気力が萎えてしまうことがあったりしますけれども、彼の場合は、常に勝つて当然という意識で、特に昨年の以降、稽古をやっていると思いますから、そういったところでの、いわゆる「心・技・体」という部分での充実が、他の選手と違っていた。木山君のところがひと回り優れているという感じがします。

現時点での世界大会に向けての抱負を聞かせていただけますか？

松井 今大会では新旧交代劇がありながら、ベスト16以上の選手というのは、安定したというか、層が厚くなってきたというか、レベルが上がってきたと思うんですね。これをさらに底上げして、世界のレベルにまで持っていくというふうに希望しています。選手

たちも今年、ウェイト制の世界大会がありましたけれども、ああいうのも一つの発憤材料になっているでしょうし、そこで研究課題も自分なりに捉えているでしょうね。まあ、2年後、世界大会目前と言ってもいいんですけど、そういったところに焦点を合わせて頑張っていた方がいいし、さらに全体層の底上げを目指してやっていきたいと思います。

木山君はヨーロッパ選手権でも優勝しています、世界ウェイト制でも優勝しています。そういった意味では、世界レベルの選手であることに間違いなわけで、彼が牽引車の役割をして、リーダーシップを持ってね、もちろん数見君もいるんですけど、2年後まで引っ張ってほしいと思います。

今回の大会で不満に感じた点とか、世界大会への不安がありましたか？

松井 これは今回の大会ということではなくて、ここ数年、第1回目のウェイト制の、試みに開催したウェイト制の世界大会あたりからちょっと感じていたことですが、最近の選手たちは、勝負に対して淡泊になっているという感じがするんですね。我々の時は、年に1回の全日本選手権を目指して、4年に1回の世界選手権を目指して、全日本チャンピオン、ワールドチャンピオンという位置づけの中で、そこを目指して来たわけですが、最近、国際試合も国内の試合も非常に多いですね、そういうところが、ある部分、いい意味で幸いしているのか、悪い意味で作用しているのか分かりませんが、勝敗に淡泊だなあという部分を感じます。競技選手の時代というのは、人生の中で本当に短いひとときですから、集中して、とにかく勝敗にこだわってやってほしい。石にかじりついて



もという、気迫をみなぎらせる人がちょっと少ない感じがします。2年後の世界大会もそのあたりのことが一番重要になってくると思いますからね。

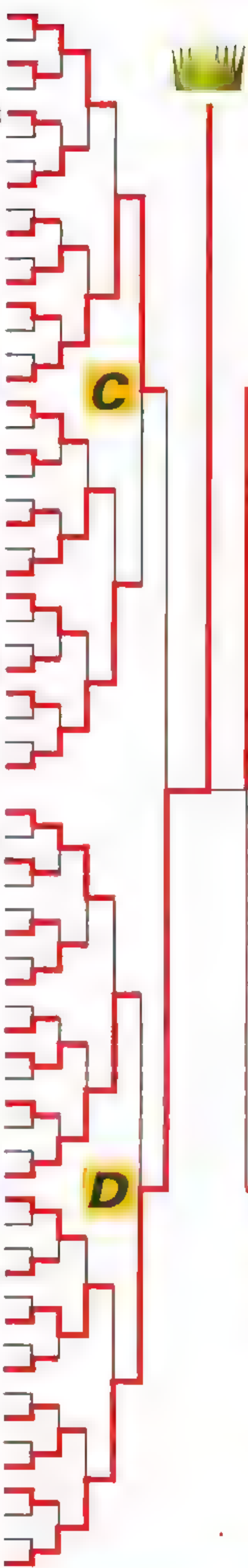
今回、正道会館の加藤選手が門井選手という、優勝候補の一角を倒して上がりましたが、それに対する感想と今後の他流派との交流について何か展望がありましたか？

松井 我々は特に総裁が亡くなってからは門戸開放の宣言を出して、お互いに尊重できるならば、交流していこうというような意識は常に持っています。こういった競技会にエントリーしてくるのであれば、受け入れていきたいと思っています。正道会館さんとはここ数年、非常にいい関係で、互いに交流しながら、切磋琢磨できていると思います。うちの大会にエントリーしてくれている選手たちは、ウェイト制の各階級のチャンピオンばかりなので、出てくる選手たちは全て素晴らしい。攻守のバランス、技の振り分け、挑戦する気持ちというのも素晴らしいと思います。その中で、加藤君は非常に立派だったと思います。こういうことを私が言ったら語弊があるといけないんですけど、たまたま加藤君が勝ったと、今回出た選手の外岡君にしても、沢田君にしても、それから大渡君ですか、それから村尾君にしても、彼らは全てが素晴らしい。加藤君と同じ可能性を持っていると思います。逆に言うと、我々はそういった意味でも気を引き締めていかないとけないなと思います。

第33回全日本空手道選手権大会全記録

木山仁、連覇達成!

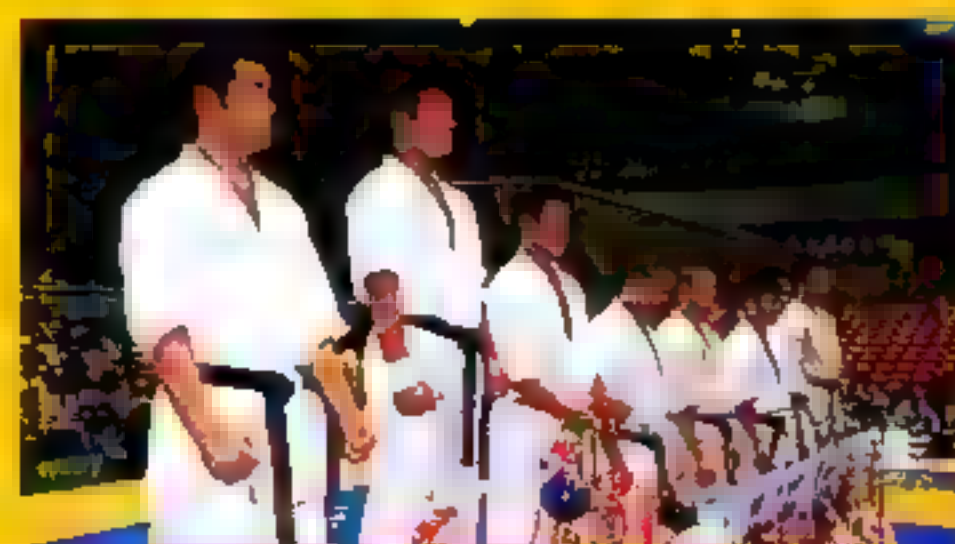
- 氏名 [身長 体重 年令 段位 所属]
- 65 市村直樹 [175 88 34 参段 城西下北沢支部]
 66 初川正彦 [180 80 32 初段 駿河支部]
 67 高橋恒治 [179 92 29 初段 千葉中央支部]
 68 本間徹 [172 85 29 初段 京都支部]
 69 宇多村大介 [188 100 26 初段 本部直轄新宿道場]
 70 青木修 [174 78 25 初段 新潟支部]
 71 吉田敬一 [177 88 26 2級 栃木南支部]
 72 安田幸治 [174 70 28 2級 兵庫支部]
 73 洪太星 [185 88 20 2級 横浜港南支部]
 74 河野真一郎 [175 86 26 初段 香川支部]
 75 大迫元喜 [171 88 20 初段 滋賀支部]
 76 村尾健司 [177 76 22 初段 正道会館]
 77 里山義和 [170 77 29 初段 城西世田谷東支部]
 78 西岡慎悟 [170 92 22 2級 福井支部]
 79 富田好志 [177 77 19 1級 愛知東南知多支部]
 80 足立慎史 [180 93 31 参段 本部直轄浅草道場]
 81 田ヶ原正文 [162 68 35 2級 大阪南支部]
 82 櫻井貴光 [177 84 25 2級 群馬東支部]
 83 大渡博之 [180 70 24 初段 正道会館]
 84 大貫直人 [169 68 23 初段 横浜北支部]
 85 宮本岳司 [173 80 23 初段 城南川崎支部]
 86 平野裕士 [179 90 29 初段 茨城古河支部]
 87 ホルヘ・ゴメス [180 87 25 初段 埼玉支部]
 88 近藤博和 [180 125 31 初段 城西世田谷東支部]
 89 山邊光英 [182 92 27 2級 本部直轄新宿道場]
 90 山下武範 [167 72 29 初段 宮崎支部]
 91 岩井正人 [171 68 29 初段 本部直轄長野道場]
 92 松村典雄 [180 103 23 2級 本部直轄岩手道場]
 93 新妻耕平 [171 79 21 初段 城西吉祥寺支部]
 94 小田桐武志 [174 75 29 初段 青森支部]
 95 別府良達 [173 85 20 初段 鹿児島支部] ⊗
 96 池田雅人 [175 85 28 2級 総本部]
 97 伊藤慎 [173 80 28 2級 総本部]
 98 岡村龍之 [168 79 31 2級 愛知尾張名古屋支部]
 99 倉田尚彦 [175 79 25 初段 兵庫支部]
 100 内藤慎也 [185 90 27 1級 湘南支部]
 101 古賀裕和 [173 81 31 初段 城南川崎支部]
 102 河岡晶俊 [178 89 29 参段 山口支部]
 103 大木大輔 [176 80 25 初段 山形支部]
 104 徳元秀樹 [180 105 28 初段 横浜港南支部]
 105 板井洋司 [185 110 26 初段 東京城北支部]
 106 渡辺猛 [173 77 31 初段 静岡西遠支部]
 107 中田功章 [172 73 26 初段 富山支部]
 108 岩尾昌哉 [174 86 24 初段 横須賀支部] ⊗
 109 木村一狼 [175 83 31 1級 茨城古河支部]
 110 石井博裕 [173 87 31 2級 青森支部]
 111 日野正人 [167 79 25 初段 本部直轄福岡道場]
 112 池田祥規 [172 85 28 2級 東京城西支部]
 113 進裕治 [172 82 30 初段 城西世田谷東支部]
 114 成田薫 [168 95 24 初段 秋田支部]
 115 山田幸信 [175 90 27 初段 東京城東支部]
 116 日置亮介 [177 83 24 初段 兵庫支部]
 117 大谷善次 [170 76 32 2級 城西国分寺支部]
 118 本間唯志 [170 77 29 参段 総本部]
 119 山本光昭 [172 82 29 2級 北大阪支部]
 120 矢島真保呂 [180 90 30 初段 城南川崎支部]
 121 日比野丈二 [175 82 31 初段 総本部] ⊗
 122 外岡真徳 [171 85 28 初段 正道会館]
 123 西田憲治 [174 85 31 初段 岡山支部]
 124 佐藤正博 [178 90 26 初段 千葉北支部]
 125 弓場祥生 [177 88 23 2級 京都支部]
 126 竹田悦史 [167 76 26 2級 三重支部]
 127 村上友英 [171 85 30 初段 大分支部]
 128 木山仁 [176 91 27 参段 鹿児島支部]



- 氏名 [身長 体重 年令 段位 所属]
- 1 木村靖彦 [180 95 30 参段 本部直轄浅草道場]
 2 飯田孝久 [175 71 26 初段 千葉中央支部]
 3 塩島修 [162 70 26 初段 下総支部]
 4 徳田忠邦 [180 97 25 初段 大阪南支部]
 5 佐野忠輝 [168 103 30 初段 城西世田谷東支部]
 6 谷口誠 [178 100 24 初段 大分支部]
 7 子安慎悟 [170 87 27 参段 正道会館] ⊗
 8 菅野秀行 [173 87 28 初段 城南川崎支部]
 9 御子柴直司 [177 87 26 初段 横浜東支部]
 10 岩井早人 [171 67 29 初段 本部直轄長野道場]
 11 宮崎清孝 [171 79 28 初段 山口支部]
 12 吉田和幸 [170 74 29 初段 城西吉祥寺支部]
 13 小野篤史 [161 70 25 初段 京都支部]
 14 高嶋大樹 [178 78 23 2級 栃木南支部]
 15 船先雄 [173 80 21 初段 奈良支部]
 16 福田達也 [168 74 31 参段 神奈川西湘支部]
 17 福井裕樹 [171 69 25 初段 本部直轄柏道場]
 18 山本雅樹 [173 82 31 2級 千葉北支部]
 19 中橋光司 [169 70 32 初段 富山支部]
 20 本多悟朗 [174 75 27 初段 城西国分寺支部]
 21 鈴木由一 [178 78 30 初段 城南川崎支部]
 22 藤田雅幸 [180 90 26 初段 石川支部]
 23 佐藤康貴 [177 82 25 初段 群馬東支部]
 24 尾崎亮 [165 68 30 初段 城西世田谷東支部]
 25 入澤群 [180 98 28 四段 総本部]
 26 渡部篤 [176 94 29 初段 愛媛支部]
 27 西谷真志 [180 85 24 初段 大阪南支部]
 28 木村剛 [181 84 24 初段 城西世田谷東支部]
 29 村田達也 [173 77 19 1級 埼玉支部]
 30 御手洗太子 [174 75 28 初段 鹿児島支部]
 31 佐藤英明 [171 83 33 初段 宮城支部]
 32 田中健太郎 [180 88 20 初段 横浜港南支部]
 33 幸龍敬 [170 80 25 2級 富山支部]
 34 岩崎伸之 [175 74 28 2級 愛知東南知多支部]
 35 今井勇一 [166 70 33 2級 愛知尾張名古屋支部]
 36 大塚裕樹 [175 79 27 初段 横須賀支部]
 37 樋口恵士 [178 91 24 初段 京都支部]
 38 川越祐介 [174 86 26 初段 宮崎支部]
 39 加藤雅也 [176 70 25 初段 静岡西遠支部]
 40 佐藤善仁 [179 90 24 初段 城西世田谷東支部]
 41 菅野哲也 [180 88 27 初段 城南川崎支部]
 42 高本潤一 [180 88 29 2級 総本部]
 43 佐久間崇仁 [178 83 23 初段 本部直轄柏道場]
 44 西村直也 [163 65 37 2級 東京城西支部]
 45 鈴木憲一 [185 95 32 初段 本部直轄桜木町道場]
 46 加藤達哉 [187 98 25 初段 正道会館]
 47 梅田文久 [170 80 30 初段 福井支部]
 48 門井敦嗣 [176 92 28 初段 下総支部]
 49 中川正士 [186 90 26 初段 大阪南支部]
 50 渡辺秀則 [188 110 27 2級 広島西支部]
 51 早田シン [170 75 28 初段 熊本支部]
 52 佐藤匠 [185 92 18 2級 本部直轄桜木町道場]
 53 大森一矢 [169 67 22 初段 本部直轄福岡道場]
 54 小野瀬孝 [178 95 30 初段 千葉北支部]
 55 比内誠 [171 73 24 初段 青森支部]
 56 杉山史純 [174 86 33 参段 横浜北支部]
 57 市川雅也 [180 94 22 2級 奈良支部]
 58 安芸晴康 [166 65 27 初段 埼玉支部]
 59 沢田秀男 [180 87 22 初段 正道会館]
 60 柳春達 [178 83 27 2級 湘南支部]
 61 廣直明 [174 75 26 初段 城南川崎支部]
 62 小竹一也 [182 90 33 初段 茨城古河支部]
 63 井野真季 [170 82 25 初段 三重支部]
 64 木立裕之 [169 75 29 参段 本部直轄浅草道場]



- | | | | | | |
|-----|------|----|-------|-----|------|
| 優勝 | 木山仁 | 5位 | 池田雅人 | 敢闘賞 | 市川雅也 |
| 準優勝 | 木村靖彦 | 6位 | 池田祥規 | 技能賞 | 池田雅人 |
| 3位 | 足立慎史 | 7位 | 田中健太郎 | 試割賞 | 池田雅人 |
| 4位 | 市川雅也 | 8位 | 加藤達哉 | | |



男の子から、男へ。

キーワードは「無痛」「無傷」「安心」。
過去20万人の治療実績を誇る
上野クリニックの技術と安心が
一冊の本になりました。
あなたの下半身の悩みにしっかり、
まじめにお答えします。



「MEN'S BODY POWER UP」
定価648円(税別) 判型:A5判 ページ数:80頁

発行所 株式会社双葉社
〒162-8540 東京都新宿区東五軒町3番28号

第1章 日本人の3人に2人は包茎です。

包茎は病気ではありませんが、病気を起こす根源になるとともに、心理的なコンプレックスの原因にもなるのです。解決の第1歩は24時間無料相談ができる東京上野クリニックのフリーダイヤルから。

第2章 包茎は百言あって一利なし。

包茎で大損した男の実話集。●包茎は早漏のもと。●包茎は雑菌の溜まり場、性病の巣。包茎治療で得た男の実話集。●ムスコが一皮むけたら人間も一皮むけた。●いつでも「気持ちいい」セックスができる。

第3章 最新の技術「無痛」治療法。

綿密な研究を重ね、東京上野クリニック独自の最新技術「無痛4段階麻酔システム」を開発。手術を受けた方から「痛くなかった」という声が、その成果を実証しています。●まず確実な基礎麻酔から。●深部冷却法を採用することで痛みをシャットアウト。●日本一の極細針を使用することで針を刺したことにすら感じさせません。●すぐ切れてしまう局所麻酔だけではなく「脊髄神経ブロック」により、手術中・手術後も完全無痛を配慮します。

第4章 ていねいな手作業「無傷」の仕上がり。

東京上野クリニック独自の手術法により「無傷」を実現。それはひとりひとりに合わせた「複合曲線作図法」を行っているから。●東京上野クリニックでは手術跡が残りにくい特殊な高周波メスを使用しています。●東京上野クリニックでは美容形成用の特殊糸と極細針を使い、他にはない独自の方法で縫合。

第5章 男の性を尊重した「安心」の提供。

- 東京上野クリニックは、オール男性によるプロフェッショナル集団です。
- 東京上野クリニックは、男性泌尿器専門の形成外科であり、女性美容形成はいっさい行っておりません。
- 東京上野クリニックでは、24時間対応のフリーダイヤルシステムを完備しています。
- 東京上野クリニックでは、「生涯再診無料」という安心保証システムを導入しました。
- 東京上野クリニックでは、来院すら他人にわからない完全予約制による無料診断システムを導入しています。

第6章 早めの対応が肝心な性病治療。

- 包茎は尿道炎やコンジローム、包皮垢などの原因をつくりやすくなります。●たいていの性病は早めの治療ですぐ完治。迷わずすぐに相談を。
- 東京上野クリニックは、包茎治療と同じく、性病検査についても24時間受け付けております。

第7章 男女とも快感をアップする法。

- 「余分な包皮」のカットは女性を興奮させます。●カリに摩擦感が生まれない「余分な包皮」は、セックスの快感を大きく妨げます。

第8章 男をさらに磨く改造計画。

- 東京上野クリニックでは、独自の方法で開発したコラーゲンによる亀頭増強法を提案いたします。
- 東京上野クリニックでは、敏感な亀頭を強化して早漏を抑えます。

第9章 もうひとつの男を磨く道。それは育毛。

- 日本人の4人に1人は薄毛に関する悩みを抱えています。●東京上野クリニックでは、その人にあった治療法をセレクトします。
- 東京上野クリニックは、豊富な育毛法を提案します。

第10章 もうひとつの男を磨く道。それは脱毛。

- いま、スベスベ肌の男性がなぜモテる。●東京上野クリニックのレーザー脱毛なら、「無痛」「無傷」「安心」。
- 東京上野クリニックのレーザー脱毛で得た男の話。

(以上:全て目次より)

ご紹介できる全国の上野クリニック一覧

札幌 011-252-6000 中央区北4条西2 アイビル4F	仙台 022-723-3000 青葉区中央1-6-27 仙信ビル7F	新潟 025-241-4000 新潟市花園1-4-6 柳都ビル2F	大宮 048-642-1000 さいたま市宮町2-11 ハシモトビル7F	東京 03-3274-4000 中央区八重洲1-8-16 新横町ビル14F	上野 03-3876-7000 台東区根岸1-8-18 高松ビル4F
渋谷 03-5784-3000 渋谷区宇田川町33-8 塚田ビル7F	新宿 03-3343-4000 新宿区西新宿1-3-15 板木ビル7F	横浜 045-323-5000 西区北幸2-10-50 北幸山田ビル2F	千葉 043-221-8000 中央区富士見1-2-11 勝山ビル6F	浜松 053-452-6000 浜松市東区140-3イズムハママツビル5F	名古屋 052-562-5000 中村区名駅3-26-21 新香取ビル6F
京都 075-352-5000 下京区新町七条上京区小橋593グランドビル1F	大阪北 06-6456-3000 北区梅田1-2 駅前第2ビル2F	大阪南 06-6634-3000 中央区難波3-5-11 東亜ビル8F	岡山 086-224-9000 岡山市本町6-36 第一セントラルビル3F	福岡 092-415-6000 博多区博多東1-12-7 第13南ビル2F	鹿児島 099-812-3800 鹿児島市中央町3-26 西駅Mビル5F

この本についてのお問い合わせは 泌尿器科・形成外科・性病科

TEL/03-5543-3700

東京上野クリニック

24時間無料電話相談

0120-508-550

携帯・PHSからでもご利用できます。

メンズ総合テニープ案内

0120-087-008

携帯・PHSからでもご利用できます。

メール相談もできる男のHP <http://www.ueno.co.jp> 携帯アドレス <http://www.ueno-c.com>

武蔵初の他流試合に石井館長が激！ 「つまらん試合なら帰っててくるな」 全日本キック、J-NETに続き、なんと 他のリングに上がらない新日本キックも参戦

来年の1月11日、代々木第2体育館で開催されるKネットワーク実行委員会主催の格闘技イベント「二撃」の全容が徐々に見えてきた。

10月25日、ホテルメトロポリタンで旗揚げ記者会見を行ったKネットワーク実行委

員会は、これまで実行委員長に松井章主極真会館館長を立てていたが、組織の方向性が固まったということで実行委員長座を西関東地区本部・山田雅俊本部長にバトンタッチ。松井館長は会長職に棚上げされることになっ

た。そして、今後の焦点となるのは、旗揚げイベントにどの団体の、どんな選手が参戦するかということだ。

メインイベントでは、すでにK-1ジャパン前王者の武蔵と、将来が期待されている極真のホープ野地竜太が対決する。決することが正式に決定。このカードは、久々にワクワクさせられる日本人対決として非常に注目を集めている。

武蔵は今年のK-1ジャパンGPの決勝戦で、極真のニコラス・ペタスにKO負けし、同大会3連覇を逃すとともに東京ドーム出場権も逃した。

まさには奈落の底に叩き付けられた武蔵は、坊主になって正道会館で二から空手修行の直直し。そんな矢先、Kネットワークで野地と闘わないかという話が舞い込んだ。打倒ニコラスを果たさなければ前に進めない武蔵には、まさに渡りに船。驚くべきことに、常勝軍団・正道の武蔵にとって、これが初のよそのリングへの殴り込みになる。

そんな武蔵に対して、石井館長に発言を求めると、石井館長は「やっぱり、現時点で一生懸命やっているファイターを評価したい。武蔵が本気でやり直そうという気持ちならば、野地戦後、またジャパンで試合を組みたいし、内容が悪かったら、下北沢あたりのキックの試合でもう

イベント
野地竜太
Ryuuta 極真会館

もともとアマとプロの架け橋となるイベント作りをコンセプトにしていたKネットワーク。まず極真系の選手では、K-1オーストラリア大会決勝戦を、あのマーク・ハントと争ったピーター・グラハムが参戦表明。グラハムはなんと極真茶帯の選手だ。また、極真の有名ファイターでは、鳥人ギャリィ・オニールが出場。ギャリィはすでに母国オーストラリアでキックの試合経験も積んでいる。フィリオやニコラスがそうだったように、極真も外国人選手のほうが違和感なく、今後プロのリングに出場していきそう。

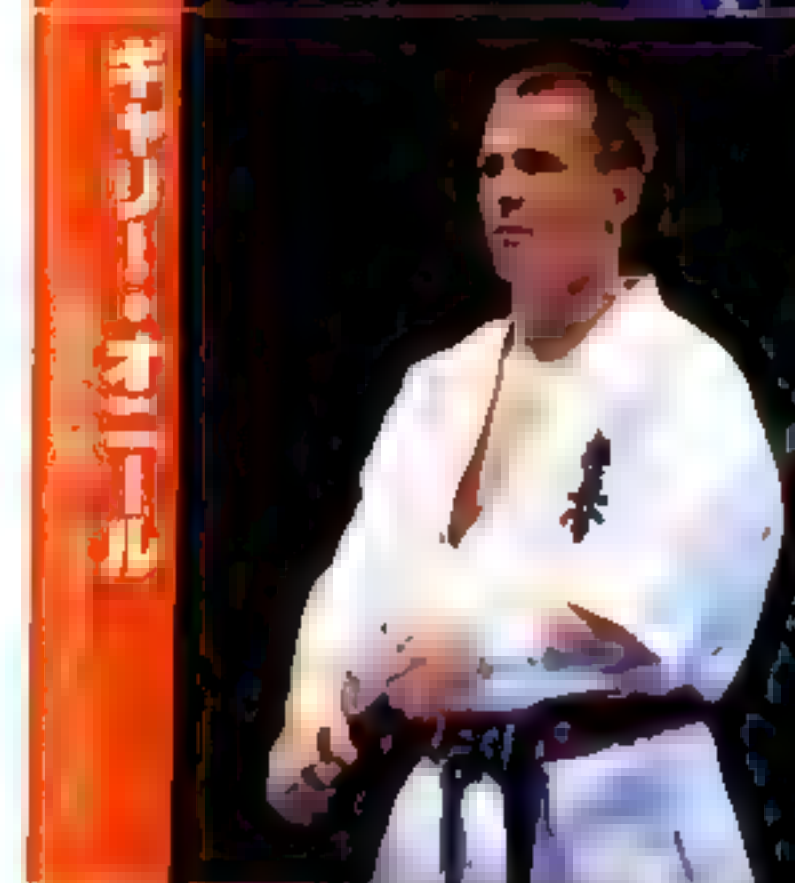
そこで本誌が気になるのが、今、最も話題を集めそうな極真ロシア選手。もし、セル



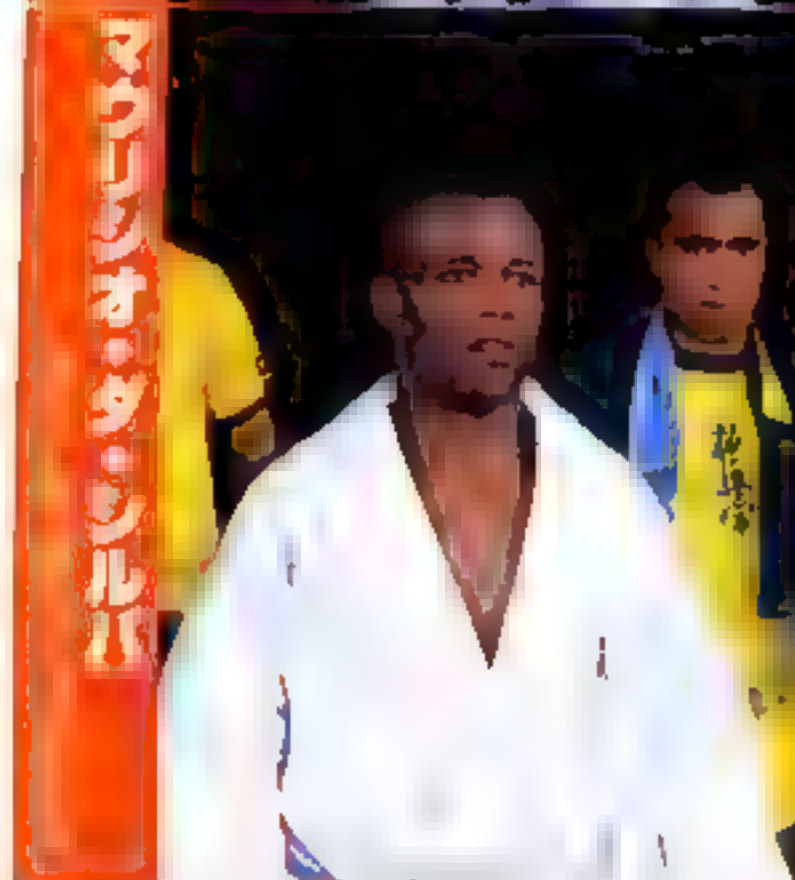
1・11 K-NETWORK「一撃」最新情報



ヒーター・グラハム



キヤリ・オニール



マウリン・オ・ダシルバ

極真系ファイターも続々と参戦

ゲイ・オシボフやセルゲイ・ブレカノフ、アレクサンダー・ピチュクノフあたりが出場すれば、大きな旋風を巻き起こすことになるだろう。

流れ次第では、Kネットワークには世界中に広がる極真外国人選手が、腕試しで上

がれるリングになるかもしれない。また、Kネットワークでは、総合の試合も実験的に行おうとしているので、どんな埋もれた強豪が発掘されるか楽しみ。Kネットワークの魅力は、ズバリ言ってその部分だ。とにかく、極真が

動けば、格闘技界の大きな山が動いたというイメージになる。

もちろん、「一撃」が成功するかどうかは、極真戦士次第。しかし、記者会見以降、いくつかのキックボクシング団体も名乗りを挙げている。



メイン

▲武蔵と野地の試合は、久々にワクワクできる日本人対決だ

まず、実行委員会のメンバーにも入っている全日本キックボクシング連盟からは、ミドル級の新田明臣、清水貴彦のどちらかが参戦予定。またJネットワークからは、フェザー級王者の増田博正とバンタム級王者の浦林幹が名乗りを挙げている。

また驚いたのは、武田幸三のいる新日本キックボクシング協会が協力体制を表明し、日本ミドル級王者の松本哉朗を出場させる意志を明らかにしたことだ。

これまで新日本キックは、伊原信一代表の才覚もあって興行はいつも後楽園ホールを満杯にし、他のキック団体とはまったく交わることがなかった。その姿勢は変わらなそうだが、他団体のキックボクサーとは闘わないことを条件に「一撃」に参戦してくる可能性は高い。新日本キックが他団体のリングに上がることは、よほどの大英断と言えるだろう。

この他、チームTBCからK-1ジャパンで角田信朗と対戦したマウリシオ・ダ・シルバや森口竜が出場予定。これらのメンバーで、どんなマッチメイクが発表されるか楽しみである。

ただし、岩崎達也が極真会館を脱会したことにより、「一撃」旗揚げ戦での総合ルールでの試合はなくなりそう。今回は全試合K-1ルールに準じた立ち技試合のみライオンナップされそう。いよいよ本格的に姿を現すKネットワークの「一撃」。

キック界も団体の垣根を越えて集結



松本哉朗

(新日本キックボクシング協会)



増田博正

(Jネットワーク)



清水貴彦

(全日本キックボクシング連盟)



新田明臣

(全日本キックボクシング連盟)

果たしてプロ格闘技イベントにどんな波紋を投げかけるか。なお、同大会のチケット先行発売は11月25日から、一般発売は12月1日からスタートする(46ページ参照)。

～ファンのリアルな声が格闘技界を変える!!～

『SRS・DX』オフィシャルサイト・最新ニュース!!

第1回

ニュース・ジャッジ

新聞では毎日様々なニュースが報道さ

れているが、いくら一面で報じられていても、まったく興味が湧かない記事もあるだろう。ファンが今一番興味がある話題はなんなのか？そして、興味があつたとしても、のれない話題もあるんじゃないのか？ほんなら、ファン投票で白黒ハッキリさせよう！という思いから生まれたのが「ニュース・ジャッジ」なのだ。そのニュースの論調やアングルに、「のれる／のれない／興味なし」かを判断（ジャッジ）して投票していただくことで、ファンのニーズは一目瞭然というワケだ。集計方法は、「のれる」と「のれない」を興味アリと見なし、その合計数の多い順にランキングにしている。それでは、例として11月14日の「今日のランキング」（図1）を見てみよう！

この日、東スポが一面で「猪木軍内ゲバ」と大々的に報じた。ファンもこのニュースに大いに興味を示し、そのまま1位にランキングされたのだ。2位には「桜庭緊急手術」のニュースがランクイン。東スポ紙面では、4面でやや小さめに報じられたにもかかわらず、1位とはわずか1票差だった。

また、ニュースはそれぞれテーマで分類されている。これを集計したのが、次の「テーマランキング」だ。「今日のランキング」は一日限りだが、こちらには投票結果がどんどん蓄積されていく。では、現在の上位5位までを発表しよう！（図2）。

「一覧のとおり、現在の総合投票数1位

のテーマは「猪木軍VS K-1」。必ずと言っていいほど毎日紙面に載るという話題の多さもあるが、ファンがいかに興味を示しているかが分かる。しかし「のれない」や「興味なし」への投票数が多いのもミソだ。また、見逃せないのは圧倒的に「興味なし」に投票されているにもかかわらず3位に食い込んでいる。2001世界最強タッグ決定リーグ戦。毎日、新聞に載っているが、ファンの興味はそれほどでもないということか（サイトを見てみるのが格闘技ファンが多いのもあるだろう）。では、そのテーマの中でも投票数の多い記事は何なのか？それが分かるのが次の「見出し一覧」だ（図3）。

各テーマとも10位まで表示される。ということ、ニュース・ジャッジの仕組みがお分かりいただけただろうか？このほかにも、「週間ランキング」というのもあり、こちらはその週のニュースがテーマ別に集計されて見られるようになっている。しかし、こんな説明よりも実際に参加していただくのが一番。しかも、ニュース・ジャッジは毎日更新されるので、今の流れに乗り遅れないためにも、毎日のチェックがオススメだ！皆さんに投票していただいたデータは、誌面でも有効活用させていただきます。これから格闘技界を変えていくのは、ココに投票されたファンの生のデータなのだ！それではキミも今日から、ドウ・ジャッジ！

見出し一覧 テーマ「猪木軍vsK-1軍」

1位	猪木軍、K-1壊滅へ合同合宿	のれる 140票	のれない 31票	興味なし 41票	合計 171票
2位	高田、小川に反撃「お前こそ小心者！」	のれる 121票	のれない 41票	興味なし 25票	合計 162票
3位	猪木、「猪木祭り」に「小川いらねえ」	のれる 102票	のれない 59票	興味なし 10票	合計 161票
4位	「猪木軍vsK-1」は、5対5に決定！	のれる 115票	のれない 45票	興味なし 11票	合計 160票
5位	「つまらんことやったら殺す！」猪木、大仁田の乱入拒否	のれる 120票	のれない 22票	興味なし 29票	合計 142票

▲図3

Theme Ranking

(11/1～11/18現在)

1位	猪木軍vsK-1	のれる 2498票	のれない 1293票	興味なし 932票	合計 3791票
2位	「PRIDE17」	のれる 1998票	のれない 1040票	興味なし 593票	合計 3038票
3位	2001世界最強タッグ決定リーグ戦	のれる 522票	のれない 346票	興味なし 1739票	合計 868票
4位	12・9「真撃」大阪大会	のれる 350票	のれない 303票	興味なし 647票	合計 653票
5位	G1タッグリーグ戦	のれる 217票	のれない 134票	興味なし 226票	合計 351票

▲図2

Today's Ranking

(2001年11月14日水曜日)

1位	猪木軍、内部抗争勃発！ 安田、藤田が小川批判！	のれる 117票	のれない 13票	興味なし 8票	合計 130票
2位	桜庭、緊急手術！ 復帰は大幅遅れか	のれる 103票	のれない 26票	興味なし 9票	合計 129票
3位	永田、「猪木祭り」参戦はコールマン戦が条件	のれる 40票	のれない 71票	興味なし 27票	合計 111票
4位	興奮！ ステイシー下着公開の刑に	のれる 70票	のれない 9票	興味なし 59票	合計 79票
5位	元リングス坂田巨、「真撃」に参戦要求！	のれる 34票	のれない 36票	興味なし 68票	合計 70票

▲図1

ウェブゴング、ニュース・ジャッジ、噂の三面記事DIGITALなど、スクープ記事あり、遊べるコンテンツありの「SRS・DX」オフィシャルサイト。みんな、もうアクセスしてくれなかな？ 今号から始まるこのコーナーでは、オフィシャルサイトの情報をガンガン紹介していくよっ！ さて、まずはコンテンツの紹介からということで、今回は格闘技界で旬の話題が分かる「ニュース・ジャッジ」。アナログ野郎のサダハルンバも、最近ではパソコンを眺めることが多くなったんだよっ！（操作はできないけど……）

大道塾
2001北斗旗オープントーナメント
第1回世界空道選手権大会
11.17★代々木第2体育館

撮影◎吉澤晃

戦慄

興奮

感動

「ダテにこれまで
飲んだくれてた
わけじゃねえぞ！」

大道塾初の世界大会は超・大成功
東塾長、お見事です！！



▶海外、とりわけロシア勢の強さが目立
った今大会。超重量級の決勝もロシアの
グリゴリエフ（白のマスク）と日本のエ
ース・稲垣拓一の闘いに。力と力が正面
衝突する凄まじい名勝負だった

初開催の世界大会を大成功させた大道
塾・東塾長。本誌の取材に、大会を
総括してタイトルの言葉をくれた

決勝戦



▲本戦は圧倒的なグリゴリエフのペース。パンチの連打、そしてマウントパンチで「効果」を奪う。最後はこのポイントがものを言って優勢勝ちとなった



▲ダウン寸前、何度も腰が崩れかけた稲垣だが、それでもパンチで前進



延長戦になると稲垣が攻め込む場面も増えてきた。この度力はどこから出てくるのか?



▲大逆転優勝をかけ、腕ひしぎ十字固めの体勢に入った稲垣。渾身の気合いを込めてクラッチを切ろうとするが…。2度のチャンスは、いずれもタイムアップに

大逆転まであと二歩……
優勝はロシアの怪物!

日本勢たった1人の生き残りとして感動的な闘いを見せた稲垣。マスクを取ったその顔は血まみれだった。稲垣は試合後、現役引退を表明

超重量級

四面楚歌、満身創痍の完全燃焼
エース稲垣、
決勝で壮絶に散る!



★超重量級決勝戦

○グリゴリエフ・デニス(延長優勢勝ち) 稲垣拓一

(ロシア)

(日本)

※本戦でグリゴリエフに「効果2」(パンチ連打、マウントパンチ)あり

その最大の要因は、やはり外国勢、特にロシア選手の脅威と、それに立ち向かった日本代表の悲愴感あふれる闘いぶりだろう。大会の第1試合目から日本代表がハイキックでKOされる波乱の幕開け。その後も日本選手は次々と敗れ去っていく。ロシア勢は技術的に日本とほとんど互角な上、身体能力で圧倒的な差があるのだから、その強さには戦慄を覚えてしまう。特に身体指数(大道塾のカテゴリ基準。身長×体重の数値)に上限がない超重量級では、体格差、パワーの差を痛感させられた。ベスト4に残った日本人が稲垣拓一だった1人という危機的状況。稲

垣への支援は、次第に悲痛な、切

大道塾といえば、何はともあれ「飲んだくれ空手」である。東孝塾長を筆頭に、選手たちも酒の席でのエピソードにはこと欠かない豪快かつ個性的な面々ばかり。空手家というカタいイメージがあるが、大道塾の選手たちときたら酒はガンガン飲むし下ネタは連発するし、まったく飾ったところのないムキ出しで生身な感じが逆に魅力的なのだ。それでいて試合では顔面パンチも寝技もありのハードな「格闘空手」を繰り広げるから、これがまたカッコいい。その大道塾が新競技名「空道(くうどう)」を冠し、初の世界大会を開催した。米国同時多発テロ事件の影響でビザ発給に支障をきたし、外国人選手の欠場が続出するアクシデントにもかかわらず、予想を遥かに超えた盛り上がり。東塾長をして「これまでダテに飲んだくれてたわけじゃねえぞ! (笑)」と言わしめるほどの大成功となったのであった。

大道塾
2001北斗旗オープントーナメント
第1回世界空道選手権大会
11.17★代々木第2体育館



■出場表明していたセーム・シュルト（'96 & '97年の北斗旗無差別級王者でもある）は、「プライド17」の佐竹雅昭戦で左拳を負傷（小路戦での古傷が再発）。オランダ勢のセコンドとして会場を訪れ、欠場の挨拶を行った

準決勝戦



▲'96年の北斗旗無差別で3位になっているロシアのアリエフ・ビャセスラフのパワーに防戦一方だった稲垣だが、大型選手対策の最終兵器・金的蹴りで動きを止める。その後も下腹部へ蹴りを集中し、マウントパンチも決めて劇的な判定勝利！試合が終わると、稲垣はガクッとヒザをついた。この時点で、すでにダメージが極限まで達していたのだろう



廣っ淵の準決勝、稲垣を救ったのは「お家芸」の金的攻撃だった！



▲超重量級の入賞者たち。左から稲垣（準優勝）、グリゴリエフ（優勝）、ストップバ（3位）、アリエフ（4位）



▶2回戦 稲垣に僅差の判定負けを喫したフイリボフ・アナトリーは、敗北の瞬間、思わず泣き崩れてしまう。ロシア勢の勝利へかける執念にも、素晴らしいものがあった



超重量級トーナメント表

(ベスト8)



▲2回戦 あえて階級を上げて出場した、もう1人の優勝候補・山崎進はイタリアのアンドレア・ストップバに2回戦で敗れる。本戦では右ハイで「効果」を取りかけるなど健闘したが、最後は力尽き、腕ひしぎ十字でタップ。投げと寝技が本領の山崎だが、ストップバも実は柔道出身の強豪。身長で18センチ、体重で16キロの差があり、組み手争いからキツそうだった



▲現役最後の試合を終えた稲垣は、本部席の東塾長に挨拶。王座死守はならなかったが、100%以上の働きを見せた稲垣を塾長も称えていた

垣への声援は、次第に悲痛な、切迫した色が濃くなっていた。そしてそれ故に、大会のヴォルテジはいっそう高まったのである。

周りを全て敵に囲まれ、しかも自分より大きい相手ばかり。状況の厳しさを一番感じていたのは稲垣本人だろう。だが、今大会を「卒業式」として選手生活の総決算にすると決めていた稲垣は、あえて自分のスタイルを崩さず、ロシア勢に正面からぶつかっていた。何度か場外まで突き飛ばされながら、ギリギリのところまで勝利を掴み取り、ついに決勝まで勝ち進んだその姿には、まさに漢（おとこ）の一字がふさわしい。

満身創痍の稲垣。準決勝では、試合が終わるとヒザから崩れ、試合場でへたりこんでしまった。なのに決勝でも、体格で自分より勝るグリゴリエフ相手に正面からの特攻だ。顔のけぞる。腰が落ちる。「もうダメか」という瞬間の連続。それでも稲垣はありつたけの力を振り絞って闘い続け、最後には逆転勝利寸前まで頑強なロシア人を追い込んだ。

たしかにポイント差で負けはした。でも、それになんの不満がある？ 稲垣が見せてくれた完全燃焼は、たまらなく美しかった。「よくやってくれた」と、かける言葉はもうそれしかない。

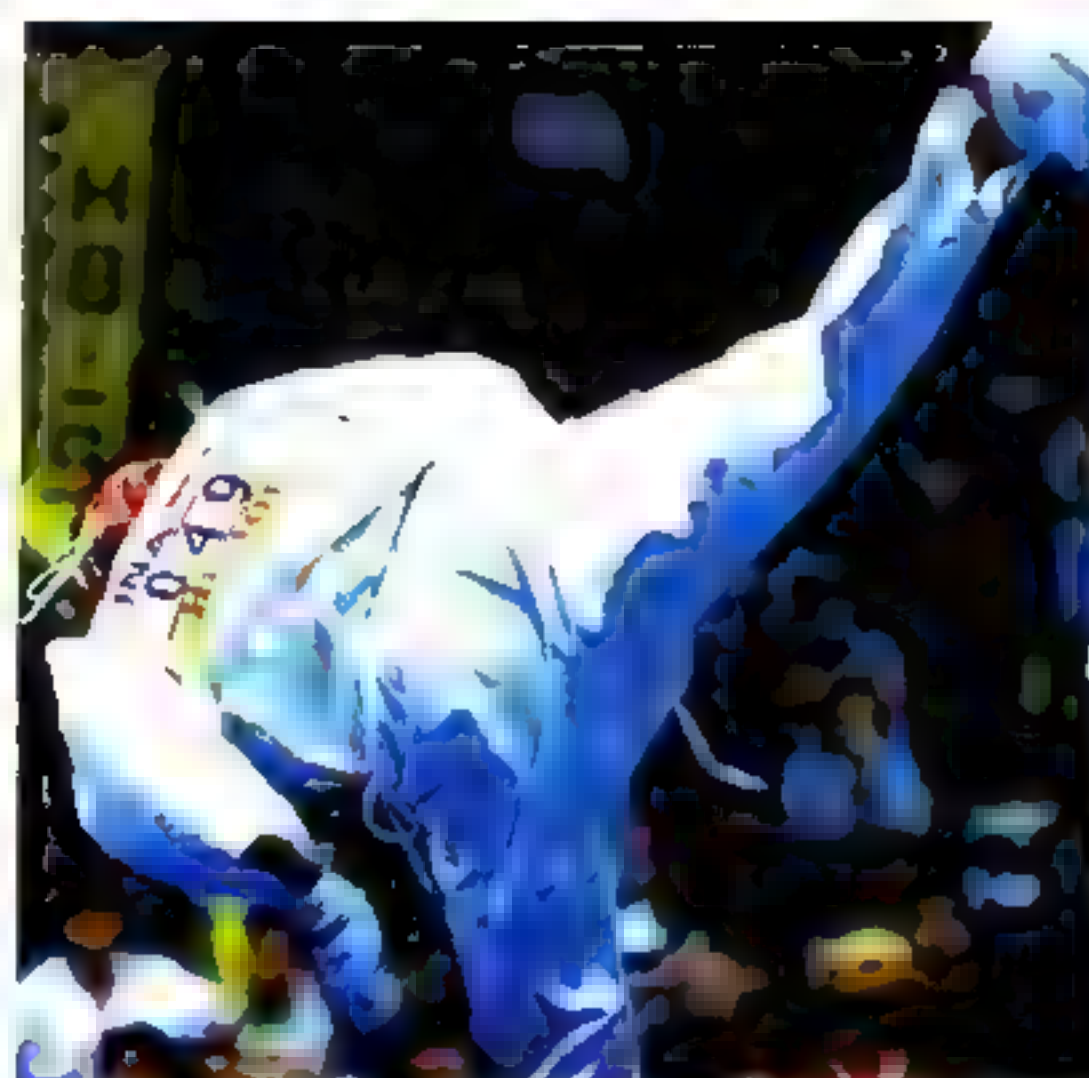
大会が終わってまず感じたのは、日本が5階級中2つの階級で王座を奪われた残念さではなく「凄いものを見た」という充実感だ。東塾長が20年かけて作り上げた「飲んだくれ空手」の世界に、たつぷりと酔いしれさせてもらった。

塾長、お見事でした！（橋本）

「蹴」必殺！

真・人間風車が 重量級を席巻！！

ステファン・タビラート



▲テコンドー界では屈指の実力者であるタビラート。2回戦では勢いある上段後ろ回し蹴りで一本勝ちしている

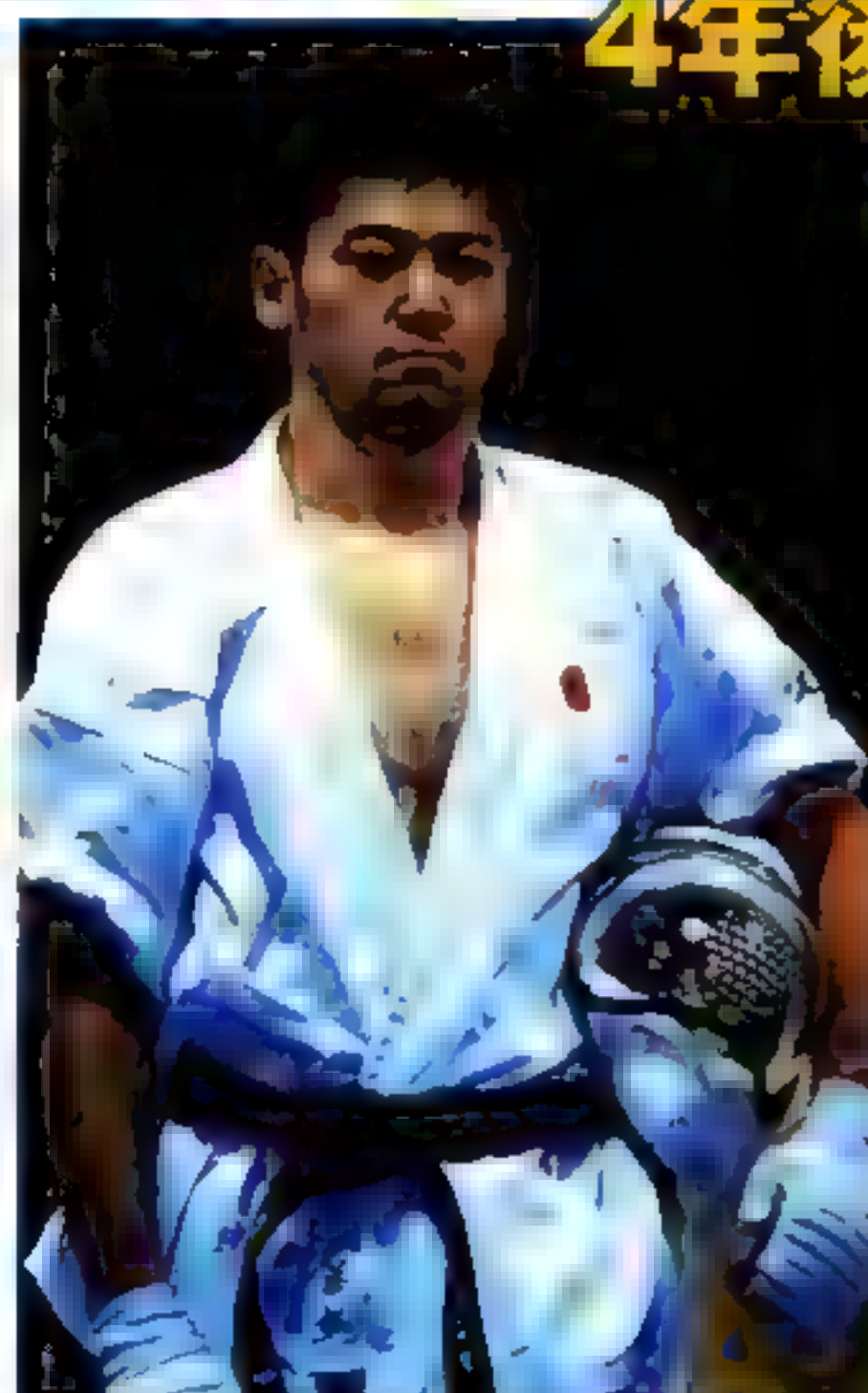
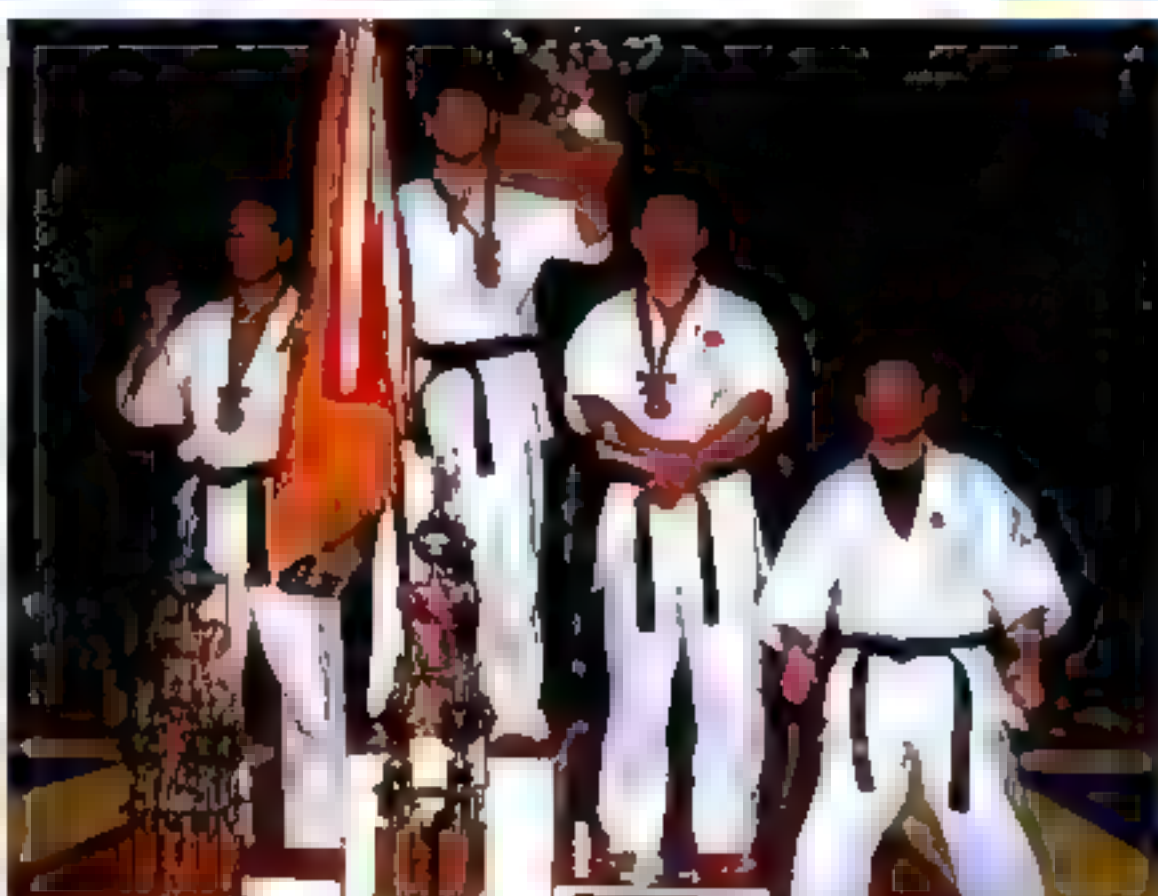


「プロとしても活躍中なのに今大会に参加したことについて『賞金目的でなく、いろんな選手と試合がしたいから』と語ったタビラート。試合後は、よほど悔しかったのか目頭を熱くする場面も

速い！このキックを見よ！
一瞬にして相手の懐に後ろ回し蹴りを決めるタビラート。
「蹴」で相手を仕留める

されど藤松、北斗旗死守！
4年後もおまえに任せたぞ

▲全階級をとらえて日本人選手が次々と姿を消していく中、重量級は3名の選手が入賞。左から、タビラート（準優勝）、藤松（優勝）、武山卓己（3位）、渡辺正明（4位）



▲試合後「闘争ははじめてから狙ってた。大会前は寝れない日が続いたけど、今は優勝できてホッとしています」とコメント。年齢は20歳。大道塾の新しい時代は藤松にかかっている

▶藤松は打撃で相手のパンチを誘い、カウンターのタックルからテイクダウンを奪う。すぐにタビラートの上になり、胸ひしぎ十字固めで優勝を決めた



★重量級決勝戦
○藤松泰通（本戦一本勝ち）ステファン・タビラート
（日本）（インドネシア）
※腕ひしぎ十字固め



それにしても重量級は意外な展開になった。いやあ、まさか元テコンドー王者のタビラートが、決勝戦に進出してくるとは！

テコンドーというと、他流試合に弱いという印象がどうしても拭えない。K-1でアンディと闘ったピア・ゲネットもアッサリとKO負けしてたし……。

それがこのタビラート、1回戦から早くも大爆発。後ろ回し蹴り「蹴」で一本勝ちを奪ったり、跳び蹴りで相手をぐらつかせたりと、恐ろしく強い。なぜだ？

試合前、通路でシュルトとなにやら話しているタビラート。インドネシア出身なのに語学が堪能だなあと感心したら、実は彼、オランダ在住で、ゴールデン・グローリーに所属してるんだとか。

やられたー！ ゴールデン・グローリーといえば、ヒース・ヒーリングやギルバート・アイブルなどがある名門チーム。彼らと一緒に練習してるとは、そりゃ強いはずだ。しかも去年6月のリングスオランダ大会に出場し、総合の経験もある選手だった。

若さへの不安もあったが、決勝でこのゴールデン・グローリーからの刺客を迎え撃ったのは、弱冠20歳の藤松だった。

日本重量級ベテラン勢が苦戦する中で、藤松はタビラートに蹴り技を出させないまま腕ひしぎで撃破。全日本重量級優勝に続く、嬉しい2冠達成となった。

常に落ち着きがあり、この若さで貫禄十分。今大会で引退を表明したベテラン勢も多いだけに、藤松よ、これからの大道塾はお前に任せたぞ！

(渡部)

大道塾
2001北斗旗オープントーナメント
第1回世界空道選手権大会
11.17★代々木第2体育館

東塾長からは絶対に試合会場ではやるなと厳命された「カレンジャー」のポーズがこれ。実は、試合場を降りる寸前でもこのポーズをやっている。塾長は思わず苦笑い。どこの世界でも小川という名の男は師匠の言うことを聞かない模様



独自に開発したテクニクでロシア勢を翻ろうした小川。写真は中段突きを放つと見せかけて道衣をキャッチしたところだ(準決勝)



準優勝入賞者。左からデニス(準優勝)、小川(優勝)、セルゲイ(3位)、土田真也(4位)。この大会で選手を引退する小川。今後は「基本的には空手の指導。個人的にはレスリングを学んでみたい」と。準優勝のデニスは「小川は憧れの人。試合ができて光栄だった」と語って負けてなお悔いなし

その技術は独創的で華麗!!

試合前、「自分が勝つしかない」と語っていた小川。見事に結果を出して満面の笑みだ

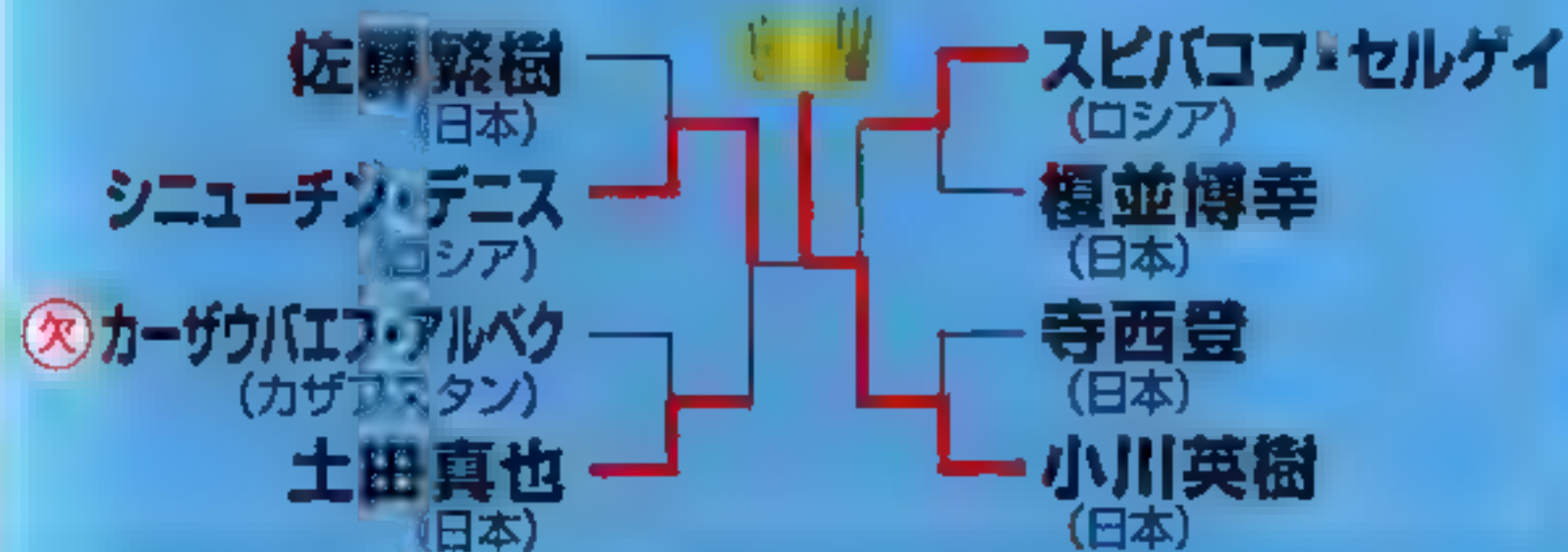


圧倒的強さで軽量級制覇!
空手界の「小川」は全てがケタ外れだ!!

★軽量級決勝戦

○小川英樹(本戦一本勝ち) シニユーチン・デニス●
(日本) (ロシア)
※送り爆絞め

軽量級トーナメント表
(ベスト8)



▲デニスの右ローをキャッチして倒し、すばやくサイドを取って送り爆絞めを仕掛ける。デニスはたまたまタビした



▲予想とおりロシア勢は強かった。だが、小川はそんなロシア勢を次々撃破。決勝では1分ほどで送り爆絞めで一本勝ち!

かつて、帯を使った首絞めで相手を落としたこともある小川英樹。どんな技が飛び出るかまったく分からないのが楽しみで恐ろしい男なのだが、世界大会という大舞台でも、それは遺憾なく発揮された。なにしろ、中段突きを放ったと思ったら、相手の道衣を一瞬のうちに掴んでしまっているのだ。相手とすれば、メチャクチャ嫌な感じだろうが、もちろん掴むだけで終わるわけではない。道衣を引っ張られ、前足に体重が乗ったところに足払いをかけられて転倒させられ、気付けば寝技に持ち込まれている。それも時間にして3、4秒の出来事だから天才だ。

2回戦、3回戦(1回戦は不戦勝)はこの動きで相手を圧倒しなくなり、危なげなどまるでない。観客は、掴みでの攻撃が許される大道塾ルールを熟知研究した小川の動きに気持ち良く酔わされた。

だが、だ。決勝の相手、シニユーチン・デニスは、昨年の体力別準優勝の伊藤紀夫、全日本バンクレイション準優勝の佐藤繁樹、今年のグラン・トロフィー優勝の土田真也を破って決勝戦に上がってきたロシア人。今大会においてもロシア勢は恐ろしい強さを発揮しているだけに万が一のことはある。

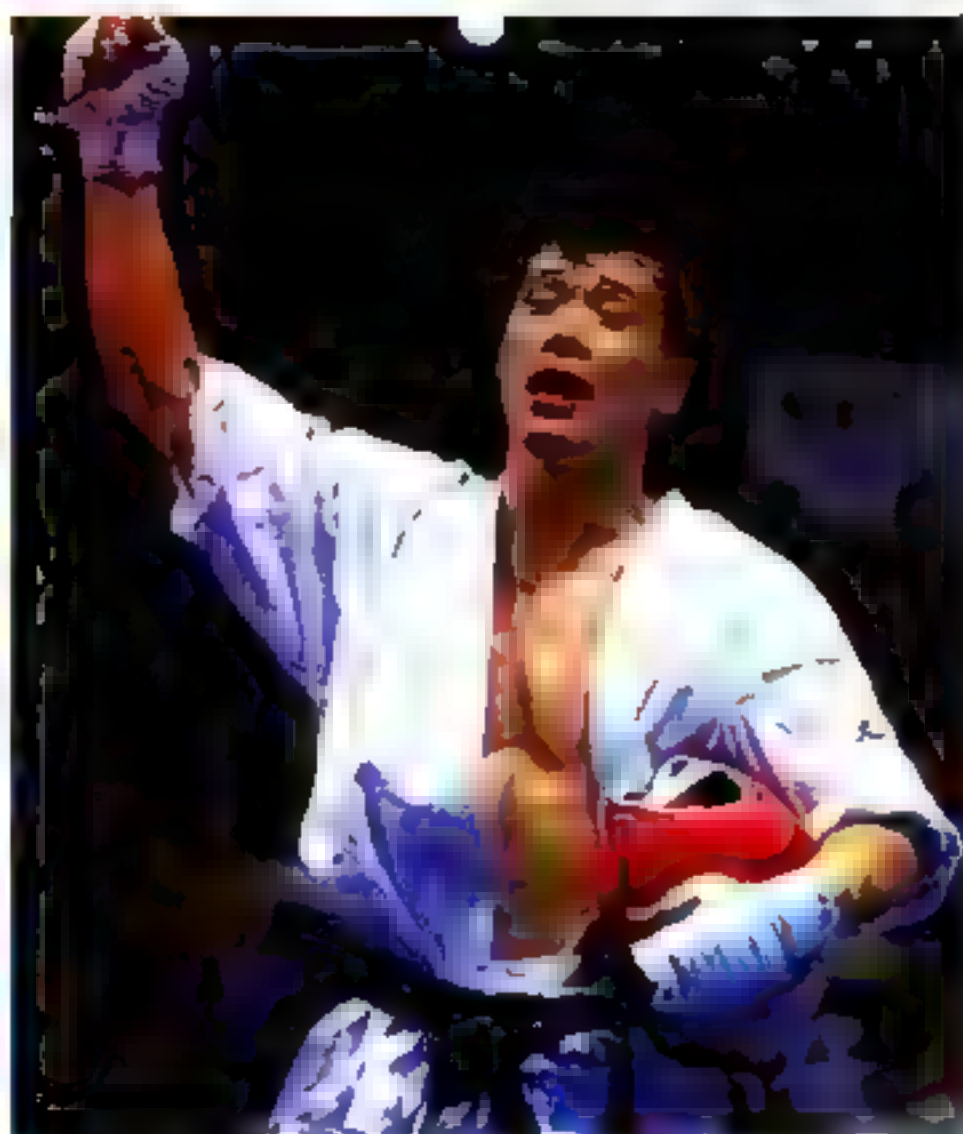
なのに小川は開始早々、いきなり足払いで倒してキメのポーズ。その後も中段突きからの道衣キャッチで揺さぶり、最後は蹴り足を掴んで頭突き。倒したところを送り爆絞めで一本と秒殺状態だったのである。もう見事の一言!

今回で選手を引退する小川。試合後の「戦隊」ポーズも含めて最後まで彼は華麗であった。(フチ)

大道塾
2001北斗旗オープントーナメント
第1回世界空道選手権大会
11.17★代々木第2体育館



▲この左の上段蹴りが日本の皆を死守した



▼加藤、飯村が消える中、ロシアの猛威を止めた高田久嗣



▲2回戦は左手薬指脱臼、右拳骨折しながら勝利した加藤だが、準決勝はドクターストップ

加藤清尚、痛恨のドクターストップ！
高田久嗣、よくぞ日本の牙城を守った！！

中量級の注目選手はやはり加藤清尚だろう。かつて軽量級の体格で無差別級を制したこともある加藤は大道塾史上に残る名選手中の名選手。そんな彼が自動車事故で足を複雑骨折し、誰もが選手生命を断たれたと思った中で奇跡の復活。有終の美を飾るべく世界大会にエントリーしてきたのだ。だが、加藤は2回戦で左薬指を脱臼、右の拳を骨折。試合には勝ったものの準決勝はドクターストップとなってしまったのだ。無念だが、こればかりは仕方ない。その加藤に不戦勝した高田久嗣が決勝に進出。ロシアのベスランと闘うことになった。ベスランが押し気味の展開で試合は進み、しかも延長に入ると高田の左上段に突きを合わせだし、高田は苦戦。だが、ここで高田は必死の気持ちでふり絞って打ち合いに突進し、左上段蹴りで一瞬クラッかせて「効果」。この後も両者、試合終了の笛の音も聞こえないほど激しく殴り合う。結果は高田が優勝したわけだが、魂と意地のこもった両者に満場の拍手が鳴り響いたのであった。

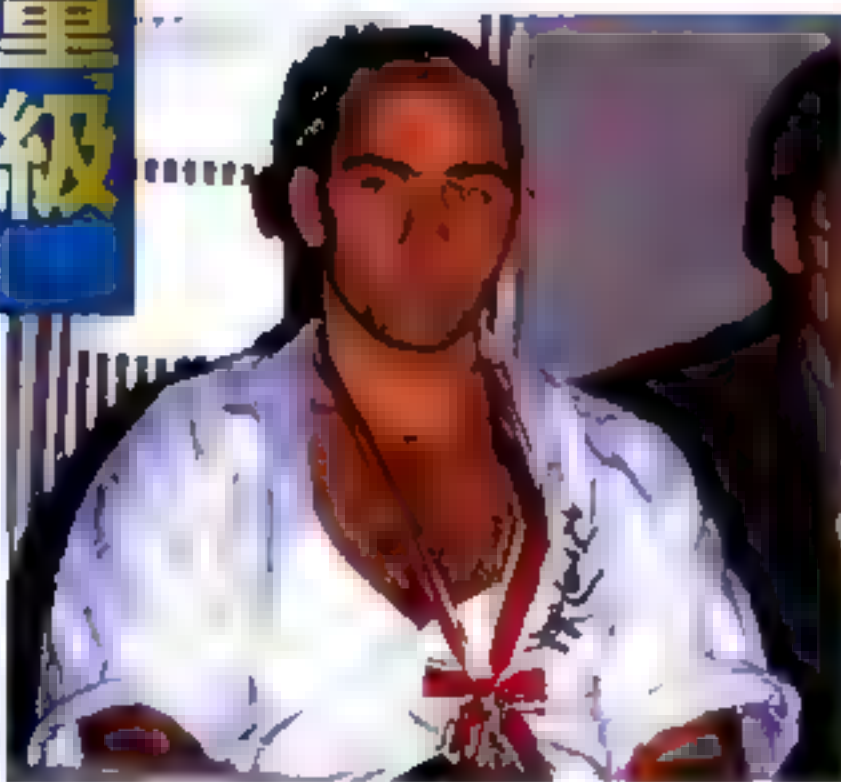


▲東塾長は得意の水柱手刀割りの演武を久しぶりに行う。気合い一閃、13枚の水柱を見事に砕いた！



▲大道塾史にその名を残す名チャンピオン、長田賢一は短刀取りや5人掛けなど、実戦的な護身術を披露

“大道塾のニコラス”
コノネンコ敗れる！



▲コノネンコは東北本部の師範代でもある(愛称はニャンコ先生=コノ「ニエンコ」だから)。「ロシアから日本に来て6年。大道塾には良く良くてもらったから、今日は本当は日本代表として出場したかったデス」と極真のニコラス・ベタス願負けの流暢な日本語で語った



▲体力別3連覇&98年無差別優勝、今大会でも大本命だったコノネンコ(右)は決勝でルドルフと対戦。重いパンチに大苦戦し、ついに右ストレートで「有効」を奪われてしまう。試合は2ポイント以上の「有効」がないため自動的に延長となったが、コノネンコはルドルフを攻略できずに試合終了。本戦のポイントによって、ルドルフの優勢勝ちとなった

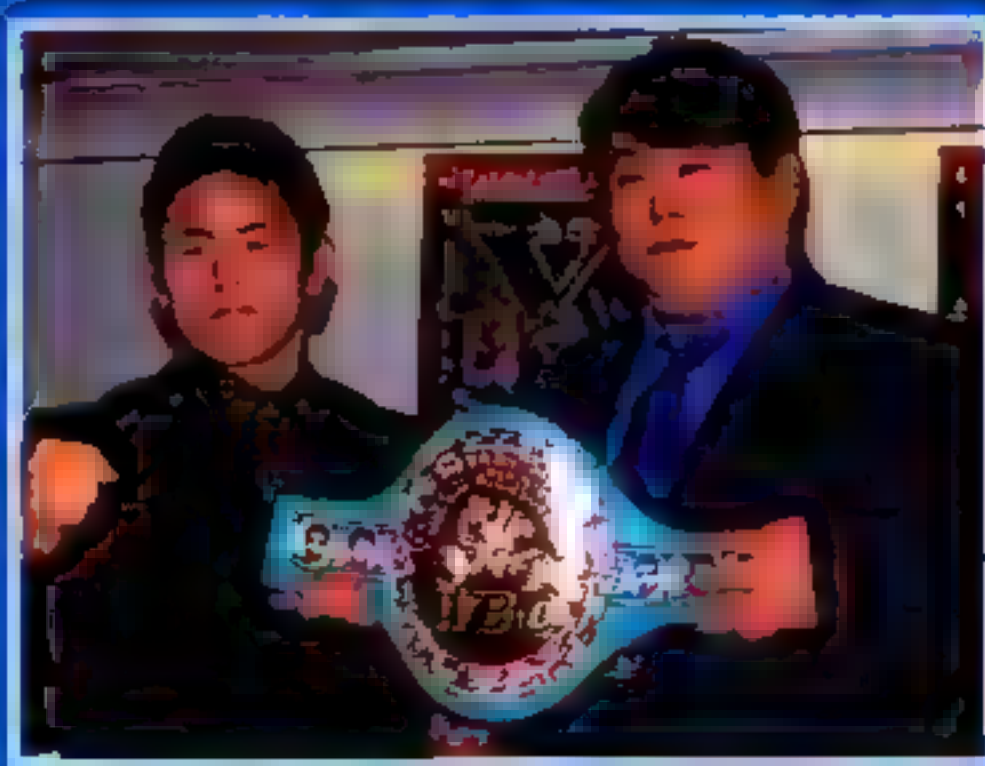
DEEP2001 事務信

——試合ではボクシンググローブとオープンフィンガーグローブが選択できますが、どち

よ。彼は会場に来るのかい？彼の目の前で、1RKOで勝つてみたいね。

「知ってるVT選手？ タツヨシだ。彼との試合はケンカだったからな」

「総合のナンバー1ストライカーは自分。打撃勝負でいきます！」



仰天!!! リングス・リトアニア大会に ボブチャンチン出現!!!

40歳の巨人相手に TKO勝ち!



▲ロツェビーチェスは、その巨体でアキレス腱固めも繰り出した

▶フライド17での敗北からわずか1週間後にリングス・リトアニア大会に出場したボブチャンチン。1Rタックルで攻めたが思わぬ苦戦。2Rに、ロツェビーチェスが足を引っ付たため、なんとか勝利を収めた

★第8試合
○イゴール・ボブチャンチン (2RTKO勝ち) リチエルダス・ロツェビーチェス ●
(ウクライナ/フリー) (リングス・リトアニア)
※ロツェビーチェスが足を引っ付たためにレフェリーストップ



ハンにかかれば、
北の最終兵器もフアン状態!

◀ヴォルク・ハンとボブチャンチンのツーショットという貴重な1枚!
▼これがボブチャンチンと闘ったロツェビーチェス。当初、ボブチャンチンの相手は10月に滑川をKOしたヴァラビーチェスだったのだが、肩の負傷で欠場となってしまった



8月に正式に認可されたばかりのリングス・リトアニア。今回のリングス・リトアニア大会は、未知の格闘大国リトアニアを印象づけた大会と言っていいだろう。

まずリトアニアでは、以前からリングスとUインターの試合が放送されており、国内には33カ所のリングスのジムがあるという。滑川に勝ったヴァラビーチェスも、帰国時には空港に楽団が出迎えに来るなど、すっかりヒーローとなっていました。

そんなリトアニア大会で、一番のビッグサブライズといえば、ボブチャンチンの参戦だろう。残念ながら当初対戦相手に予定されていたヴァラビーチェスが肩の負傷により欠場してしまったが、代わって対戦したリチエルダス・ロツェビーチェスという40歳の選手も、ヴォルク・ハンにサンボで勝利したことがあるというから、他にいったいどんなとんでもない選手が潜んでいるのか、分かったものではない。

リトアニアでは、正式認可前から、ユーラシア大陸選手権(ハンが王者)などを、勝手に開催してしまうほど、現在はリングスに熱狂している。

今回もボブチャンチンを平気で呼んでしまうあたりに、何が起るか分からないデタラメさと面白さがある。これこそ、今後のリトアニア勢の活躍を期待させる源なのだ。

恐るべし、リトアニア!



▲横井とともに参戦した伊藤博之は、残念ながらレミジー・ジャス・カゾウシナスにスリッパ気味のダウンを奪われ、ポイント差で敗れてしまった。しかし、デビュー戦とは違い、冷静に闘えたようだ

横井、なんとメインに登場!

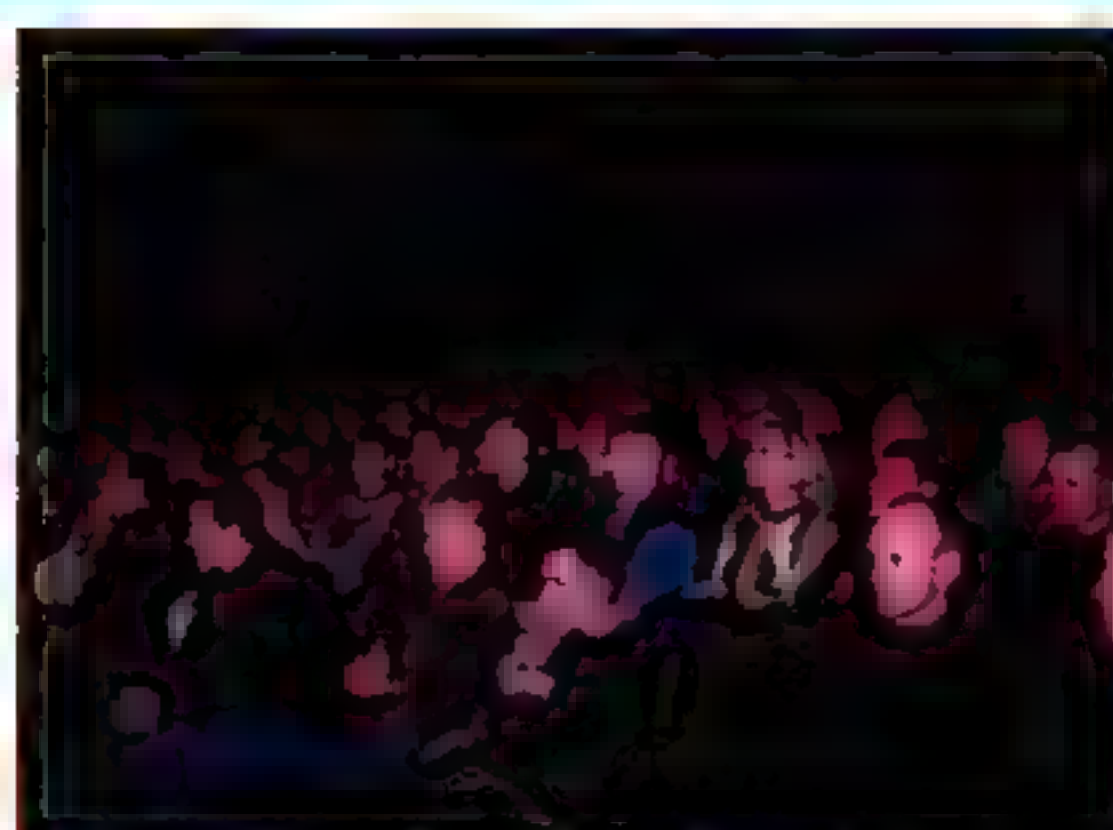


エスケープ1を奪って デビュー以来4連勝!

▲日本から参戦した横井宏考は、リトアニアで人気のあるケツ・テイ・スミルノバスと対戦。腕十字でエスケープ1を奪って、2月ポイント判定勝ちした。横井はこれでデビュー以来4連勝

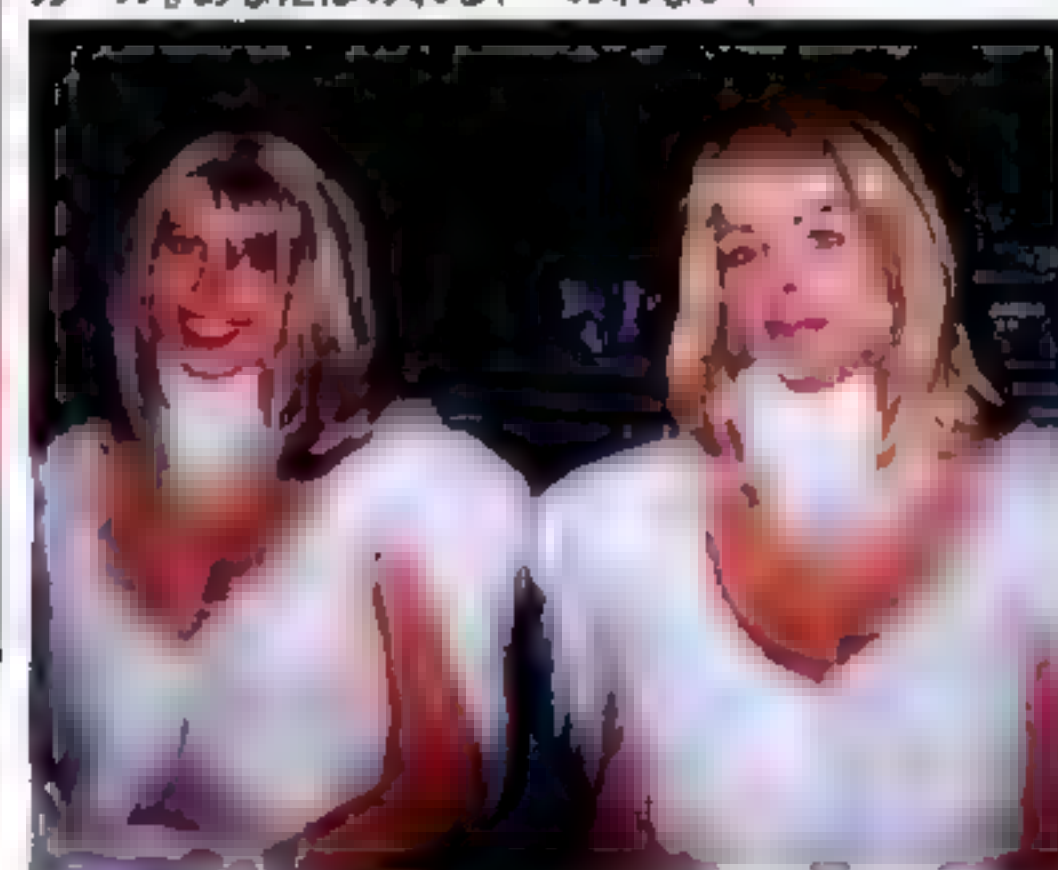


▲ボブチャンチンがリトアニアに来たからには、当然この人も



▲会場となったリトアニア・スポーツパレスには5000人の観衆が集まり、凄まじい声援を送っていたようだ。ちなみにリングスは、リトアニアではバスケの次に人気のあるスポーツとのこと

▼横井と伊藤が一番印象に残ったというのが、リトアニアの美人の多さとか。こちらの女性2人は、ラウンドガール。あなたはのれる? のれない?



RINGS NEWS

RINGS NEWS

2月大会で、 ライト級トーナメント開催決定!

今年4月から続いている、「WORLD TITLE SERIES」ミドル級、ヘビー級、アブソリュート級のトーナメント。これに続き、2月15日に開催される横浜文化体育館大会で、ライト級王者決定トーナメントが開催される。ライト級といえば、9月の後楽園大会で活躍した須藤元気、矢野卓見、小谷直之など個性的な面々が揃っている。その他にも、ロシア圏には、ライト級でいい選手がゴロゴロしているという情報も伝わってきているぐらいだ。しかし、ミドル、ヘビーと外国勢に奪われ(ミドルは現在空位)、アブソリュートも日本人は早々に敗退している。ここは、ぜひとも日本人選手の活躍を期待したいところだ。

プレゼント

リングスさんのご厚意により、リングス・リトアニア大会のポスターを2名様にプレゼント。ご希望の方は、ハガキに住所、氏名、電話番号を記入して、下記のあて先までお送りください。

〒101-0054 東京都千代田区
神田錦町3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX 編集部
「リトアニア大会ポスター」係



凄げえ!

アターエフ、 散打世界選手権 優勝!

11月4日、アルメニアの首都エレバンにて開催された世界散打選手権にリングス・ロシアのヴォルク・アターエフが参加。90キロ超級において、見事優勝した。参加国数はおよそ30カ国という中で、全8試合を全てKO勝ちという圧倒的な強さを見せての優勝である。このアターエフが、いよいよ12月21日の横浜大会で、我々がTKと激突することになった。日本ではここまで2試合闘って、いずれもKO勝ちというアターエフ。遂に、ロシアの破壊王の底力を我々は目の当たりにすることになる!?

ヤマケン、リングス復帰を熱望!

リングスから離脱してから、クラブファイトや「UFC-J」で独自の活動を進めていたヤマケンが、古巣リングスへの復帰を熱望していることが分かった。現在、ヤマケンが主宰するパワーオブドリームからは、9月に所英男、そして10月に折橋謙がリングスに上がっている。ヤマケン本人も、リングスのルールが改正されたことによって、再びリングスのマットで闘いたい意志を持っており、11月8日にリングスに対して、参戦の意志をファックスによって伝えた。しかし、前田は以前より問題になっているヤマケンの脳の状態を気遣い、参戦を認められないという結論を出したのだ。このままヤマケンは参戦を諦めてしまうのか? 以下は、前田のヤマケンに対するコメントである。

前田日明のコメント

「彼は頭のほうは大丈夫だ、大丈夫だと言っているんですけど、正直な話全然まずい状態だと思いますよ。彼には、生命維持に関わる脳幹にクモ膜下嚢胞というのがあって、強い打撃とかもらうと非常に危険なことになるんです。彼がリングスで闘っている時から、自分は実見しているんで、間違いなく危険だと思います。あれから何年も経っていて平気だと言っても、彼は「クラブファイト」とかいふなんでも有りの、まして素手で殴り合っている試合を何回も経験しているのだから、前以上に悪くなっていると思いますよ。何らかの確証がない限り、彼を当時に比べて過酷なルールになったうちのリングに上げることは認められないですね」

12・1 横浜文体
GRABAKA対パンクラス
抗争さらに激化！



郷野聡寛、毒舌三昧！

「近藤選手と組み技で勝負したら、
寝起きでも勝てちゃいますから（笑）」

10・30後楽園での5VS5マッチに3勝1敗1分と完勝。パンクラス本隊に大きく差をつけたグラバカ勢。特に大將戦でKEI山宮を下した郷野聡寛は、試合後の強烈なマイクアピールでパンクラスファンの怒りに火をつけた！結果として、パンクラスにこれまでなかった熱気と殺気をもたらした郷野。12月1日、横浜文化体育館大会での“パンクラス最後の切り札”近藤有己戦を前に、得意の毒舌を思う存分、披露してもらった。

聞き手◎橋本宗洋

10・30後楽園の山宮戦は見事な勝利でしたね。

郷野 もう、試合後のコメントどおりですよ。コンプリート・ビクトリー。危ないところは一回もなかったし。でもビデオ見たら、アッパー一発だけもらってたんですね。ただそれすら、どこでもらったかビデオ見るまで気が付かなかった程度なんです。

山宮選手がパンチで攻めてくる場面もありましたけど、あの時は……。

郷野 ありました、そんなの？

何回かありましたよ。

郷野 じゃあ届いてなかったんじゃないですか。

——こっちが見てる以上に、やってるほうは余裕だったんですね。そういうえば菊田選手は「1Rの時点で、ラッキーパンチすらもらわないと思った」って言ってましたよ。

郷野 そういうことですね。全然大丈夫でした。

——判定は1ポイント差だったんですけども……。

郷野 1ポイント差が2人に、2ポイント差が1人ですね。

——試合を見ると、その1ポイント、2ポイントは何十ラウンドやっても縮まらないんじゃないかっていう感じはしたんですよ。

郷野 俺はそう感じましたけどね。完勝ですよ。

——それでまた試合の後のマイクアピールが極悪で（笑）。

郷野 試合が終わって、感じたことを正直に言っただけですよ。

——「パンクラスの前のチャンピオンはこんなもんか？」と。

郷野 そうですね。

GRABAKA 対パンクラス 抗争さらに激化!

▼10・30後楽園大会。郷野は山宮に勝利すると「オイオイオイ!」パンクラスの前のチャンピオンってこんなもんか?「もう日本には俺たちの相手になるチームはねえよ!」とマイクアピール。敗れたパンクラス本隊は郷野をじっと睨みすぎるしかなかった。船木のヒクソン戦敗北以上とも思える屈辱的な光景に、パンクラスファンは大ヒート



10.30後楽園、 パンクラス史上最大の屈辱!

その次は「俺が美濃輪とやるのが10年早いとか言ったヤツ、目を覚ましてください」と。

郷野 「まだ早い」ってねえ(苦笑)。しかも「美濃輪さんに挑戦するのは」って。挑戦って何? たしかに外から来た人間だから、そういうことになるのかもしれないけど……。ほんっとにパンクラスの中しか知らないんだなあって思いましたよ。誰っていうんじゃないかって、そういう声全体、パンクラスの空気っていうのがね、もう。

——で、最後は「ブラジリアン・トップチームと対抗戦をやらせてくれ。もう日

本に俺たちの相手になるチームはねえよ!」と吠えて。

郷野 いろんな道場、ジムありますけど、一番俺たちがチームとしてレベルが高いつていうか、精鋭揃いつていうか。

——マイクアピールの時、グラバカコー

郷野 グラバカコーはまあ、後楽園ホールの2000人中、1000人ぐらいですか(笑)。

——局地的な(笑)。

郷野 非常に局地的なコールで。東京ドームの広島ファンみたいでしたけどね。それでも聞こえましたよ。

——あと、負けたパンクラスの選手がリングに残って見てたじゃないですか、郷野選手のこと。

郷野 あれねえ、気付かなかったんですよ、実は。

——そうなんですか?

郷野 気持ちよく喋ってたもんで。パンクラスの人たちが見てたのも気付かなかったし、俺以外のグラバカのメンバーの目が点になってたのも気付かなかったし。「グラバカはヒール路線」とか言っ

ても、みんないい人ですから。一人だけ俺がね、地が出ちゃって。

——結局、最後は山宮さんと握手してリングを降りたんですか?

郷野 してないですね。

——著しくスポーツマン道にもとる人ですね、アナタは(笑)。

郷野 もとりましたねえ。そこだけはちょっと反省してます、さすがに(笑)。終わった後で鈴木さんが控室に挨拶に来たんですよ。その時に「アレ、そういうえ握手してないよな?」って気付いて。

鈴木さんと挨拶したんで少しは気が晴れましたけど。あれは失礼なことしちゃいましたね。

——で、試合後のコメントでは美濃輪選手にまで毒づいて。「菊田さんにコテンパンにされたのにもう一回やりたいとか言って、凄えカッコ悪い。こんなヤツとやりたくないと思った」って。

郷野 なんかの雑誌で言ってたんですよ。「負けたと思ってない」とか「これからだ」みたいなことを。仮に俺が勝ってもそんなこと言われるのかと思ったら気分悪いですからね。まあ、一人の対戦相手として、興味が薄れましたね。コンビニでその雑誌読んで「もうコイツと

——この前の対抗戦は、会場も盛り上がりましたけど、終わった後の反応も凄かったですね。ネットとか。

郷野 ああ、ホントですか。

——パンクラスのHPも、それまではカキコミが「パンクラス全部が好き」、「みんな頑張つて」みたいな雰囲気だったんですよ。平和な世界っていうか。まあ一部、叩かれてた雑誌もあるみたいなんですけど(笑)。

郷野 はいはい。

——それが10・30があつてから、かなり変わりましたからね。古くからのパンクラスファンはあからさまに悔しそうだし、逆にグラバカファンは「サマーミロ」みたいな感じで。前とは持つてる熱が全然違うんですよ。

郷野 いいんじゃないですか。してやったりですよ。

——あと「そんなこと言うけど郷野選手もホントはいい人なんですよ」みたいな声もあったり。

郷野 はあ。そんなこと言われてもねえ。地なんですよ、これ。そう思った人は残念でした(笑)。

——そういった感じでパンクラスがガ然、熱を帯びてきたんですけど。次も対抗戦をやるとのことです。

郷野 きっちり御褒美が出てますからね。勝ったほうが(DEEPで)トップチームと対抗戦って。ほんと、選手にエサ与えるのがうまいわ。いいニンジンがぶら下がってるんでね。俺はニンジン嫌いなんですけど(笑)。

——それはモチベーションも上がるでしょうね。

郷野 もう名前がなくて強い選手とやるのは充分ですから。そろそろ名前がある人とやりたいんで。それと、今回はまだ



◀11月15日の公開練習でも、郷野は毒を吐き放題。近藤の「まだまだ挑発が足りない」という発言に対しては「どこまでイジメればいいんですかね?」近藤選手がどれだけMっ気があるか分かんないんでSMクラブにでも行ってください」

対抗戦に出てなかった選手が2人出てくるわけじゃないですか。渋谷、近藤と。それで勝っちゃえば、もういいんじゃないですか。

—もういい?

郷野 次で、もう完全にトドメ刺すっていうか、重箱のシミまで突ついで。

—パンクラスとの対抗戦は残りの選手を潰して終わらせてことですか。

郷野 その残りがまあ、今まで出し惜しみっていうか、出てこなかった連中なんです。前回勝って、それを出てこざるをえなくしたってことですね。

—ボスキャラを引っ張り出したと。

郷野 スライムとかドラキーとかは倒したんで、あとはボスキャラで。もうこれでクリアでしょ。

—だから近藤選手っていうのはパンクラス側にとって最後の切り札というのか。

郷野 俺が勝っちゃったら盛り下がるでしょうね(笑)。今後のためには俺が負けたい(笑)。今後のためには俺が負けたい(笑)。

—でも盛り上げる気もないですか。負けると盛り上がる気もないから。負けると盛り上がる気もないから。

—山宮戦が終わってすぐに近藤戦の話が尾崎社長から来たじゃないですか。正直、どうでしたか?

郷野 正直、ちょっと不安はあったんですけどね。試合まできっちり1カ月しかなかったんで、そこが。

—そこだけですか?

郷野 そうです。自分のコンディションに関してだけです。ケビン(・ヤマザキ)さんに「できるもんですかね?」って聞いたら、俺の集中力、頑張り次第だってことなんで。

—相手に関しての不安は?

郷野 まったくないですね。

—じゃあ、近藤選手の印象っていうと……?

郷野 印象は……クイックストライカーですね。それだけです。

—それだけ(笑)。俺が思うのは、やっぱり打撃がうまいっていうのと、身体能力の凄さ。あと、誰とやっても勝つ可能性があるし、誰とやっても負ける可能性はあるっていう(笑)。

郷野 ああ、そこですよね。

—近藤選手の試合は、それこそ何が起ころうともおかしくない。

郷野 一発があるからでしょうね。

—そうそう。とんでもない一発が。

郷野 まあね……。その「とんでもない

パンクラスのファンについて? 考えるだけ脳味噌のムダ

「一発」で勝った相手って誰がいます?

—代表的なのはサウロ・ヒベイロでしょう。

郷野 サウロね。へへっ(笑)。サウロにやった打撃が俺に当たると思っています。

—まあ、そう言われると……。逆に、郷野選手は打撃同士で噛み合うかなって楽しみもあるんですよ。

郷野 ただまあ、打撃以外の部分では俺が圧倒的に上回ってると思うんで。相手が「それしかできない」ってとこにわざとわざと入っていく必要はないでしょう。そういう意味では、主導権は俺が握ってるってことですね。

—打撃で闘うのも寝技で闘うのも、郷野選手の気持ち次第だと。

郷野 組めば100%勝てるしね。

—そうなるんですね。「近藤の弱点は寝技だから、手堅く寝技でいけば郷野が勝つだろう」って声があるんですよ。でも「それじゃつまらんだらう」って意見もあって。

郷野 実際ね、それでいいんだったら寝起きでも勝てますよ(笑)。「郷野、起きろ!」「何……? あ、ヨイショ」ってやって勝っちゃうでしょ。組み技ばかりで勝負したら、寝込みを襲われても勝てるかな(笑)。

—言いますねえ……。

郷野 ま、そのぐらいはね。だから一発があるんで、それだけ普通に気を付けてれば。普通にやれば普通に勝てますよ。いつもどおり、普通に試合を迎えようかと。一応、ちゃんと目が覚めてから試合

しますけど(笑)。

—それと、近藤選手は「勝つ自信もあるけど負ける自信もある」とか、郷野選手の挑発をサラッとかわすようなことばっかり言ってますけど、それは気になりますか?

郷野 べつにいいんじゃないですか、うん。俺も挑発してるわけじゃないですからね。思ったことをサラッと云ってるだけですから。

—「寝起きでも勝てる」ってのが「サラッと」ですかあ?

郷野 そう、サラッと。だからお互い同じ気持ちで言ってるんだけど、色が違うってことですよ。

—今回、パンクラスのファンはそれこそ悲憤な決意で近藤選手を応援すると思うんですよ。「なんとかしてくれ、近藤!」って。

郷野 ああ、そうなんでしょうね。逆に郷野選手にはブーイングも凄いだらうし。

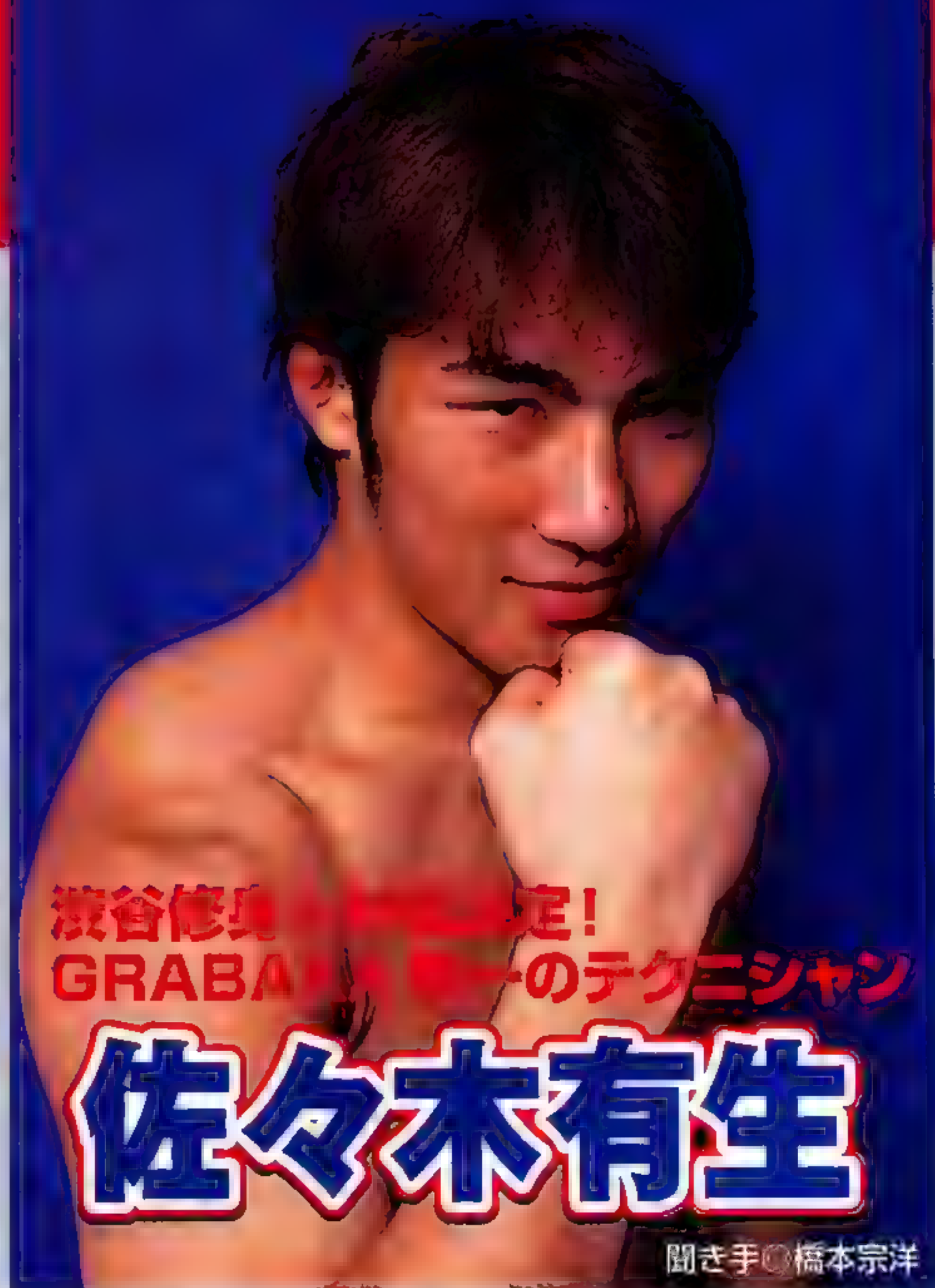
郷野 いいですよ、それは。応援されるより、俺の相手に「勝ってほしい」っていう雰囲気の中で差を見せつけて黙らせるってほうがやりがいがあるでしょう。

—じゃあ、近藤選手を応援するであろうパンクラスファンの人たちには何かありますか?

郷野 何かって?

—「見とけよ!」みたいな。

郷野 なんて? なんにもないッスよ。ほっときやいいんですよ、そんなのは。考えるだけ脳味噌のムダ。以上!



渡谷修典 対戦決定!
GRABAKA 対バンクラスのテクニシャン

佐々木有生

聞き手◎橋本宗洋

「相手への声援は嬉しくてもムダだよね」
「何言ってもムダなんだよ」って
思ってた、凄く楽しいんですね(笑)「

ないですか、あの勝ち。

「この前の対抗戦で勝ったことで、バンクラスではグラバカがトップの勢力ってことになったと思うんですけど。」

佐々木 そう……ですかね。その辺はあんまり考えてなかったですね(笑)。

でもマッチメイクにしろなんにしろ、グラバカにより多くのチャンスが回ってくるようになってるんじゃないですか?

佐々木 いや、でもそれが最終目標じゃないですからね、バンクラスのトップが。課程ですよ。どんどん強い人とやっていきたいし。楽な試合より、接戦で勝っていったほうが自信になるんじゃないですか。

石井戦後には「UFCでデビュー・メネーとかとやりたい」って言ってましたね。

佐々木 そうですね、メネーとか、ヒカルド・アルメイダとか。トップクラスじゃないですか。その辺とやったことがないんですよ。だからやってみたいだけできるのか、感じてみたいんですよ。それをやってみないことには始まらないっていうか。

「今度もバンクラス本隊と対抗戦で、渋谷選手との試合になりました。」

佐々木 また僕が一番厳しい試合になるって言われてるんですけど(笑)。渋谷さんは、東京、横浜トータルで見てもトップに入る強い人なんです。そういう人とやれるレベルにまで自分が来たっていうのが嬉しいですね。

「なんか謙虚ですよ、郷野選手と違って(笑)。渋谷選手にはどんな印象を持っていますか?」

佐々木 レスリングが強くて力も強くて、体もある。僕とはまったく逆で(笑)。本当にいい選手だと思いますよ。ヘビー級からミドルに落ちてくるんで、その部分でも強いでしょうね。

「体の差はあるでしょうね。向こうはちょっと落として90キロで、佐々木選手は85キロぐらいですか?」

佐々木 でも、あんまり気にしてないですけどね。それをカバーできるだけのテクニックを養ってきたと思ってます。渋谷さんが菊田さんほど寝技のブレッシャーがあるかって言ったら、絶対ないと思いますし。体が小さくても力がなくても、テクニックでやれるってのを証明したいですね。

「また今回も、会場が横浜文体ってこともあって渋谷選手への声援のほうが多くなってるんですけど、その辺は?」

佐々木 もう大好きですね。相手への声援が聞けると嬉しくしょうがないんですよ。……なんで? (笑)。

佐々木 「何言ってもムダだよ」とか思っちゃうんですよ。「オマエらの願いは叶わないぜ」って。それが楽しいっていうか。

「意外イヤな性格ですね(笑)。」

佐々木 アムロよりシヤア、ガンダムよりザクってタイプなんです(笑)。ホントねえ、子供の頃テレビ見てて、ザクがやられるのが悔しくて!

「クククク。まあ、ガンダムの話は今度ゆつくりしましょう(笑)。あと、渋谷選手は「相手は立っても寝てもバランスがいいけど、全部上回る自信がある」って言ってましたね。「この前はグラバカに負けたけど、次に勝って見返す」とか。普段はあまり強気なことを言わないんですけど。」

佐々木 おおー! 嬉しいっすねえ。渋谷さんってもの静かっているのか、クールな感じがするんですけど、実はハラワタ煮えくり返ってるんでしょうね。いいな。それ聞いて試合が余計楽しになりましたよ。

郷野に続いては、副将戦で渋谷修身と対戦する佐々木有生に登場してもらおう。菊田をして「ボクよりテクニクがある」と言わせる佐々木。話しぶりはイチイチ謙虚なこの男だが、やはりそこはグラバカ、根っこはどんなにもヒール体質なのだった。

石井(大輔) 戦は見事な勝利でした。

佐々木 あのハイキックは練習してたものなんで良かったんですけど。完璧ではなかったですね。タイミングはいいけど力が60%ぐらいだったんで。あれでKOできてればもっと良かったんですけどねえ。

「打撃は相当、練習してみたいんですけど、どこで習ってるんですか?」

佐々木 菊田さんと一緒に、スネークピットで大江(慎)さんと。ジムでは自分より小さい人が多いんですよ。軽量級はテクニクとスピードがあるじゃないですか。だから試合になると誰とやっても(打撃が)見えますね。改めて、前回の対抗戦を振り返っていかがですか?

佐々木 5 VS 5とはいっても、僕と郷野さん

の上2人が負けたら、他の3人が勝っても意味ないと思ってたんですよ。とにかく僕と郷野さんが勝たないといけないっていうのは感じてたんで。その部分でもいい結果でした。みんなで話してた感じでは、僕が一番厳しい試合になるだろうと思ってたんで、厳しいからこそ勝たなきゃいけないと思ってました。

「郷野さんのマイクアピールはどうでした?」

佐々木 ちょっとヒヤヒヤしましたね、僕の性格からすると(笑)。「凄いいってんなあ」って。また向こう(バンクラス勢)が睨んでるんですよ、こっちは。「うわあ、睨んでるよ」とって、思わずそそくさとリングを降りてしまいました(笑)。でも、あれだけ言っても構わないですよ。完璧だったんじゃないですか。

GP決勝大会の「台風」の目 マーク・ハントの強さの秘密は タロ芋パワー にあつた！

取材&写真◎青山速己



▲これがハントのパワーの源・タロ芋だ



ニュージールランドで 現地渾身取材！

現在のコンディションはいかがですか？

ハント 悪くはないよ。今は70%くらいだけど、大会までには100%の状態にするよ。

いま、日本ではアナタの人氣が急上昇中ですが、どう思われますか？

ハント そう、それは嬉しいね。

人氣が出たきっかけは、10月の福岡大会でのレイ・セフォー戦なんですが、あの試合を振り返っていかがですか？

ハント 実際には、オレは負けているんで、試合のことを説明するのは難しいよ。

あの試合、あなたはノーガードで打ち合いましたが、なぜあんなことを？

ハント それはレイに聞いてくれよ。おそらく彼も同じ気持ちだと思うから。まあ、彼は「オレはダメージを受けてないぞ」というのをアピールするためにやっていたと思うし、オレもそんな感じかな。

ある雑誌で、セフォー選手を尊敬しているからああいう試合になったというような記事を読んだんですが。

ハント ハハハハッ。たしかにオレは彼のことを尊敬しているけど、だからといって、痛い目をみようとは思わないよ。ノーガードでやったのは、疲れていたからかな（笑）。

いやあ、でも、あの試合は2人の意地というかプライドが凄く感じられて、見ていて熱くなりましたよ。ハント選手としては、男のプライドを賭けたんじゃないですか？

ハント まあ、そうだね。そういうことになるのかな。

あんな闘い方をしたら、たとえ勝ったとしても、ダメージを受けて、次の試合に影響が出ると思わなかったんですか？

ハント もちろん、次の試合のことを考えたら、早く片付けたほうがいいに決まっているけど、あんなつちやつたら仕方ないよ。

最近のK-1の試合は判定決着が多く、観客が興奮する試合が少なくなっているんですが、ハントさんは、どんな意識で試合に臨んでいるんですか？

ハント オレが考えているのは、勝つか負けるか、それだけだよ。全力で勝ちにいくことがオレのバフォーマンスであって、もし、観客に魅せる試合をしようと思ったら、きつともまういかないだろな。

ノーガードの打ち合いなんて、普通の選

手はしないし、できないと思うんですが。

ハント 実際にリングに上がっていると変なことが起きることがあるんだよ。マーク・タ

ysonが耳を噛ったこともあったじゃないか。だから、あの時、オレがなぜあんな試合をしたかと聞かれても、うまく説明できないよ。

昔から打たれ強かったんですか？

ハント 練習によって強くなったのか、もとも強いのか、それはよく分からない。もしかしたら、自分に流れている血がそうしているのかもしれないけど……。

首は昔からそんなに太かったんですか？

ハント 自分では普通だと思っただけど、そんなに太いか？ 首を太くするために特別のトレーニングをしたことはないよ（笑）。

ハントさんは、サモアの血を引いていると聞いたんですが、詳しく教えてください。

ハント 両親はサモア人なんだけど、オレはニュージールランド生まれ。白人の中で育ってきたから、サモアの習慣みたいなものはよく分からない。サモアの言葉も聞けば分かるけど、自分で使うこともあまりないしね。

日本では、アナタのキャッチコピーは「サモアの怪人」ですが、どう思いますか？

ハント ハハハハハッ。悪くはないよ。でも、どんな怪物なんだろうな。

サモア人は闘う人種、勇敢な人種だと聞いたことがあるんですが。

ハント ああいう島の人たちは、昔は人食い人種だったんだ。だから、生き残るために闘い、そのためには強くなければならなかったらしいね。

サモアの人たちの中での、言い伝えみたいなものって何かありますか？

ハント サモアのことわざで「ファマロス」というのがあるよ。それは「常に強く生きろ、強くなれ」という意味なんだ。サモアの人たちはみんな、サモア人としての誇りを持っているし、自分たちは正しいと信じている。

ハントさんご自身が生まれたのはどこなんでしょうか？

ハント ニュージールランドのオークランドの近くで生まれ育ったんだけど、なんの特徴もない、ごく普通の町だよ。

両親はどんなお仕事を？

ハント 父はエンジニアで、母は縫製の仕事をやっているよ。

先祖は人食い人種!? 生き残るために闘い、 強くなくてはならなかった!

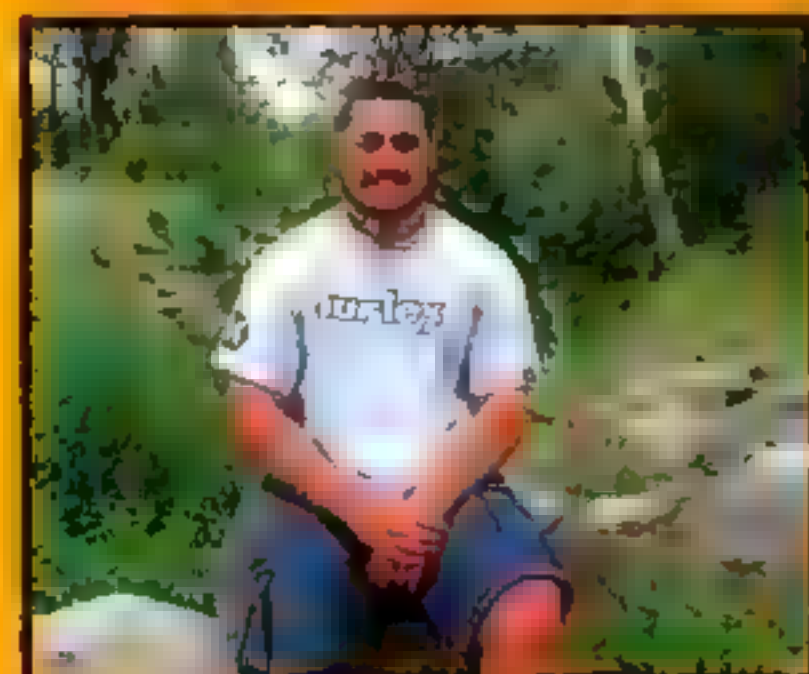
小さい頃はどんな子供だったんですか？
ハント いい子だったと思うよ(笑)。
「両親にいつも言われていたことって何かありますか？」
ハント 「ちゃんと学校に行け」って(笑)。
「行ってなかったんですか？」
ハント いや、まあ、一応ちゃんと行ってたかな(笑)。
格闘技を始めたのはいつ頃からですか？
ハント 始めたのは6年前(21歳)だけど、真剣に取り組み始めたのは去年のK-1の地区大会で勝ってから。それまでは収入も少なかったから、他の仕事をやってたんだ。
どんな仕事を？
ハント まあ、だいたい肉体労働とか、バウンサー(用心棒)とか、そんな仕事だよ。
6年前に格闘技を始めて、K-1のリングに立って、しかも決勝に残るというのは、凄いいことだと思うんですが？
ハント 他の選手たちは、オレがなんでこんなに短い期間で上がって来るんだと思うかもしれないけど、オレからしたら、ひとつ一つの試合を大事に闘ってきた結果、こうなったんだと言えないよ。
体がデカイのは子供の頃から？
ハント 自分では普通のサイズだと思ってんだけど……。
いや、かなりデカイです(笑)。
ハント そう？ サモアの人たちはみんな大きいから、その人たちに比べればオレなんて全然、普通サイズだよ。
学生時代に何かスポーツは？
ハント ラグビーとかソフトボールとかバスケットとかバレーとか、いろんなスポーツをやってたよ。
ラグビーはかなりのレベルだったと聞いてますが。
ハント オークランドのディビジョン2という、上から2番目のところでやっていて、ナショナルチームを目指していたよ。でも、ある時、ナイトクラブのドアマンに、格闘技の試合をやってみないかと言われて、それから格闘技のほうに気持ちが傾いたんだ。
ハントさん自身もバウンサー(ドアマン)をやっていたんですかね？
ハント ああ、やっていたこともあるよ。
で、その時に4人を相手にケンカしたと



▲▼現在のコンディションは70%とはいえ、調子はかなり良さそうだ



▲ハントもブルース・リー好き。これまたバンナと一致



▲インタビューは裏山で。とにかく鳥がうるさくて……



▲「ようこそ、マイルームへ」なかなかキレイだ！

聞いたんですが。
ハント ハッハハハ。どうだったかなあ。
あと、バスにぶつかっても平気だったとか？
ハント さすがに無キズってことはなかったけど、大したケガはしなかったよ。
サモアの血を引く人は強いという印象があるんですが、実際はどうなんですか？
ハント サモアにもいろいろな人がいるから、一概には言えないよ。
サモア出身の有名なスポーツ選手にはどんな人がいるんですか？
ハント うーん、ボクシングやラグビーでも強い選手はいっぱいいるよ。それに、もちろん小錦、武蔵丸は知っているだろ。
ハントさんの、デカくて頑丈な体がどのように作られたのか知りたいんですが？
ハント 理由の一つは、タロ芋を食べていたからかな。それから、とにかくよく食べたよ。
タロ芋は今でも食べているんですか？
ハント もちろん。
好きな食べ物は何？
聞いたんですが。
ハント パスタとコンビーフとタロ芋。タロ芋はサモア人の主食で、白人のパンにあたるものなんだけど、ホントにうまいんだよ。
K-1の話に戻りますが、決勝戦に出場できることをどう思っていますか？
ハント もの凄く嬉しいよ。まさか出られるとは思ってなかったからね。
抽選会でジェロム・レ・バンナ選手を初戦の対戦相手に選んだのはなぜですか？
ハント 実際にK-1で闘ってみて、K-1ファイターも普通の人だと分かった。ジェロムにしても、決して倒せない相手ではないと思っているよ。彼とは前にやって負けているけど、今度はきつと勝てるよ。
バンナ選手の印象を？
ハント 他のK-1ファイター同様に、凄くいいファイターだと思うよ。
ハントさんが「ケンカを売った」と、バンナ選手を含め、みんな思っていますか？
ハント 「ケンカを売った」という言い方に間違いはないよ。前回闘った時は、初めてたくさん人の前で闘って、非常にナーバスになったために負けてしまったけど、今回は彼に負ける気はしない。
バンナ選手はK-1随一のハードパンチャーと言われますが、どう闘いますか？
ハント 特に作戦は考えていない。ただ殴ってノックアウトするだけだよ。
セフォー戦のように顔面でパンチを受けることはできますか？
ハント ハハハハ。まあ、わざわざ自分から受けるようなことはしないよ。でも、さっきも話したように、状況的にそうなることがあるかもしれないけどな。
ズバリ目標は？
ハント もちろん最後まで行くつもりだよ。簡単なことじゃないと思うけどな。
注意しているファイターは？
ハント 全員。みんなトップファイターだからね。中でも最初にあたるジェロムだよ。
ファンに対して優勝宣言をお願いします。
ハント まあ、優勝宣言はできないけど、最後まで行くつもりでいるし、みんなを楽しませる試合をしたいと思っているよ。

東京イサミサイン会第2段

通称ペケーニヨ

アレクサンドリ・フランカ・ノゲイラ

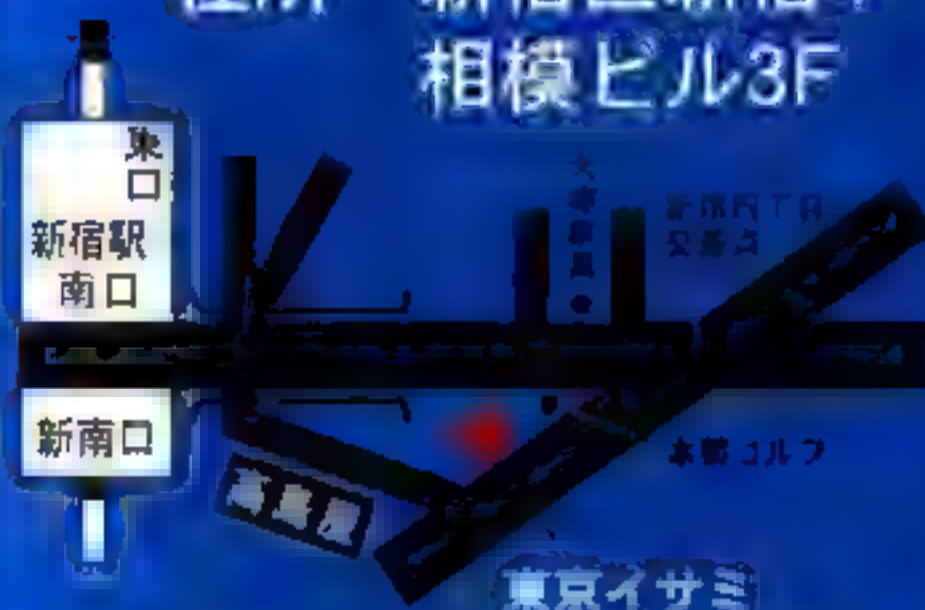
のサイン会を新宿の東京イサミ店で行います。

お問い合わせ
東京イサミ
03-3352-4083

修斗ライト級チャンピオン

日時 12月15日(土)
17:00~19:00

場所 東京イサミ
住所 新宿区新宿4-2-21
相模ビル3F



2週間前から
購入した方に
先行整理券を
配付します。

先着順で整理券を配付します。
整理券は、サイン会の当日、会場にて配布します。

商品名: ストラップ
商品番号: HRC-1
定価 ¥1,500

45% OFF

バンドルを抜いて
前屈運動もできます。

商品番号: LES-9
商品名: ストレッチマシン

重量/35kg
耐荷重量/150kg
サイズ/H117~140×W130
中国製

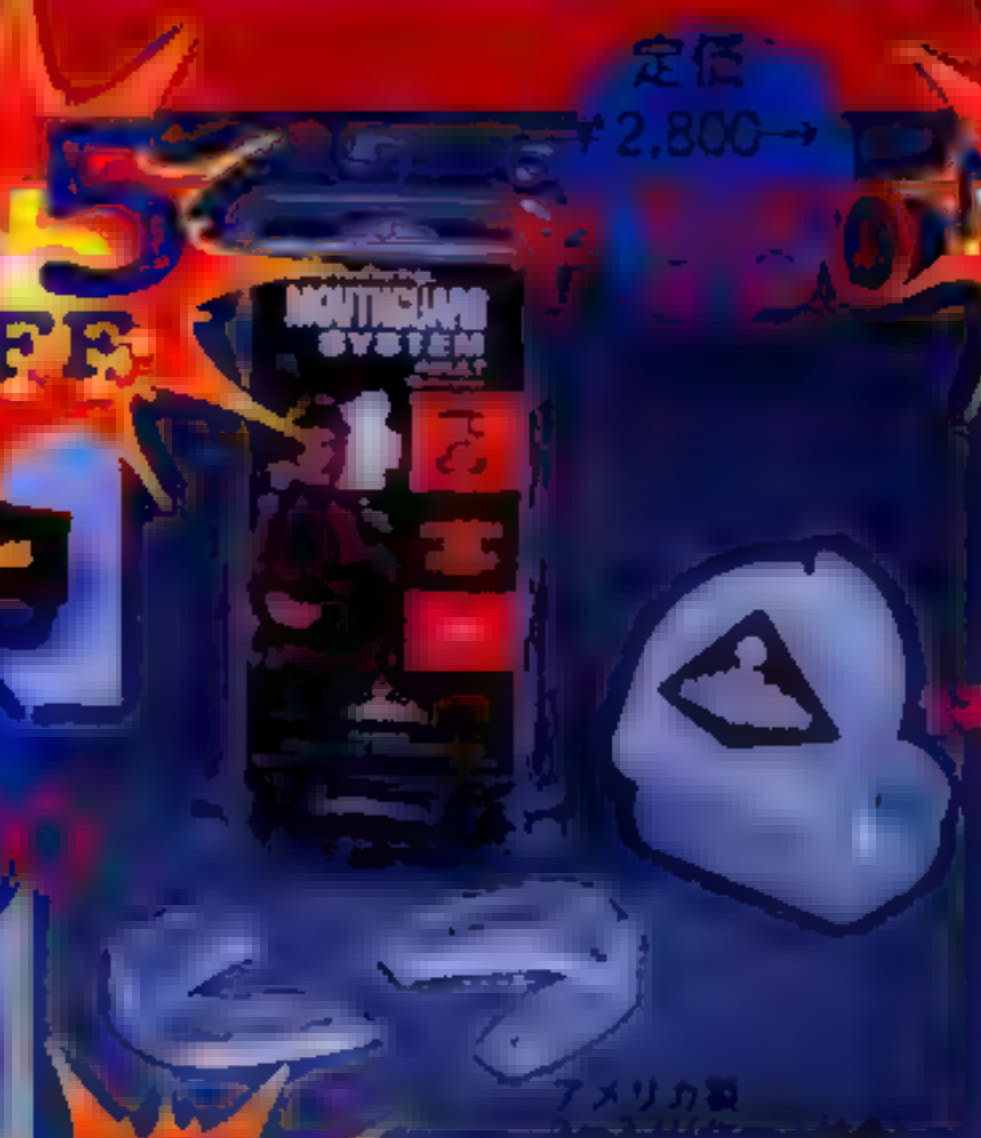
45% OFF

商品番号: CN-50
商品名: プレス&スクワットラック

プレートは別売です。

商品番号: CN-40
商品名: セーフティプレスベンチ

★スクワット
★ベントオーバー
★フロントランジ
★サイドランジ
その他=バーベル、ダンベル運動



商品番号: CTY-1458
商品名: マウスガード

50% OFF

ウェイトトレーニング・ダンベル運動には、
欠かせないベンチです。
組み立ては付属の工具で、
4ヶ所をネジでとめるだけ。
とても簡単!!

商品番号: CN-10
商品名: フラットベンチ
重量/30kg
サイズ/H30×W37×D103cm
シート部W20×D90cm

商品番号: ND-10
商品名: ネックデベロッパ

35% OFF

商品番号: CB-10
商品名: クランチボード

定価 ¥4,300



商品番号: MAX-
商品名: ダンベルセット
重量/300g
サイズ/36cm
中国製

MAX CLUB ダンベルセット	重量	数量	定価
P5kgX8	5kg	8個	¥5,800
P2.5kgX8	2.5kg	8個	¥3,400
P5kgX4 P2.5kgX4	5kg/2.5kg	各4個	¥4,600
P2.5kgX4 P1.25kgX4	2.5kg/1.25kg	各4個	¥5,800
P5kgX4 P1.5kgX4	5kg/1.5kg	各4個	¥4,000
P2.5kgX4	2.5kg	4個	¥5,800

重量/8kg
サイズ/H60~87×W37×D130cm
シート部(W20×D90cm)
スペースでトレーニングが
できます。

70% OFF

商品番号: PF-150
商品名: シットアップベンチ



60% OFF

商品番号: NU-3E
商品名: フォーム
ラバーラング

定価 ¥4,800

70% OFF

商品番号: NU-3E
商品名: フォーム
ラバーラング

定価 ¥2,000

60% OFF

商品番号: NU-3E
商品名: フォーム
ラバーラング

定価 ¥3,500

60% OFF

商品番号: NU-3E
商品名: フォーム
ラバーラング

MAX CLUB

MAX CLUBで取り扱っている商品の
ご注文は通販のみの受付となります。

ご注文の専門ダイヤル
0120-000-902

受付時間
平日 PM12:00~PM7:00
土・日・祝日 PM12:00~PM6:00

0480-25-5541

0480-25-5540

受付時間
平日 PM1:00~PM5:00

お支払い方法

ご注文の際は、支払い方法を指定して下さい。

代引 TELかFAXで受付しております。
商品到着時、配達員へ
商品代金+送料+代引手数料+消費税
をお支払い下さい。

**現金
決済** TELにてお問い合わせの上、商品
番号、商品名、住所、氏名、電話
番号を明確に書いて、
商品代金+送料+消費税を同封して
ご送金下さい。

〒347-0023
埼玉県加須市北辻宮前164-1
MAX CLUB係

**カード
代引
のみ** TELにてご注文下さい。
カードの代引のお支払いができます。
一部対象外の地域もありますので、
ご確認ください。

ビザ その他のカードについては
JCB お問い合わせ下さい。
ジェシービー

ご注意

沖縄県、北海道、及び離島の方は
送料をお問い合わせ下さい。
表示の価格には、送料、代引手数料、
消費税は含まれておりません。
万一、不良品があった場合は送料は当社
負担にて交換致します。
着品後、一週間以内に電話連絡の上
ご返却下さい。
複数ご注文頂いた場合は、基本的に商品
1つにつき、それぞれ送料がかかります。
ご了承ください。

広告有効期間 広告掲載日より1ヶ月間

★商品がなくなり次第、完売と
させていただきますので、その際は
ご了承ください。

バーゲン品につき
返品・交換
はご容赦下さい。

Every Day Best Price!! GOODS Outlet 35-80%OFF

商品番号: HRC-100
商品名: クロームメッキバーベルセット

35kgセット	B(10kg)×1, DB(25kg)×2, P(25kg)×4, P(5kg)×2	¥14,100→¥6,600
55kgセット	B(10kg)×1, DB(25kg)×2, P(125kg)×4, P(25kg)×4, P(5kg)×2, P(75kg)×2	¥20,500→¥9,600
75kgセット	55kgセット+P(10kg)×2	¥26,900→¥12,800
105kgセット	75kgセット+P(15kg)×2	¥36,500→¥16,800
145kgセット	105kgセット+P(20kg)×2	¥43,300→¥22,800

商品番号: HRC-200
商品名: レギュラーバーベルセット

35kgセット	B(10kg)×1, DB(25kg)×2, P(25kg)×4, P(5kg)×2	¥11,400→¥6,600
55kgセット	B(10kg)×1, DB(25kg)×2, P(125kg)×4, P(25kg)×4, P(5kg)×2, P(75kg)×2	¥15,400→¥9,600
75kgセット	55kgセット+P(10kg)×2	¥14,900→¥19,400
105kgセット	75kgセット+P(15kg)×2	¥25,400→¥16,800
145kgセット	105kgセット+P(20kg)×2	¥33,400→¥22,800

商品番号: HRC-300
商品名: ラバーバーベルセット

35kgセット	B(10kg)×1, DB(25kg)×2, P(25kg)×4, P(5kg)×2	¥14,100→¥7,600
55kgセット	B(10kg)×1, DB(25kg)×2, P(125kg)×4, P(25kg)×4, P(5kg)×2, P(75kg)×2	¥20,500→¥11,600
75kgセット	55kgセット+P(10kg)×2	¥26,900→¥15,600
105kgセット	75kgセット+P(15kg)×2	¥36,500→¥21,600

商品番号: HRC-1000
商品名: 50φオリンピックバーベルセット

61kgセット	B(16kg)×1, P(125kg)×4, P(25kg)×4, P(5kg)×2, P(10kg)×2	¥29,400→¥19,100
91kgセット	61kgセット+P(15kg)×2	¥39,000→¥25,400

●バーベルシャフトは218cm(重量: 約18kg)がセットされます。

125kg	¥400→¥250	10kg	¥3,200→¥2,000
25kg	¥800→¥500	15kg	¥4,800→¥3,000
5kg	¥1,600→¥1,000	25kg	¥8,000→¥5,000

ジンベルセット

10kgセット	片手5kg	DB(25kg)×2, P(125kg)×4,	¥4,000→¥2,600	レギュラー	クロームメッキ	ラバー
20kgセット	片手10kg	DB(25kg)×2, P(125kg)×4, P(25kg)×4,	¥6,000→¥3,900			
30kgセット	片手15kg	DB(25kg)×2, P(125kg)×4, P(25kg)×8,	¥8,000→¥5,200			
35kgセット	片手17.5kg	DB(25kg)×2, P(125kg)×8, P(25kg)×8,	¥9,000→¥5,850			
40kgセット	片手20kg	DB(25kg)×2, P(125kg)×4, P(25kg)×4, P(5kg)×4,	¥9,800→¥6,370			

基本的にレギュラーダンベルセットにはレンチ式シャフト(スプリングカラー4ヶ付)。
クローム、ラバーダンベルセットにはスクリーン式シャフトがセットされます。

■サイズ/フリー
中国製

45%OFF

商品番号: L-535
商品名: セーフティ
アンクルガード

商品番号: L-222
商品名: レッグガード(スネ)

50%OFF

商品番号: BX-21
商品名: バームグローブ

商品番号: FP-50
商品名: フットウォーマー

商品番号: L-237
商品名: レッグパッド

商品番号: L-469
商品名: フォーアームサポーター

★足の甲に
スポンジ入
★足全体をサ
★足の冷えを解
することによ
体の動きを良
足首の損傷を
防ぎます

商品番号: L-673J
商品名: 金的ブリーフ(カップ付)

50%OFF

商品番号: LL-2000
商品名: レッグ
カールプー

商品番号: L-237
商品名: レッグパッド

商品番号: L-469
商品名: フォーアームサポーター

商品番号: L-237
商品名: レッグパッド

商品番号: L-469
商品名: フォーアームサポーター

商品番号: L-237
商品名: レッグパッド

商品番号: L-469
商品名: フォーアームサポーター

商品番号: L-237
商品名: レッグパッド

商品番号: L-469
商品名: フォーアームサポーター

商品番号: L-237
商品名: レッグパッド

商品番号: L-469
商品名: フォーアームサポーター

タイフーンスポーツ

NEW
**スタンディング
バックセット**

毎月限定
100セット

セット内容
TYPE 1 セット
TYPE 2 セット
or
PLUS

本館パンチンググローブ ¥2,800
PLUS
2個1組
バンテージ ¥1,200
PLUS
いずれか1品
お選びください!!
ムエタイシューズ ¥5,800
サウナスーツ ¥2,800
リストウェイト(2kg) ¥3,000

TYPE 1 セット
SIZE/207×100cm
定価¥21,600
¥8,800

TYPE 2 セット
SIZE/247×100cm
定価¥29,600
¥9,800

品番: STB-TP1
●スタンディングバックtype1/¥18,600
●本館パンチンググローブ/¥2,800
●バンテージ/¥1,200
●ムエタイシューズ/¥5,800
●サウナスーツ/¥2,800
●リストウェイト(2kg)/¥3,000

品番: STB-TP2
●スタンディングバックtype1/¥18,600
●本館パンチンググローブ/¥2,800
●バンテージ/¥1,200
●ムエタイシューズ/¥5,800
●サウナスーツ/¥2,800
●リストウェイト(2kg)/¥3,000

NEW
**ファイティング
フルセット**

セット内容
セット G-1
セット G-2
セット G-3
or
PLUS

サンドバッグ 100B
サンドバッグ 130B
サンドバッグ 150B
PLUS
いずれか1品
お選びください!!
PLUS
本館
パンチンググローブ ¥2,800
リストウェイト(2kg) ¥3,000
or
サウナスーツ ¥2,800
バンテージ ¥1,200

SIZE/170×170×215~235cm
※セットのサンドバッグは黒のみ

セット G-1
定価¥34,400
¥10,000

セット G-2
定価¥37,400
¥11,000

セット G-3
定価¥40,400
¥12,000

品番: FFS-G1
品番: FFS-G2
品番: FFS-G3
●ファイティングスタンド/¥13,800
●サンドバッグ100,130,150/¥8,800~15,800
●チェーン/¥500
●スタンド固定座/¥3,500
●パンチングボール/¥4,000
●本館パンチンググローブ/¥2,800
●サウナスーツ/¥2,800
●リストウェイト(2kg)/¥3,000
●バンテージ/¥1,200

好評につき、安値続行!!

本館
パンチンググローブ
定価¥2,800
特別価格 ¥1,400
品番: CPG-PU
COLOR/黒・赤
SIZE/フリー

本館
オープンフィンガーグローブ
定価¥3,800
特別価格 ¥1,980
品番: CFG
COLOR/黒
SIZE/フリー

本館
トレーニンググローブ
定価¥8,000
特別価格 ¥3,600
品番: CTG
COLOR/黒・赤
SIZE/16oz

本館
スパーリンググローブ
定価¥9,000
特別価格 ¥3,800
品番: CSG
COLOR/黒
SIZE/16oz

レギスプロ
定価¥4,800
特別価格 ¥3,300
品番: CLG-P
COLOR/黒
SIZE/フリー

純白フルコンタクト空手着
定価¥6,500
特別価格 ¥3,200
品番: CKT2
COLOR/純白
SIZE/4号 5号 6号 白帯付き!

パーフェクトガード
定価¥3,800
特別価格 ¥1,600
品番: CL1
COLOR/黒・赤
SIZE/フリー 大人・ジュニア・キッズ

ハイパーキックミット
定価¥2,400
特別価格 ¥1,200
品番: CK-H
COLOR/黒・青
SIZE/フリー

ファールカップ
定価¥1,500
特別価格 ¥980
品番: CGG
COLOR/白
SIZE/フリー もちろん洗濯OK!

ヘッドガードロハ
定価¥5,800
特別価格 ¥3,300
品番: CHG-DX
COLOR/黒・赤・白
SIZE/フリー マスク着用OK!

スーパー
パンチングミット両手1組
定価¥6,000
特別価格 ¥2,000
品番: CPM2
COLOR/黒・赤
SIZE/フリー

サポーター
定価¥1,000
特別価格 ¥780
品番: CNG
COLOR/黒・赤
SIZE/フリー

ムエタイシューズ
定価¥5,800
特別価格 ¥1,800
品番: CMS
COLOR/黒・赤
SIZE/Mフリー

スーパーハードミット
定価¥3,000
特別価格 ¥1,500
品番: CKS
COLOR/黒
SIZE/フリー

バンテージ
定価¥1,200
特別価格 ¥800
品番: CBT
COLOR/黒・赤

リストウェイト(2kg)
定価¥3,000
特別価格 ¥1,980
品番: CWT
COLOR/黒・赤

パワーグリップ
定価¥2,000
特別価格 ¥1,280
品番: CPWG
COLOR/黒・赤

サンドバッグ100B
定価¥9,800
特別価格 ¥3,400
品番: C100
COLOR/黒・赤
SIZE/40×100cm

サンドバッグ130B
定価¥12,800
特別価格 ¥4,900
品番: C130
COLOR/黒・赤
SIZE/40×130cm

サンドバッグ150B
定価¥15,800
特別価格 ¥6,400
品番: C150
COLOR/黒・赤
SIZE/40×150cm

すぐ使えます!
中身入り!
ナスカン
2個入り!

CYBER SPORTS INTERNATIONAL

いいもの
安くします!

NEW フラットベンチ フルセット



定価 ¥36,600
¥9,000

品番: CBFL-F
SIZE/W122×D100cm×H48cm

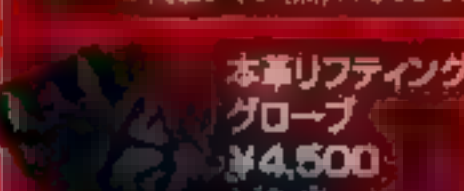
セット内容



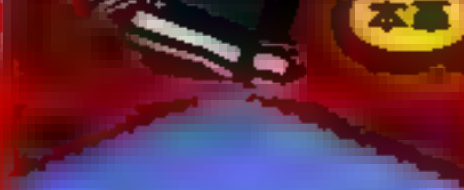
フラットベンチ ¥12,000



ダンベル40kgセット ¥17,600
※高級タイプ(黒)になります。



本革リフティング
グローブ ¥4,500



色はお好みで
とります。

1m角×1枚
ジョイントマット: ¥2,500

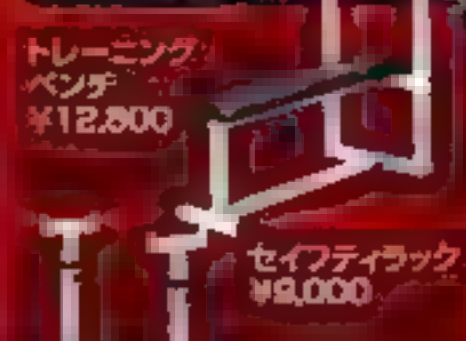
NEW トレーニング ベンチフルセット



定価 ¥45,700
¥10,000

品番: CBMF-F
SIZE/W126×D163cm×H98cm

セット内容



トレーニング
ベンチ ¥12,800



セーフティロック
¥8,000



本革リフティング
グローブ ¥4,500



ダンベル50kg
¥23,800
※高級タイプ(黒)
になります。

さらに
いずれか1品
お選びください!!

NEW フォールディング フルセット2



定価 ¥74,100
¥19,800

品番: CBFA-F2
SIZE/W126×D163cm×H100cm

セット内容



フォールディングベンチ
¥22,000



セーフティロック
¥8,000



本革リフティング
グローブ ¥4,500

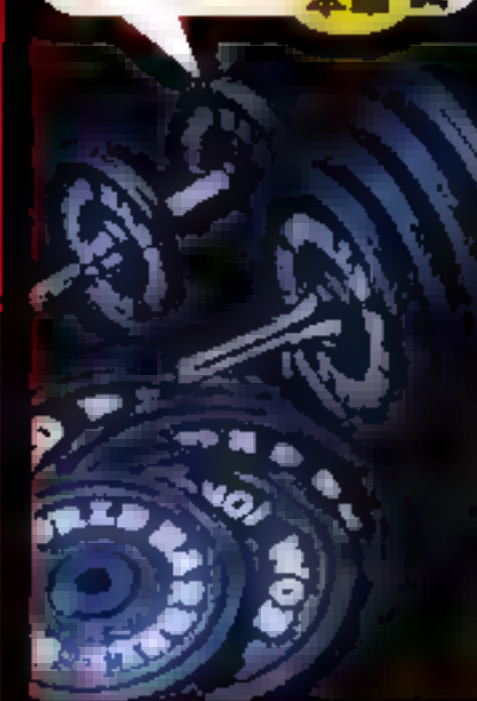


ダンベル70kg
¥31,600
※高級タイプ(黒)
になります。

さらに
いずれか1品
お選びください!!

NEW BARBELL & DMBEL 信頼のブランド、ワールドバーベル

オリジナル
リフティング
グローブ
サービス!!



バーベルダンベルセット
(NEWタイプ) 1つや両ブラック

35KG 品番: CB35 定価 ¥18,800 **¥6,800**

55KG 品番: CB55 定価 ¥23,800 **¥9,800**

75KG 品番: CB75 定価 ¥31,800 **¥13,000**

105KG 品番: CB105 定価 ¥43,800 **¥17,000**

145KG 品番: CB145 定価 ¥55,800 **¥23,000**

ダンベルセット
(NEWタイプ) 1つや両ブラック

20KG 品番: CB20 定価 ¥8,800 **¥4,400**

30KG 品番: CB30 定価 ¥13,800 **¥5,900**

40KG 品番: CB40 定価 ¥17,800 **¥7,400**

50KG 品番: CB50 定価 ¥21,800 **¥8,200**

60KG 品番: CB60 定価 ¥25,800 **¥10,600**

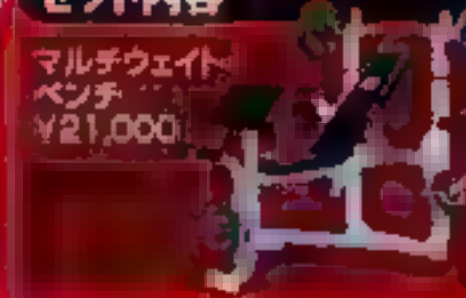
NEW マルチ ウェイトベンチ フルセット3



定価 ¥85,700
¥28,800

品番: CBMW-F3
SIZE/W132×D100cm×H195cm

セット内容



マルチウェイト
ベンチ ¥21,000



フラットオプション
¥9,800



セーフティロック
¥8,000



本革リフティング
グローブ ¥4,500

リフティングベルト
¥7,000

さらに
いずれか1品
お選びください!!

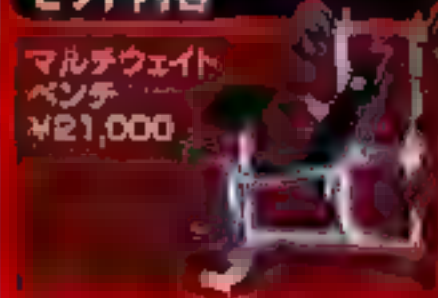
NEW マルチ ベンチビルダー フルセット4



定価 ¥115,700
¥39,800

品番: CBMW-F4
SIZE/W132×D172cm×H195cm

セット内容



マルチウェイト
ベンチ ¥21,000



フラットオプション
¥9,800



セーフティ
スクワットラック
¥19,000



バーベルダンベル
105kg
¥43,800
※高級タイプ(黒)
になります。

さらに
いずれか1品
お選びください!!



NEWリフティング
グローブ

定価 ¥4,500
¥2,000

品番: CWR-B
COLOR/黒 SIZE/フリー



リフティング
ベルト

定価 ¥7,000
¥2,400

品番: CWB
COLOR/黒
SIZE/Lサイズ 85~100cm



レッグ
ストレッチャー

定価 ¥3,800
¥1,800

品番: CLS
COLOR/黒
大幅伸びあり!!



シットアップベンチ

定価 ¥8,500
¥1,980

品番: CBSU
COLOR/白
SIZE/W125×D38
H60~85cm



マルチシット
アップベンチ

定価 ¥12,800
¥5,800

品番: CBMS
COLOR/黒
SIZE/W138×D42×H86(フラット時)



フラットベンチ

定価 ¥12,000
¥5,500

品番: CBFL
COLOR/白 SIZE/W122×D53×H48cm



フラットマルチ
ベンチ

定価 ¥22,000
¥8,000

品番: CBFM
COLOR/白
SIZE/W182×D56×H116cm



セーフティスクワットラック

定価 ¥18,000
¥9,000

品番: CBSR
COLOR/黒
SIZE/W135×D72×H110~145cm



ハードパワーラック

定価 ¥58,000
¥16,800

品番: CBHP
COLOR/白 SIZE/W119×D90



マルチボディ
トレーニングスタンド

定価 ¥29,800
¥14,800

品番: CBMT
SIZE/W112×D111~210×H228cm



トレーニングベンチ

定価 ¥12,800
¥4,700

品番: CBTB
COLOR/白
SIZE/W128×D52×H98cm
ベンチ プレスの基本形です。



フォールディングベンチ

定価 ¥22,000
¥6,800

品番: CBFB
SIZE/W126×D63×H85~102cm



マルチウェイトベンチ

定価 ¥21,000
¥14,800

品番: CBMW
SIZE/W132×D100×H195cm



セーフティスタンド

定価 ¥9,000
¥3,980

品番: CBSS
SIZE/W50×D52×H81~85cm



NEW

使用数多いためです

全国通信販売OK! ご注文は電話・FAX・ハガキにて!!

サイバースポーツ インターナショナル

TEL.06-6375-4050
FAX.06-6374-4020

〒530-8388 大阪市北区芝田2-3-14 日生ビル3F 受付時間/AM9:00~PM7:00 年中無休

●表示価格には送料・消費税は含まれておりません。●お支払いは代金引換・クレジットカード・分割がご利用いただけます。
●セール商品につき返品・交換はご容赦願います。●改良の為、色・デザインが予告なく変更される場合があります。
●在庫切れやお届けに日数がかかる場合がありますのでご了承ください。●商品によっては、ロゴマークが入らない場合があります。
●セット商品以外はベンチ本体の価格です。(プレート・シャフトは別売)

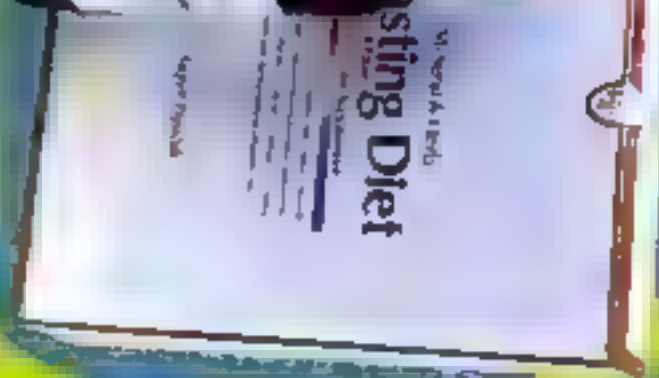
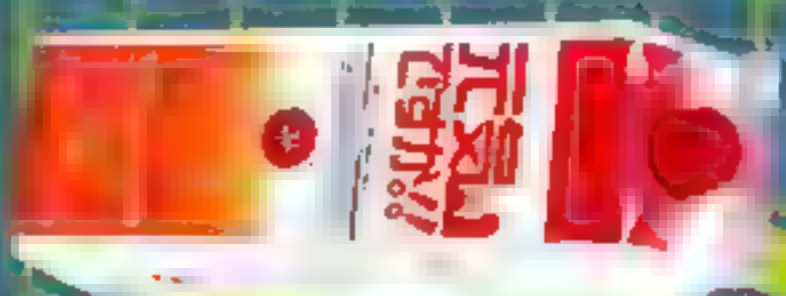




グレート・アントニオ 誌上通販

信じられない!
あのクイツク・
キツク・リーが
やってくる!!

闘魂ヨリ



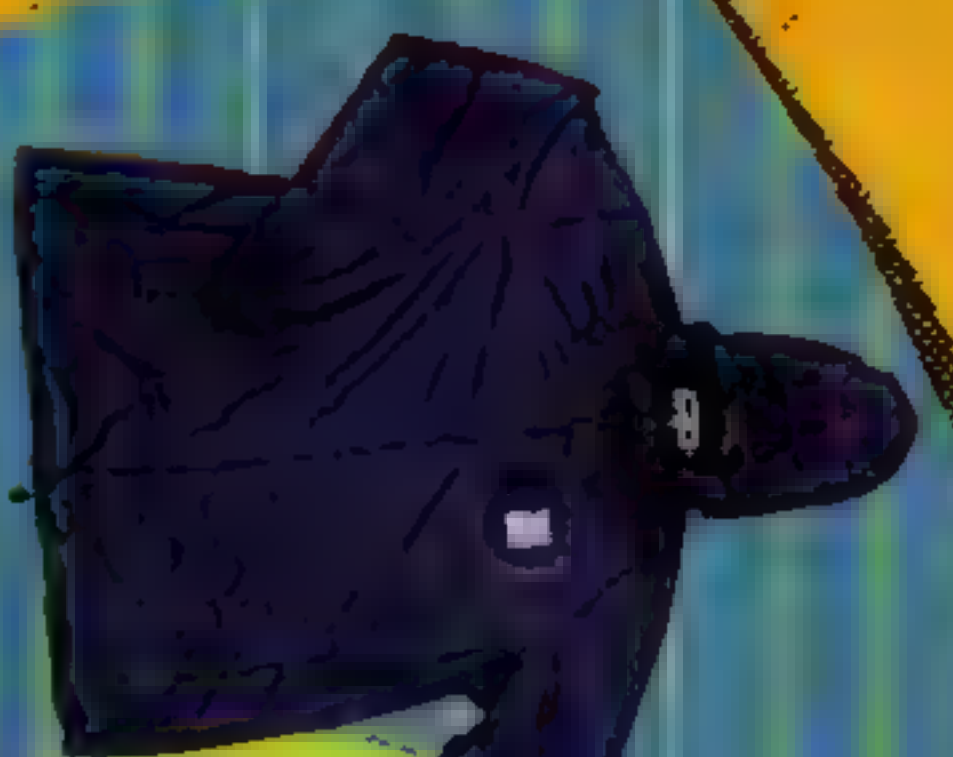
MD SCIENCE

●元気ですわソース(1000ml/24本)
¥5,800(税別)

●アントニオ猪木7GTシャツ
(デザインカラー黒・赤/サイズXS・S・M・L) (白・黒/サイズXS・S・M・L)
¥4,000 (税別)



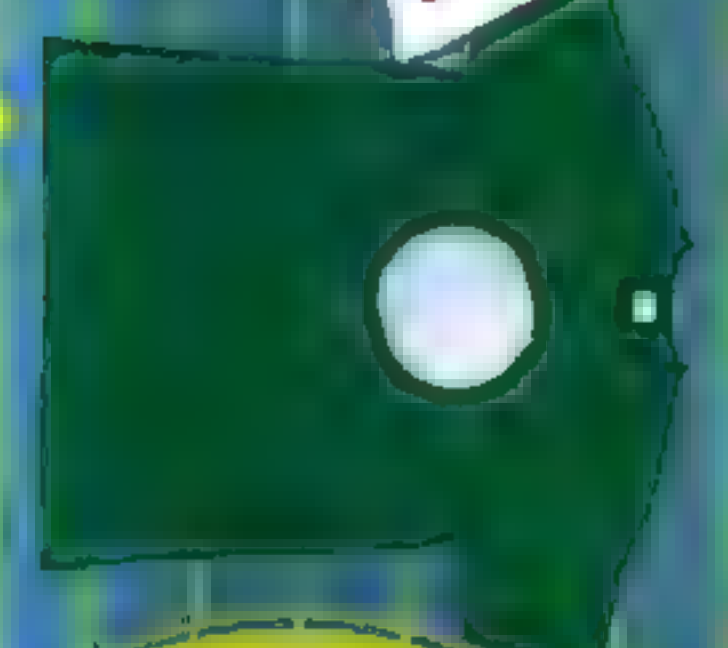
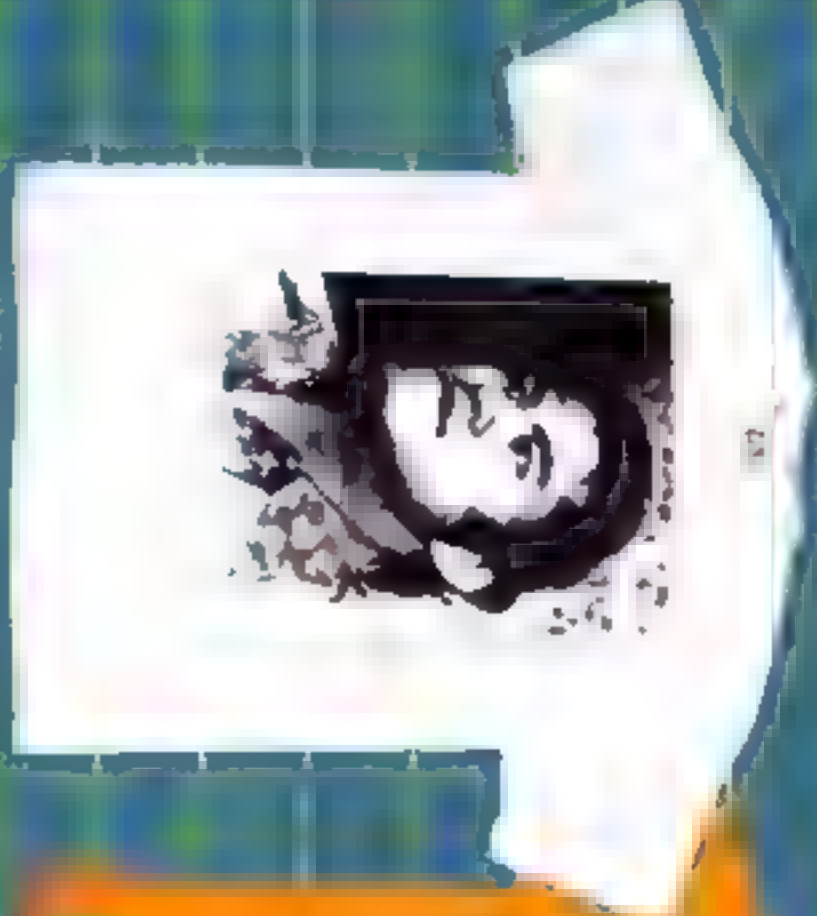
前田日明サイン会
12月8日(土) PM1:00~
グレート・アントニオにて



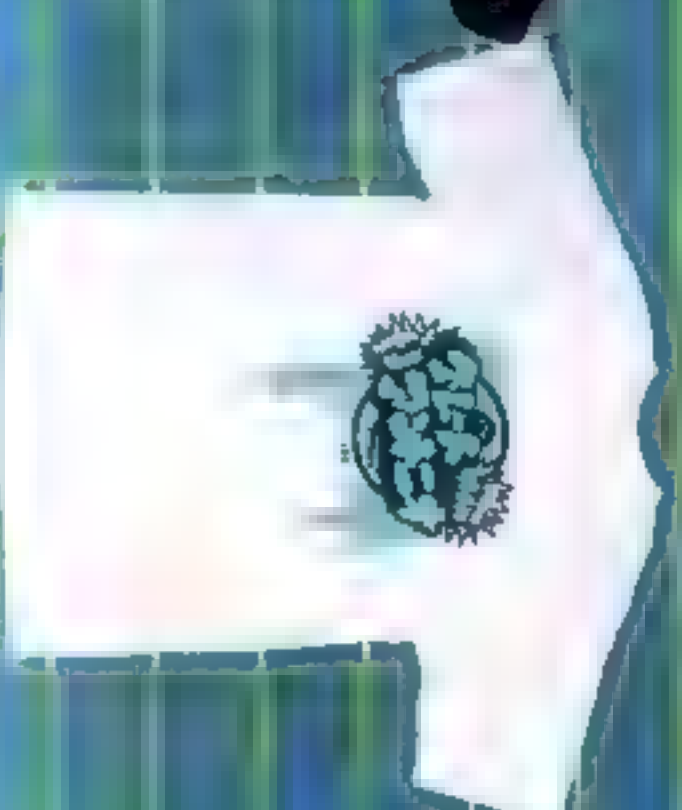
CLOTHES

(黒・カーキ/サイズS・M・L)
¥6,800 (税別)

●グレート・アントニオスウェット
(グレート・アントニオ/サイズXS・S・M・L)
¥4,000 (税別)



T-SHIRTS



(白/サイズM・L・XL) (白・黒・赤/サイズM・L)
¥3,500 (税別)

(白/サイズXS・S・M・L)
¥2,000 (税別)

¥4,000 (税別)

¥3,500 (税別)

¥2,800 (税別)

¥3,000 (税別)

¥3,500 (税別)

¥2,000 (税別)

●SAKUSULT
(本物と同じサイズ&模写1ル製)

¥2,500 (税別)



●桜庭和志ぬいぐるみ「ザラモン」
※ソフトに二重絶縁・毛抜き人形...
◎高田道場「ザラ・アロー」

¥1,600 (税別)

●ダイエツトツチチャーヌムスキン缶バッチ

¥3,000 (税別)

※三代目角武源田成夫&グレート・アントニオロ入り



¥1,000 (税別)

●體魂おまわりの赤・ネキビー



HOBBIY



●(株)猪木事務所「SAKU」
¥2,800 (税別)

CAP

●グレート・アントニオキャップ
¥1,500 (税別)



●INOXIキャップ (黒・ライトブルー)
¥3,500 (税別)

GOODS



●SAKUキーホルダー
¥800 (税別)

FRONT BACK



●(株)猪木事務所「SAKU」
¥1,500 (税別)



¥1,000 (税別)

●(株)猪木事務所「SAKU」



●高田道場「SAKU」(A4サイズ)
¥1,000 (税別)

大決定!

アントニオ猪木&桜庭和志
G-SHOCK

12/1より店頭で販売!!
詳細は決まり次第、サイトでもお知らせします。

ご注文方法

「グレート・アントニオ」通販専用NAVIダイヤル

☎ 0570-007800 ※携帯電話からは掛かりません。

☎ 03-3295-4450 ※携帯電話でも掛かります。

【受付曜日・時間】 月曜日～土曜日 AM10:00～PM6:00

ご注文は
電話受付
のみです

商品
お渡し方法

代金引換でのお受け取りとなります。
◎商品代金のほかに送料約700円(ゆうパック)、代引手数料約2,500円(いずれも地域によって異なります)がかかります。
◎お届けはご注文をいただいてから、5日前後で(株)ジャンボ(大阪)より郵送いたします。(ご注文が集中した場合は、お時間をいただく事があります。ご了承ください)

◎代金、送料の先払いはお受けできません。
◎サイズ交換等の返品・交換はお受けできません。不良品等の理由による返品・交換の場合は、商品到着後10日以内にお電話にてご連絡ください。(期日を過ぎた場合は、受け付け致しかねます)
◎「グレート・アントニオ」店頭および「SRS・DX」編集部では、ご注文を受け付けておりません。

ACCESS MAP



○神保町駅(半蔵門線/都営新宿線/都営三田線)より徒歩5分
○小川町駅(都営新宿線)より徒歩5分
○有楽町駅(丸の内線)より徒歩6分
○竹橋駅(東西線)より徒歩8分

OPEN 11:00～20:00 (月曜定休)
東京都千代田区神田錦町3-14-12
神田NSビル1F
TEL 03-3219-9550

<http://www.great-antonio.jp>



応募方法

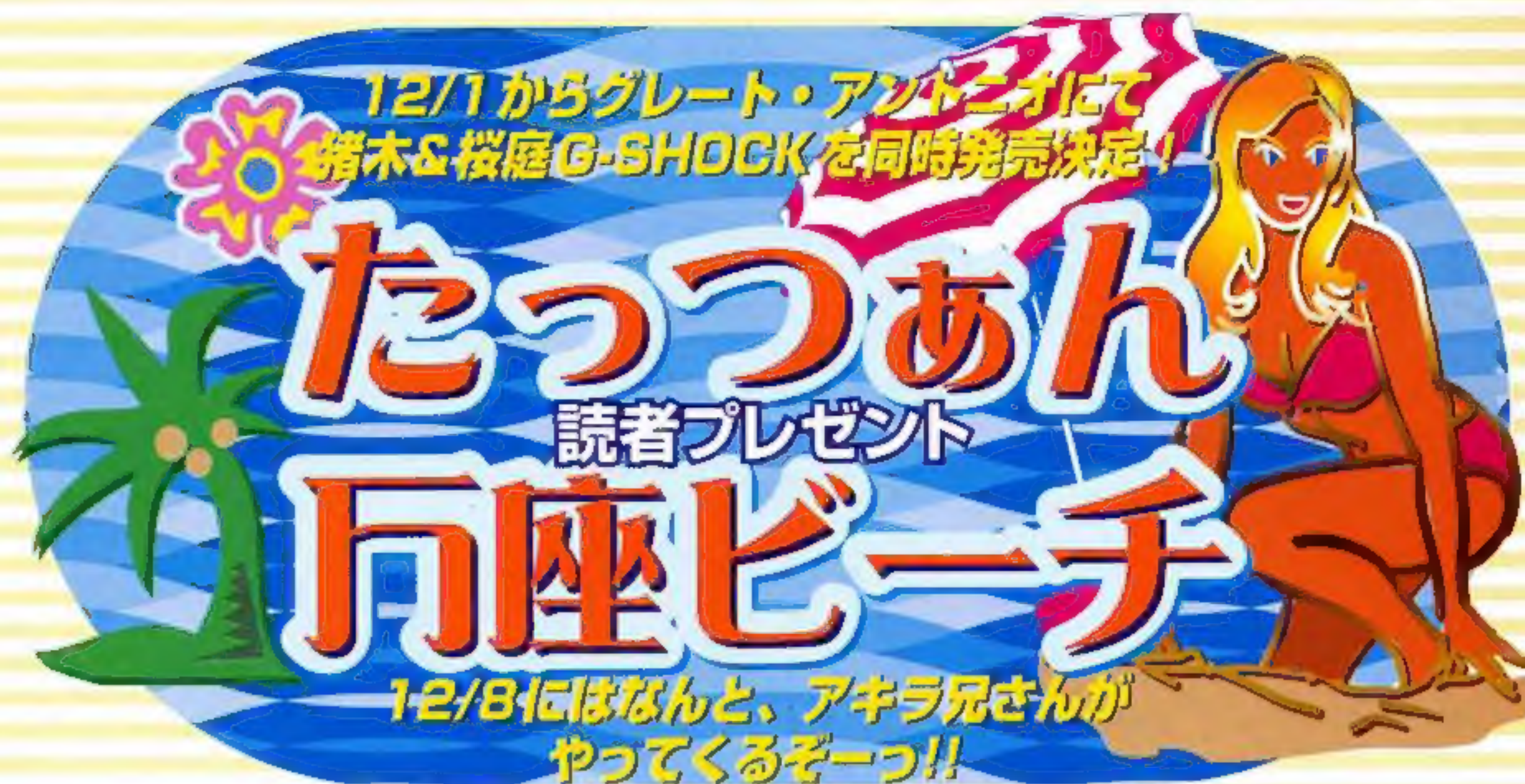
ハガキには必ず応募券を貼ろう！

右ページ下の応募券を官製ハガキに貼って、

- ① 郵便番号・住所・電話番号
- ② お名前
- ③ 年齢・ご職業
- ④ 希望プレゼント名
- ⑤ 今号で面白かった記事とその理由(複数可)
- ⑥ 今号で面白くなかった記事とその理由(複数可)
- ⑦ 本誌に対するご意見・ご感想

を書いて、ピンパシ応募してください！

あて先〒101-0054 東京都千代田区神田錦町
3-14-12 神田NSビル8F
SRS・DX編集部「たっつあん万座ビーチ」係まで
締め切り…12月13日(木)
当日消印有効



【グレート・アントニオ提供】

2001年版・猪木御守ができた！
大晦日から頒布！

- アントニオ猪木“元気御守”



10名様

※当選者への発送は年明けになります。グレート・アントニオの商品に関するお問い合わせは、グレート・アントニオ 03-3219-9550、または<http://www.great-antonio.jp>まで

【ダイエットブッチャースリムスキン提供】

ブッチャー×魚武Tが大量完成！

- 三代目魚武濱田成夫ポエトリー・リーディングツアーTシャツ(タイプA)



FRONT

BACK

2名様

- 三代目魚武濱田成夫ポエトリー・リーディングツアーTシャツ(タイプB)



FRONT

BACK

2名様

【フォーブリック提供】

高田&桜庭グッズが盛りだくさんの
秀逸ボックス！！

- 「WORKS」



2名様

※高田&桜庭写真集(2冊1セット)、高田vs桜庭の道場3Rマッチ入りDVD、WORKS限定高田&桜庭Tシャツ、WORKSオリジナルトートバッグがついて12,000円(税別)。かなりお得だと思う。購入したい人は、<http://www.so-net.ne.jp/pride/>か<http://www.takada-dojo.com>に今すぐアクセス！グレート・アントニオでも売ってます！

- 三代目魚武濱田成夫ポエトリー・リーディングツアーTシャツ(タイプC)



FRONT

BACK

2名様

- 三代目魚武濱田成夫ポエトリー・リーディングツアーTシャツ(タイプD)



FRONT

BACK

2名様

※いずれもサイズS・M・L。ブッチャー×魚武Tは、グレート・アントニオで買えるよ！ネット通販も間もなく開始！

【ドリームステージエンターテインメント提供】

盗みたくなるボンバイエポスターとシャノンから突如、
ドリームステージに送られてきた売り込みグッズ！

- 12・31『INOKI BOM-BA-YE 2001』大会記念ポスター



5名様

- シャノン・“ザ・キャノン”・リッチ
ポスター&プロマイド



6名様

【エポック社提供】

直筆サインカード13種類、ジャージカード
3種類封入のスペシャルなK-1カード！

- K-1 グランプリ
トレーディングカード2001
(1BOX=20パック入り)



2名様

※全151種類のK-1カード。この商品に関するお問い合わせは、エポック社お客様サービスセンター 0298-62-5789まで

強い男が選んだサプリメント。



**スーパージョイント
ヘビーデューティタイプ**

ハードトレーニングにより関節、腱
などを痛めやすいアスリートに!
360粒入 4,800円



クレアチンパウダー

パワー持続!
競技パフォーマンス向上!
300g 2,800円(税別)
600g 5,400円(税別)

100%CFM® ホエイプロテインシリーズ



バニラタイプ

ココアタイプ

ストロベリータイプ

マッスルビルディングタイプ

スーパーデリシャスタイプ
ビタミン・ミネラル強化! バランスの良い栄養補給をしたいアスリートに!
200g袋 2,000円(税別) / 700g袋 4,800円(税別)

究極の筋量アップを目指してるアスリートに!
200g袋 2,000円(税別)
1kg徳用袋 6,300円(税別)

ご注文方法

- 全国のトレーニングセンター、スポーツクラブ、有名デパート・スポーツ店などでもお求めになれます。
- 通信販売を御利用の際は、①送料(1回のご注文合計金額が1万円未満の場合は一律500円、1万円以上の場合は当社負担)と消費税5%(10円未満切り捨て)を加算し、住所・氏名・電話番号・ご覧になった雑誌名を明記のうえ、下記にて現金書留、郵便振替または小為替で送金ください。②代金引換をご希望の場合は、はがき、ファックス、電話またはE-Mailでご注文ください。送料は製品の種類、数量、金額にかかわらず1回 1,000円。代金は製品お受け取りの際お支払いください。
- 当社プロショップにもぜひご来店ください。営業時間は、平日 9:30 ~ 18:00、土曜・日曜・祝日休。
- 製品パンフレットのご請求や、おとくな会員システムのお問い合わせは下記へどうぞ。

E-mail: order@kentai.co.jp <http://www.kentai.co.jp/>

0120-44-8810 東京 **0120-05-2312** 大阪

申込先

h&f
Health and Fitness **健康体力研究所**

〒102-0083 東京都千代田区麹町 2-10 日研麹町ビル TEL 03(5276)3381 (代) FAX 03(5276)3382 郵便振替 00160-9-150945
〒532-0011 大阪市淀川区西中島 5-1-8 日研ビル TEL 06(6305)2312 (代) FAX 06(6305)2335 郵便振替 00980-8-88020

格闘伝説・降臨!!

TAKADA NOBUHIKO

WORKS

SAKURABA KAZUSHI

Net販売

www.so-net.ne.jp/pride/

www.takada-dojo.com

絶賛発売中!

写真集：高田延彦／桜庭和志（2冊1セット）

DVD：高田 VS 桜庭／道場3ラウンドマッチ

WORKS 限定Tシャツ：高田バージョン／桜庭バージョン

WORKSオリジナルトートバック1枚付き

定価12,000円[税込み]

販売／株式会社フォーブリック／高田道場公認アイテム

特別限定
ボックスセット
発売!!
売り切れの際はご容赦下さい

51251DX

12.03 No.59

12.8 『K-1 WORLD GP2001決勝戦』直前情報
徹底検証『PRIDE.17』高田&桜庭戦の波紋

平成12年4月23日第3種郵便物認可 平成13年12月13日発行 第3巻・23号・通算59号
編集人・谷川貞治 発行人・柳沢忠之 発行所・(株)フジテレビ出版
(株)ローテス 〒101-0054 東京都千代田区神田御所3-14-12
神田NSビル8F 電話／03-3295-4445
発売所・(株)扶桑社 〒105-8070 東京都港区海岸1丁目15番1号

定価
本体648円

